

Liebe Besucher,

dies ist eine Auflistung unserer Bibliothek mit derzeit circa 2800 Titel. Einige Bücher und Zeitschriften sind noch nicht in diesem Gesamtverzeichnis aufgelistet. Die Anführung der Literaturangaben ist bei einigen Titel noch in einer früheren Art der Eintragung erfolgt; dies wird aber zunehmend korrigiert. Die für ISSA ab Oktober 2006 gültige Zitierweise der Literatur soll für unsere AusbildungskandidatInnen und TrainerInnen so erfolgen, wie es in den Zitaterregeln angeführt ist: <http://www.issa.at/service/pdf/Thesis-Zitaterregeln.pdf>

Ausborgen von Literatur kann erst erfolgen, wenn jemand fix für die Bibliothek verantwortlich ist. Ich habe immer wieder Bücher verborgt – aber leider immer wieder größte Mühe gehabt, diese auch wieder zurück zu erhalten. Deshalb wird eines Tages die Funktion von BibliothekarInnen erforderlich sein, welche auf den Stand der Titel achten, das Literaturverzeichnis vervollständigen, weitere Literatur bestellen, gegen Kautions- und Gebühr dann Titel für einige Zeit verborgen, diese dann zurückholen oder Erinnerung an Fälligkeitsdatum aussenden. Es ist auch nicht möglich, bei uns im Büro sich Literatur zu kopieren.

Da wir ab jetzt sehr sorgfältig auf Bekanntgabe der Quellen achten werden, werden wir auch im Textverlauf die zitierten AutorInnen bekannt geben und die vollständige Literaturangabe ist dann aus diesem Gesamtverzeichnis zu ersehen. Auf unserer Homepage können Vorträge und Unterlagen gefunden werden. Wenn Vorträge oder Unterlagen noch nicht oder nicht ausreichend in der adäquaten Zitierweise vorgestellt worden sind, so werden wir diese ehestens mit den betreffenden Quellen versehen.

Herzlichst,

Mag. art Harald FRITZ-IPSMILLER  
am 13. Dez. 2006

ABD-RU-SHIN (1978). *Im Lichte der Wahrheit. Gralsbotschaft*. Vomperberg (Tirol): Alexander Bernhardt.

ABELE, Andrea / BECKER, Peter (Hg.) (2. Aufl., 1994). *Wohlbefinden: Theorie, Empirie, Diagnostik*. Weinheim / München: Juventa.

ABELE, Andrea (1995). *Stimmung und Leistung. Allgemein- und sozialpsychologische Perspektive*. „Lehr- und Forschungstexte Psychologie“. Göttingen: Hogrefe.

ABELL, Arthur M. (6. Aufl., o. J.). *Gespräche mit berühmten Komponisten. Über die Entstehung ihrer unsterblichen Meisterwerke, Inspiration und Genius. Richard STRAUSS, BRAHMS, PUCCINI, HUMPERDINCK, Max BRUCH, Edvard GRIEG*. Haslach: Artha. (Kunst)

- ACHTERBERG, Jeanne (1991). *Die Frau als Heilerin. Die schöpferische Rolle der heilkundigen Frau in Geschichte und Gegenwart*. Bern: Scherz.
- ACHTERBERG, Jeanne / DOSSEY, Barbara M. / KOLKMEIER Leslie (1994). *Rituals of Healing Using Imagery for Health and Wellness*. New York / Toronto / London / Sydney / Auckland: Bantam. (Anthropology)
- ADAMS, Iris / STRUCK, Veronika / TILLMANN-KARUS, Monika (7.Aufl. 2003). *Kunterbunt rund um den Mund. Materialsammlung für die mundmotorische Übungsbehandlung*. Dortmund: Modernes Lernen.
- ADAM, Klaus-Uwe (1992). *Ich-Funktionen und Unbewusstes Malen. Ein Zugang zum Unbewussten Bild über den Zusammenhang zwischen Farbe und Ich-Funktion*. Stuttgart: Deutscher Arbeitskreis Gestaltungstherapie.
- ADAM, Klaus-Uwe (2003). *Therapeutisches Arbeiten mit dem Ich. Denken, Fühlen, Empfinden, Intuieren – die vier Ich-Funktionen*. Düsseldorf: Patmos.
- ADLER, Alfred (1997). *Lebenskenntnis*. Frankfurt: Fischer.
- ADLER, Alfred (6. Aufl. 1997). *Neurosen. Fallgeschichten*. Frankfurt: Fischer.
- ADLER, Alfred (1996). *Individualpsychologie in der Schule*. Frankfurt: Fischer.
- ADLER, Alfred (11. Aufl. 2001). *Praxis und Theorie der Individualpsychologie*. Frankfurt: Fischer.
- ADLER, Alfred (22.Aufl. 2002). *Der Sinn des Lebens*. Frankfurt: Fischer.
- ADLER, Alfred (1994). *Lebensprobleme. Vorträge und Aufsätze*. Frankfurt: Fischer.
- ADLER, Alfred (34. Aufl. 2001). *Menschenkenntnis*. Frankfurt: Fischer.
- ADLER GRAL, Jessie (1995). *Unser innerer Geliebter. Anima, Animus, der Schatten und das innere Kind in Liebesbeziehungen*. Wettswil: Edition Astrodata.
- ADLER GRAL, Jessie (1993). *Die verzauberte Seele. Sucht und Spiritualität im Horoskop*. Wettswil: Edition Astrodata.
- ADLER GRAL, Jessie (1998). *Magischer Spiegel Liebe: Praxisbuch der dynamischen Partnerschaftsastrologie*. Freiburg im Breisgau: Ebertin.
- ADORNO, Theodor W. (1. Aufl., 1973). *Ästhetische Theorie*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- ADORNO, Theodor W. (1. Aufl., 1971). *Erziehung zur Mündigkeit. Vorträge und Gespräche mit Hellmut Becker 1959-1969*. Frankfurt: Suhrkamp.
- ADORNO, Theodor W. (2002). *Ontologie und Dialektik*. Frankfurt: Suhrkamp.

- AEPPLI, Willi (1996). *Sinnesorganismus, Sinnesverlust, Sinnespflege. Die Sinneslehre Rudolf Steiners in ihrer Bedeutung für die Erziehung*. Stuttgart: freies Geistesleben.
- AGAMBEN, Giorgio (2004). *Kindheit und Geschichte. Zerstörung der Erfahrung und Ursprung der Geschichte*. Frankfurt am Main: Suhrkamp. (Phil).
- AISSEN-CREWETT, Meike (2000). *Praxis der tänzerischen Bewegung. Eine Anleitung für die Arbeit mit Kindern bis Senioren*. Dortmund: Modernes Lernen.
- AISSEN-CREWETT, Meike (3.Aufl. 2001). *Ästhetische Erziehung für Behinderte. Ein Arbeitsbuch für die Praxis*. Dortmund: modernes lernen.
- AISSEN-CREWETT, Meike (5. Aufl., 2002). *Kunst und Therapie mit Gruppen. Aktivitäten, Themen und Anregungen für die Praxis*. Dortmund: modernes lernen.
- AIVANHOW, Omraan Mikkael (1982). *Auf dem Weg zur Sonnenkultur*. Fréjus: Prosveta.
- AIVANHOW, Omraan Mikkael (1989). *Erziehung beginnt vor der Geburt*. Fréjus: Prosveta.
- AIVANHOW, Omraan Mikkael (1990). *Yoga der Ernährung*. Fréjus: Prosveta.
- AIVANHOW, Omraan Mikkael (1988). *Liebe und Sexualität*. Fréjus: Prosveta.
- AIVANHOW, Omraan Mikkael (1988). *Die neue Erde. Anleitungen, Übungen, Sprüche, Gebete*. Fréjus: Prosveta.
- AIVANHOW, Omraan Mikkael (1988). *Der Schlüssel zur Lösung des Lebensprobleme*. Fréjus: Prosveta.
- AIVANHOW, Omraan Mikkael (1984). *Die geistige Galvanoplastik und die Zukunft der Menschen*. Fréjus: Prosveta.
- AIVANHOW, Omraan Mikkael (1990). *Das Buch der göttlichen Magie*. Fréjus Prosveta
- AIVANHOW, Omraam Mikhael (1989). *Geistiges und künstlerisches Schaffen*. Cedec (France): Prosveta.
- AKADEMIE FÜR WISSENSCHAFT UND KLINIK DER CHINESISCHEN MEDIZIN / WEINFELD, Jean (1998). *Biologie der Ethik: Die Bioethik im Blickfeld ihrer Globalisierung*. Berlin: die Werkstatt. (Ethik)
- AKRON (1995). *Das Astrologiehandbuch: Charakteranalyse und Schicksalsdeutung*. München: Hugendubel.
- AKRON (1988). *Jenseits der Schwelle: die spirituellen Energien von Saturn, Uranus, Neptun, Pluto*. München: Hugendubel (2. Aufl. 1990).
- AKRON (1990). *Im Licht der Sonne: Die menschliche Entwicklung im Spiegel der inneren Planeten*. München: Hugendubel.

- ALAVI KIA, Romeo (1997). *Stimme, Spiegel meines Selbst*. Braunschweig: Aurum.
- ALAVI KIA, Romeo / SCHULZ\_SCHINDLER, Renate (1998). *Sonne, Mond und Stimme. Atemtypen in der Stimmfaltung*. Braunschweig: Aurum.
- ALBAUGH, Stephen / EHRESMAN, Nancy (1997). *Die Wiederkehr des Saturn: Lebenszyklus und Krisenjahre*. Mössingen: Chiron.
- ALBERS-TIMM, Birgit / TERRAHE, Sybille (1.Aufl. 2003). *Der innere Kompass. Wegweiser für ein gesundes Leben*. München: Goldmann.
- ALBERTZ, Rainer et. al. (Hg.) (2003). *Frühe Hochkulturen. Ägypter – Sumerer – Assyrer – Babylonier – Hethiter – Minoer – Phöniker – Perser*. Stuttgart: Theiss.
- ALEXIANER KRANKENHAUS MÜNSTER (Hsg.) (2001). *Freies Atelier und Kunsttherapie in der Psychiatrie. Aktuelle Konzepte im Vergleich. Dokumentation der Internationalen Fachtagung in Münster von 24. bis 26. Mai 2001*. Münster
- ALDRIDGE, David (Hg.) (2001). *Musiktherapie mit Kindern. Beiträge zur Musiktherapie in der Medizin*. Bern: Huber.
- ALKON Daniel L. (1995). *Gedächtnisspur. Auf der Suche nach der Erinnerung*. Stuttgart: Klett-Cotta.
- ALLEN, Marcus: *Tantra für den Westen. Der direkte Weg zur persönlichen Freiheit*. Reinbek: Rowohlt.
- ALLEN, Marcus (1988) *Astrologie für das Neue Zeitalter*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- ALLEN, Pat B. (1995). *Art Is a Way of Knowing. A guide to self-knowledge and spiritual fulfillment through creativity*. Boston / London: 1995. (KT-allg.)
- ALLGEIER, Kurt (1979). *Chinesisches Horoskop selbst erstellen*. München: Heyne.
- ALLGEIER, Kurt (1988). *Das Bioskop. Was die Sterne über ihre Gesundheit verraten*. München: Heyne.
- ALLIOLI, Joseph Franz von, Dr. (1923). *Die Heilige Schrift des Alten und Neuen Testaments*. München: o.A.
- ALMAN, Brian M. / LAMBROU, Peter T. (1995). *Selbsthypnose. Ein Handbuch zur Selbsttherapie*. Heidelberg: Auer.
- ALPER, Frank (o. J.). *Du bist Mind*. Weilersbach: Reichel.
- ALPHEN, Jan van (1998). *Schamanismus in Tuva*. Wien: Museum für Völkerkunde.

- ALTENBERG, Theo (2001). *Das Paradies Experiment. Die Utopie der freien Sexualität. Kommune Friedrichshof 1973 – 1978*. Wien: Triton.
- ALTMAYER, Marianne (1995). *Der kunsttherapeutische Prozess. Das Krankheitstypische und die individuelle Intention des Patienten am Beispiel von Rheuma und AIDS*. Stuttgart: Urachhaus.
- AMBERGER, Hermi (2000). *Wer glaubt, lebt länger. Glauben heilt – Beten hilft – Und Ärzte können es beweisen*. Wien: Überreuter.
- AMBOS, Claus / HOTZ, Stephan / SCHWEDLER, Gerald / WEINFURTER, Stefan (Hg.) (2005). *Die Welt der Rituale. Von der Antike bis heute*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft. (Anthropologie)
- AMELANG, Manfred / BARTUSSEK, Dieter (2001). *Differentielle Psychologie und Persönlichkeitsforschung*. Stuttgart: Kohlhammer.
- AMESBERGER, Günter (1999). *Persönlichkeitsentwicklung durch Outdoor-Aktivitäten. Untersuchungen zur Persönlichkeitsentwicklung und Realitätsbewältigung bei sozial Benachteiligten*. Butzbach-Griedel: Afra.
- AMMANN, Ruth (2001). *Das Sandspiel. Der schöpferische Weg der Persönlichkeitsentwicklung*. Düsseldorf: Walter.
- AMMON, Günter (Hg.) (2. Aufl. 1998). *Gruppendynamik der Kreativität*. Frankfurt/Main: Klotz.
- AMNESTY INTERNATIONAL (2000). *Europe for Human Rights 2000*. Wien: amnesty international.
- ANDERLIK, Lore (3. Aufl. 2003). *Ein Weg für alle! Leben mit Montessori. Montessori-Therapie und –Heilpädagogik in der Praxis*. Dortmund: Modernes Lernen.
- ANDERS, Berit (1999) *Ich heiße Berit und habe eine Borderline Störung. Protokoll einer Selbstfindung*. (5. Aufl., 2004) Düsseldorf/Zürich: Walter. (PT)
- ANDINA-KERNEN, Annemarie (1996). *Über das Entstehen von Symbolen. Der Symbol- oder Gestaltbildungsprozess aus künstlerischer, psychoanalytischer und kunstpsychotherapeutischer Sicht*. Basel: Schwabe.
- ANDRE, Jean-Marie (2002). *Griechische Feste, römische Spiele. Die Freizeitkultur der Antike*. Leipzig: Reclam.
- ANDREASEN, Nancy (2001). *Brave New Brain. Geist – Gehirn – Genom*. Berlin: Springer.
- ANDREWS, Lynn (1983). *Die Medizinfrau. Der Einweihungsweg einer weißen Schamanin*. Interlaken: Ansata.
- ANDREWS, Ted (1994). *Mit Farben heilen. Mehr Lebenskraft durch Licht*. Basel: Sphinx

- ANDRIEU, Irène (2. Aufl. 1991). *Karma im Horoskop: Die Deutung von Mondknoten, rückläufigen Planeten und Karmaregenten*. München: Hugendubel
- ANDRO, (1989). *Männer lassen lieben*. Berlin: Simon + Leutner.
- ANNAS, Max / GUTBERLET, Marie-Hélène (2004). *Claude Lévi-Strauss*. Freiburg: Orange.Press. (Anth)
- ANTOCH, Robert F. (1994). *Beziehung und seelische Gesundheit*. Frankfurt/Main: Fischer.
- ANTONOVSKY, Aaron (1997). *Salutogenese. Zur Entmystifizierung der Gesundheit*. „Forum für Verhaltenstherapie und psychosoziale Praxis, Band 36.“ Tübingen: Deutsche Gesellschaft für Verhaltenstherapie.
- ARAM, Kurt (1998) *Magie und Zauberei in der alten Welt*. Wiesbaden: Fourier. (Anth).
- ARENHOEVEL, Diego/DEISSLER, Alfons/VÖGTLE, Anton (Hg) (1965). *Die Bibel. Teilausgabe Neues Testament*. Freiburg im Breisgau: Herder.
- ARENHOEVEL, Diego/DEISSLER, Alfons/VÖGTLE, Anton (Hg) (16.Aufl. 1968). *Die Bibel. Die Heilige Schrift der Alten und Neuen Bundes. Deutsche Ausgabe mit den Erläuterungen der Jerusalemer Bibel*. Freiburg im Breisgau; Basel, Wien: Herder
- ARGELANDER, Hermann (6. Aufl., 1999). *Das Erstinterview in der Psychotherapie*. Darmstadt: Primus. (PT)
- ARISTOTELES. *Kleine naturwissenschaftliche Schriften. (Parva naturalia). Übersetzt und herausgegeben von Eugen Dönt*. Stuttgart: Reclam (1997). (Philosophie)
- ARISTOTELES. *Über die Welt. Übersetzt und kommentiert von Otto Schönberger*. Stuttgart: Reclam (2001). (Philosophie)
- ARISTOTELES. *Nikomachische Ethik. Übersetzt und Nachwort von Franz Dirlmeier. Anmerkungen von Ernst A. Schmidt*. Stuttgart: Reclam (2004a). (Ethik)
- ARISTOTELES. *Topos. Übersetzt und kommentiert von Tim Wagner und Christof Rapp*. Stuttgart: Reclam (2004b). (Philosophie)
- ARISTOTELES. *Poetik. Griechisch / Deutsch. Übersetzt und herausgegeben von Manfred Fuhrmann*. Stuttgart: Reclam (2005a). (Philosophie)
- ARISTOTELES. *Rhetorik. Übersetzt und herausgegeben von Gernot Krapinger*. Stuttgart: Reclam (2005b). (Philosophie)
- ARMINGER, Margret (1997). *Das innere Kind. Schlüsselerlebnisse, die uns befreien*. München: Heyne.

- ARNET, Birgit (2002). *Kunsttherapie bei behinderten Kindern*. (Diplomarbeit) Wien: Pädagogische Akademie.
- ARNHEIM, Rudolf (3. Aufl., 2000). *Kunst und Sehen. Eine Psychologie des schöpferischen Auges*. (*Art and Visual Perception – A psychology of the creative eye*. Dtsch. Übers. HERMANN, H.) Berlin / New York: de Gruyter. (K)
- ARNHEIM, Rudolf. (8. Aufl. 2001). *Anschauliches Denken. Zur Einheit von Bild und Begriff*. (Dtsch. Übers. v. Autor) Köln: DuMont. (K)
- ARNHEIM, Rudolf (1996). *Die Macht der Mitte. Eine Kompositionslehre für die bildenden Künste*. (*The power of the center. A study of composition in the visual arts*. Dtsch. Übers. SPINNER, C.;). Köln: DuMont. (K)
- ARROYO, Stephen (1994). *Handbuch der Horoskopdeutung. Richtlinien zur Interpretation des Geburtshoroskops*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- ARROYO, Stephen (1997). *Das Jupiter-Handbuch: Der astrologische Schlüssel zu innerem und äußerem Wachstum*. München: Hugendubel.
- ARROYO, Stephen (9. Aufl. 1989). *Astrologie, Karma und Transformation. Die Chancen schwieriger Aspekte*. München: Hugendubel.
- ARROYO, Stephen (5. Aufl. 1988). *Astrologie, Psychologie und die vier Elemente*. München: Hugendubel.
- ARROYO, Stephen (4. Aufl. 1987). *Astrologie, Psychologie und die vier Elemente*. München: Hugendubel.
- ARROYO, Stephen (1988). *Astrologische Psychologie in der Praxis. Die Wiederherstellung unserer verlorenen Beziehung zum Kosmos*. Hamburg: Hier und Jetzt.
- ASBOGA, Friedberg (1992). *Astromedizin, Astropharmazie und Astrodiätetik*. Berlin: Schikowski.
- ASENDORPF, Jens B. (2.Aufl. 1999). *Psychologie der Persönlichkeit*. Berlin; Heidelberg; New York: Springer.
- ASPER, Kathrin (9. Aufl., 2003). *Verlassenheit und Selbstentfremdung. Neue Zugänge zum therapeutischen Verständnis*. München: dtv. (PT)
- ASSAGIOLI, Roberto (1988). *Psychosynthese. Prinzipien, Methoden und Techniken*. Zürich: API.
- ASSMANN, Jan / MUELLER, Klaus E. (Hg.) (2005). *Der Ursprung der Geschichte. Archaische Kulturen, das Alte Ägypten und das Frühe Griechenland*. Stuttgart: Klett-Cotta. (Anthropologie)
- AUBIER, Catherine (2. Aufl. 1983). *Chinesische Tierkreiszeichen: Ratte*. München: Heyne.

- AUBIER, Catherine (3. Aufl. 1983). *Chinesische Tierkreiszeichen: Drache*. München: Heyne.
- AUCKETT, Amelia D. (1993). *Wie man ein Baby glücklich macht. Babymassage – die Kunst der sanften Berührung*. Aitrang: Windpferd.
- AUER, Dr. Wolfgang R. / REIDLINGER, Mag. Helmut (1998). *Spagyrik nach Paracelsus*. Neumarkt/Stmk: Eigenverlag der Health Consult Company
- AUF DER MAUR, Hansjörg / WEISMAYER, Hansjörg / ZULEHNER Paul M. (Hg.) (2000).: *Zeichen des Lebens. Sakramente im Leben der Kirchen – Rituale im Leben der Menschen*. Ostfildern: Schwabenverlag.
- AUGUSTINUS. *De vera religione. Über die wahre Religion. Lateinisch / Deutsch. Übersetzt und Anmerkungen von Wilhelm Thimme*. Stuttgart: Reclam (2001). (Religion)
- AUNDH, Rajah von (o.J.). *Das Sonnengebet. Ein einfaches System von Yoga Übungen für Jedermann*. Stuttgart: Günther, k.A.
- AUNDH, Rajah von (1982) *Das Sonnengebet. Ein einfaches System von Yoga Übungen für Jedermann*. Kleinjörll bei Flensburg: G. E. Schroeder.
- AUSLANDER, Philip (1997). *From Acting to Performance. Essays in Modernism and Postmodernism*. London: Routledge.
- AVALON, Alram von (o.J.). *Der Gral. Dynamisches Modell der Schöpfung. Band 1 Mensch Mythos Mystik. Eine Einführung in die Denkmodelle der Gralstradition*. London: Panther Arts & Books.
- AVILA, Teresa von, (Originalausgabe gedruckt 2003). *Weg der Vollkommenheit. Kodex von El Escorial*. Vollständige Neuübertragung. Gesammelte Werke, Bd. 2. Freiburg/Breisgau: Herder.
- AYRES, Anna Jean (1998). *Bausteine der kindlichen Entwicklung. Die Bedeutung der Integration der Sinne für die Entwicklung des Kindes*. Berlin: Springer.
- AZARA, Nancy (2002). *Spirit Taking Form. Making a spiritual practice of making art*. Boston: Red Wheel.
- BACH, George R./WYDEN, Peter (1991). *Streiten verbindet*. Frankfurt: Fischer.
- BACHMAIR, Sabine et al (1989). *Beraten will gelernt sein. Ein praktisches Lehrbuch für Anfänger und Fortgeschrittene*. München: Psychologie Verlags Union.
- BACHMANN, Helen I. (6. Aufl. 1997). *Malen als Lebensspur. Die Entwicklung kreativer bildlicher Darstellung. Ein Vergleich mit den frühkindlichen Loslösungs- und Individuationsprozessen*. Stuttgart: Klett-Cotta.

- BACHOFNER, Helga (o. J.). *Auf den Spuren der Vielfalt von Wahrnehmungsbildern zur Einheit. (Vergleich der Wahrnehmungsweisen der Aborigines mit Wahrnehmungsweisen der Phronetischen Kunsttherapie)*. Diplomarbeit. WIEN: WSK. [http://www.tzw.biz/pdf/Bachofner\\_tpdf](http://www.tzw.biz/pdf/Bachofner_tpdf)
- BADURA-TRISKA, Eva / BOGNER, Dieter (1988). *Johannes ITTEN. Meine Symbole, meine Mythologien werden die Formen und Farben sein*. Wien: Museum moderner Kunst.
- BAER, Harald / GASPER, Hans / MÜLLER, Joachim / SINABELL, Johannes (Hg.) (2005). *Lexikon neureligiöser Gruppen, Szenen und Weltanschauungen. Orientierungen im religiösen Pluralismus*. Freiburg/Basel/Wien: Herder.
- BAER, Ulrich (1990). *500 Spiele für jede Gruppe, für alle Situationen. Spielbeschreibungen aus der Datenbank DATA-SPIEL der Akademie Remscheid*. Remscheid: Baer.
- BAGNALL, Brian / HILLE, (1998). *Das große Ravensburger Zeichenbuch*. Berlin: Urania-Ravensburger.
- BAIER, Gerold (2001). *Rhythmus. Tanz in Körper und Gehirn*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- BAIGENT, Michael / LEIGH, Richard (6.Aufl. 1999). *Der Tempel und die Loge. Das geheime Erbe der Templer in der Freimaurerei*. Bergisch Gladbach: Bastei.
- BAIGENT, Michael / LEIGH, Richard / LINCOLN, Henry (7. Aufl. 1994). *Der heilige Gral und seine Erben. Ursprung und Gegenwart eines geheimen Ordens. Sein Wissen und seine Macht*. Bergisch Gladbach: Bastei.
- BAILEY, Alice (1978). *Die geistige Hierarchie tritt in Erscheinung: Lucis*. Genf: o.A.
- BALDINI; Renzo (1998). *Der Aszendent der Seele. Der Verdex in der Astrologie*. Tübingen: Chiron (2001).
- BALINT, Enid / BALINT, Michael (5. Aufl., 1995). *Psychotherapeutische Techniken in der Medizin*. Stuttgart: Klett-Cotta.
- BALTIN, Max-M. (1987). *Astrosomatik: Aspekte ganzheitlicher Heilung im Spiegel des Geburtsbildes*. Hamburg: Papyrus.
- BAMBECK, Joern J. / WOLTERS, Ante (1990). *Jeder kann gewinnen. Kreatives Konflikt- und Problemmanagement*. München: Herbig. (Mgmt.).
- BANCROFT, John (1985). *Grundlagen und Probleme menschlicher Sexualität*. Stuttgart: Enke.
- BANDINI, Pietro (1998). *Der heilige Kalender der MAYA. Zeitmythos und Zukunftsprophezeiungen einer geheimnisvollen Kultur*. München: Heyne.

- BANDLER, Richard / GRINDER, John (1992). *Reframing. Ein ökologischer Ansatz in der Psychotherapie (NLP)*. Paderborn: Junfermann.
- BANDLER, Richard (1987). *Veränderung des subjektiven Erlebens. Fortgeschrittene Methoden des NLP*. Paderborn: Junfermann.
- BANDLER, Richard (1991). *Bitte verändern Sie sich jetzt! Transkripte meisterhafter NLP-Sitzungen*. Paderborn: Junfermann.
- BANDLER, Richard / MacDONALD, Will (1993). *Der feine Unterschied. NLP-Übungsbuch zu den Submodalitäten*. Paderborn: Junfermann.
- BANIS, Reimar (2003). *Psychosomatische Energetik*. Kirchzarten bei Freiburg: VAK.
- BANZHAF, Hajo / HAEBLER, Anna (1994). *Schlüsselworte zur Astrologie*. München: Hugendubel.
- BARBAULT, André (1991). *Von der Psychoanalyse zur Astrologie: Die Brücke zwischen Seele und Kosmos*. München: Hugendubel.
- BARCK, Karlheinz et. al. (Hg.) (7. Aufl., 2002). *AISTHESIS. Wahrnehmung heute oder Perspektiven einer anderen Ästhetik. Essais*. Leipzig: Reclam.
- BARDON, Franz (1989) *Der Weg zum wahren Adepten. Ein Lehrgang in zehn Stufen*. Freiburg im Breisgau: Bauer.
- BARDON, Franz (1986). *Die Praxis der magischen Evokation. Anleitung zur Anrufung von Wesen uns umgebender Spären*. Freiburg im Breisgau: Bauer.
- BARMEYER, Eike (1968). *Die Musen. Ein Beitrag zur Inspirationstheorie*. München: Fink. (Musen)
- BARRINGTON, Judith (2004). *Erinnerungen und Autobiografie schreiben*. Berlin: Autorenhaus. (Poesietherapie).
- BARTELS, H.: „Physiologie des Blutes“, in HELMCKE, J. G. (Hg.) (1999). *Handbuch der Zoologie.*, 8. Band, Berlin: Walter de Gruyter.
- BARUH, Theresa (1997). *Kunstwerkstatt Lienz. Aktuelle künstlerische Tendenzen in einer sozialen Einrichtung der Lebenshilfe Österreich*. (Diplomarbeit an der Hochschule für angewandte Kunst). Wien: (o.A.)
- BARZ, Ellynor (1988). *Götter und Planeten: Grundlage archetypischer Astrologie*. Zürich: Kreuz.
- BAST, Ursula et al (1997). *Kunst und Therapie*. Wien: (O.A.).
- BATES, Carolyn M. / BRODSKY, Annette M. (1990). *Eine verhängnisvolle Affäre, oder: Sex in the Therapy Hour*. Paderborn: Junfermann.

- BATCHELOR, David (1997). *Movements in Modern Art. Minimalismus*. London: Tate Galery (reprint 2001).
- BATMANGHELIDJ, Faridun (2002). *Wasser – die gesunde Lösung. Ein Umlernbuch*. Kirchzarten/Freiburg: VAK.
- BATTCKOCK, Gregory (Ed.) (1995). *Minimal Art. A Critical Anthology*. Berkeley: University of California Press.
- BAUDRILLARD, Jean (2005). *Philosophie und Kunst. eine Hommage zu seinem 75. Geburtstag herausgegeben von Peter Gente, Barbara Könches, Peter Weibel*. Berlin: Merve. (Philosophie)
- BAUER, Egon (2001). *Die Sieben Weltwunder. Die Rätsel der Antike. Archäologie und Mythos*. München: Orbis.
- BAUER, Erich (2000). *Die Kraft der Ahnen: Familienschicksale im Horoskop*. München: Hugendubel.
- BAUER, Erich (2001). *Das astrologische Gesundheitsbuch: mit Ihrem persönlichen Astro-Gesundheitspass*. München: Hugendubel.
- BAUER, Erich (1996). *Beruf – Berufung: ein astrologisches Arbeitsbuch*. München: Hugendubel.
- BAUER, Ingrid & Kurt (1990). *Tritt aus deinem Schatten. Der Quadrinity –Prozess und die Selbsthilfetherapie des Recycling*. Wien: Herder
- BAUER, Ingrid und Kurt (o.J.). *Glück kann man lernen. Mental Recycling Aktiv*. Neuhausen: Urania
- BAUER Joachim (2002). *Das Gedächtnis des Körpers. Wie Beziehungen und Lebensstile unsere Gene steuern*. Frankfurt am Main: Eichborn. (Medizin)
- BAUER-JELINEK, Christine (2003). *Business Krieger. Überleben in Zeiten der Globalisierung*. Wien: ÖVG. (Mgmt.).
- BAUHAUS ARCHIV MUSEUM FÜR GESTALTUNG (Hg.) (1998). *Bauhaus 1919 – 1933*. Berlin: Taschen.
- BAUKUS, Peter / THIES Jürgen (Hg.) (2. Aufl., 1997). *Kunsttherapie*. Stuttgart: Gustav Fischer.
- BAUMGARTEN, Alexander Gottlieb (1983). *Texte zur Grundlegung der Ästhetik*. Lat. – dt. Übers u. hrsg. von SCHWEIZER, Hans Rudolf. „Philosophische Bibliothek; Bd. 351“ Hamburg: Meiner.

- BAUMGARTEN, Alexander Gottlieb (2. durchges. Aufl., 1988). *Theoretische Ästhetik: Die grundlegenden Abschnitte aus der „aesthetica“ (1750/58)*. Lat. – dt. Übers. u. hrsg. von SCHWEIZER, Hans Rudolf. „Philosophische Bibliothek; Bd. 355“ Hamburg: Meiner.
- BAUMGART, Gert (1997). *Priester, Heiler, Magier. 5000 Jahre Heilkunst*. Wien: Uranus.
- BAUMGART, Silvia et. al. (Hg.) (1993). *5. Kunsthistorikerinnentagung in Hamburg 1991*. Berlin: Reimer.
- BAVASTRO, Paolo (Hg.) (1999). *Gesundheit und Krankheit*. Stuttgart: Urachhaus.
- BEATTIE, Melodie (1991). *Kraft zum Loslassen. Tägliche Meditationen für die innere Heilung*. München: Heyne.
- BEATTIE, Melody (1990). *Die Sucht gebraucht zu werden*. München: Heyne.
- BEATTIE, Melody (1992). *Mut zur Unabhängigkeit. Wege zur Selbstfindung und inneren Heilung*. München: Heyne
- BECK, Dieter (1985): *Krankheit als Selbstheilung. Wie körperliche Krankheiten ein Versuch zur seelischen Heilung sein können*. Frankfurt: Suhrkamp.
- BECKER, Maria (2002). *Begegnung im Niemandsland – Musiktherapie mit schwermehrfachbehinderten Menschen*. Weinheim: Beltz.
- BECKER, Karin / SACHSE, Rainer (1998). *Therapeutisches Verstehen. Effektive Strategien der Informationsverarbeitung bei Therapeuten*. Göttingen: Hogrefe.
- BECKER, Peter (2.Aufl. 1997). *Psychologie der seelischen Gesundheit. Band 1: Theorien, Modelle, Diagnostik*. Göttingen; Bern; Toronto; Seattle: Hogrefe.
- BECKER, Peter / MINSEL, Beate (1986). *Psychologie der seelischen Gesundheit. Band2: Persönlichkeitspsychologische Grundlagen, Bedingungsanalysen und Förderungsmöglichkeiten*. Göttingen; Toronto; Zürich: Hogrefe.
- BECKER-GLAUCH, Wulf (199). *Das Labyrinth als Symbol für die künstlerische Therapie*. Münster: Paroli.
- BEER, Ulrich (1992). *Scheiden vermeiden*. München: Heyne.
- BEER, Ulrich (1992). *Und trotzdem die Liebe. Die Wiederentdeckung von Treue und Zärtlichkeit*. München: Heyne.
- BEGEMANN, H. / VOSWINEKEL, P (1988). *Identifikationen. Arzt und Patient unter Erfolgszwang*. München: Urban & Schwarzenberg.
- BEHNE, Adolf (o. J.). *Die Stile Europas. Von den Griechen bis zum Ausgang des Barocks*. Berlin: Deutsche Buchgemeinschaft.

- BEHNE, Klaus-Ernst / KLEINEN, Günter / MOTTE-HABER, Helga de la (Hg.) (1999). *Musikpsychologie. Bd. 14: Wahrnehmung und Rezeption*. Göttingen: Hogrefe. (PSY)
- BEHNE, Klaus-Ernst / KLEINEN, Günter / MOTTE-HABER, Helga de la (Hg.) (2004). *Musikpsychologie. Bd. 17: Musikalische Begabung und Expertise*. Göttingen: Hogrefe. (PSY)
- BEIERWALTES, Werner (1982). *F. W. J. Schelling. Texte zur Philosophie der Kunst*. Stuttgart: Reclam. (Philosophie).
- BEKMAN, Adriaan (1999). *Self-Management. Die Kunst, den Alltag zu bewältigen*. Stuttgart: Freies Geistesleben & Urachhaus.
- BELGIN, Tayfun (Hg.) (1997). *Informel. Malerei und Skulptur nach 1952*. Köln: Wienand.
- BELL, Catherine (1997). *Ritual. Perspectives and Dimensions*. New York / Oxford: Oxford University. (Anthro)
- BELTING, Hans / HAUSTEIN, Lydia (Hg.) (1998). *Das Erbe der Bilder: Kunst und moderne Medien in den Kulturen der Welt*. München: Beck.
- BENARD, Cheryl / SCHLAFFER, Edit (1984). *Die ganz gewöhnliche Gewalt in der Ehe. Texte zu einer Soziologie von Macht und Liebe*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- BENARD, Cheryl / SCHLAFFER, Edit (1984). *Der Mann auf der Straße. Über das merkwürdige Verhalten von Männern in ganz alltäglichen Situationen*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- BENARD, Cheryl / SCHLAFFER, Edit (1984). *Liebesgeschichten aus dem Patriarchat. Von der übermäßigen Bereitschaft der Frauen, sich mit dem Vorhandenen zu arrangieren*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- BENDER, Gerd (Hg.) *Neue Formen der Wissenserzeugung*. Frankfurt/New York: Campus.
- BENEDETTI, Gaetano / RUT / WASER, Gottfried (2004). *Trauma und Kunst. Sexueller Missbrauch und Depression. Trauma and Art. Sexual Abuse and Depression*. Basel: Karger. (KT)
- BENESCH, Evelyn / BRUGGER, Ingrid / FEHLEMANN, Sabine (Hg.) (2004). *Wassily Kandinsky. Der Klang der Farbe. 1900 – 1921*. Wien: Kunstforum / Palace.
- BENJAMIN, Walter (1955). *Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit*. Frankfurt/Main: Suhrkamp (2003).
- BENKER, Heinz (1969). *Vom Ton zum Klang. Klangkunde*. München: Lambert Müller.
- BENNER, Joseph. S. (1985). *Das unpersönliche Leben*. Baden-Baden: dem Wahren-Schönen-Guten.

- BENSON, Herbert / STARK, Marg (1996). *Timeless Healing. The Power and Biology of Belief*. New York: Fireside. (Medizin)
- BERCKHAN, Barbara (2006). *Sanfte Selbstbehauptung. Die 5 besten Strategien sich souverän durchzusetzen*. München: Kösel. (Pädagogik).
- BERENDT, Joachim-Ernst (2003). *Kraft aus der Stille. Vom Wachsen des Bewusstseins*. München: Knauer.
- BERENDT, Joachim-Ernst (12.Aufl. 2001). *Das dritte Ohr. Vom Hören der Welt*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- BERENDT, Joachim-Ernst (18. Aufl. 2002). *Nada Brahma. Die Welt ist Klang*. Reinbek/Hamburg: Rowohlt.
- BERGER, E. / STRAKA, M. (2001). *Entwicklungsneurologie*. Wien: Facultas.
- BERGER; Lutz (Hg.) (1997). *Musik, Magie & Medizin. Neue Wege zu Harmonie und Heilung*. Paderborn: Junfermann.
- BERGIER, Jean-Francois (Hg.) (). *Zwischen Wahn, Glaube und Wissenschaft. Magie, Astrologie, Alchemie und Wissenschaftsgeschichte*. Zürich: Fachvereine. (Anth)
- BERING, Kunibert (1998). *Richard Serra. Skulptur – Zeichnung – Film*. „Arcus – Schriftenreihe des Forum Kunst und Wissenschaft Landau e. V.; Bd. 3“ Berlin: Reimer.
- BERNE Dr. med., Eric (1992). *Spielarten und Spielregeln der Liebe. Psychologische Analyse der Partnerbeziehung*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- BERNE Dr. med., Eric (1993). *Spiele der Erwachsenen. Psychologie der menschlichen Beziehung*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- BERNHARD-KÖHLER, Jane M. / KÖHLER, Gert-Klaus (1995). *Video Art Therapy. Kunsttherapie mit dem Video und der Video Art in der Psychiatrie*. Regensburg: Roderer. (KT-Video)
- BERTELSMANN, Klaus (1987). *Der Weg zum Meditativen Zeichnen. Ein Werkbuch*. Freiburg im Breisgau: Christophorus.
- BERTRAM, Georg W. (2002). *Hermeneutik und Dekonstruktion. Konturen einer Auseinandersetzung der Gegenwartsphilosophie*. München: Wilhelm Fink.
- BERTRAM, Georg W. (2005). *Kunst. Eine philosophische Einführung*. Stuttgart: Reclam. (Kunst)
- BESANT, Annie (1981). *Uralte Weisheit*. München: Hirthammer.

- BESTEN, Beate (1991). *Sexueller Missbrauch und wie man Kinder davor schützt*. München: Beck.
- BETTEN, Thomas et al (1995). *Psychoanalyse, Psychiatrie, Institution*. Frankfurt: Materialis, Ed. Delta Tau.
- BEUYS, Joseph (1992a). *Kunst = Kapital. Achberger Vorträge*. Hrsg. Rainer E. Rappmann. Wangen: FIU-Verlag.
- BEUYS, Joseph (1992b). *Frühe Zeichnungen. Mit einem Text von Werner Schade*. München: Mosel/Schirmer.
- BEUYS, Joseph (2001). *Eine Werkübersicht. Zeichnungen und Aquarelle, Drucksachen und Multiples, Skulpturen und Objekte, Räume und Aktionen. 1945 – 1985*. Zusammengestellt und herausgegeben von Lothar SCHIRMER. München: Schirmer-Mosel.
- BEYER, Rolf (1987). *Die Königin von Saba. Engel und Dämon, der Mythos einer Frau*. Bergisch Gladbach: Lübbe.
- BIBEAU, Gilles / PFLEIDERER, Beatrix (Eds.) (1991). *Anthropologies of Medicine. A Colloquium on West European and North American Perspectives*. Braunschweig: Vieweg.
- BICK, Almut (2006). *Steinzeit*. Stuttgart: Theiss. (Anthropologie)
- BIEDERMANN, Hans (1972). *Medicina Magica. Metaphysische Heilmethoden in spätantiken und mittelalterlichen Handschriften*. Graz: Akademische Druck- und Verlagsanstalt.
- BIELEFELD, Jürgen (Hg.) (2. Aufl. 1991). *Körpererfahrung. Grundlagen menschlichen Bewegungsverhaltens*. Göttingen; Toronto; Zürich: Hogrefe.
- BIERI, Peter (2003). *Das Handwerk der Freiheit. Über die Entdeckung des eigenen Willens*. Frankfurt/Main: Fischer.
- BILGRI, Anselm / STADLER, Konrad (2006). *Finde das rechte Maß. Benediktinische Ordensregeln für Arbeit und Leben heute*. München / Zürich: Piper. (Religion).
- BINDER-FRITZ, Christine. *Herausforderungen und Chancen interkultureller Fortbildungen für den Pflegebereich am Beispiel Österreich (116-142)* in FRIEBE, Jens / ZALUCKI, Michaela (Hg.) (2003). *Interkulturelle Bildung in der Pflege*. Bielefeld: WBV.
- BINDER-FRITZ, Christine. *Gender, Körper und Kultur. Ethnomedizinische Perspektiven auf Gesundheit von Frauen* in LUX, Thomas (Hg.) (2003). *Kulturelle Dimensionen der Medizin. Ethnomedizin – Medizinethnologie – Medical Anthropology*. Berlin: Reimer.

- 
- BINET, Léon / MAILLANT, Charles / SCHADEWALDT, Hans / VEITH, Ilza (Hg.)(1967). *Kunst und Medizin*. Köln: DuMont.
- BINIEK, Eberhard M. (2. Aufl., 1992). *Psychotherapie mit gestalterischen Mitteln. Eine Einführung in die Gestaltungstherapie*. Darmstadt: Wiss. Buchges.
- BIRBAUMER, Niels / SCHMIDT, Robert F. (1999). *Biologische Psychologie*. Berlin: Springer.
- BIRCHER-BENNER (1985). *Diätbücher. Für Rheuma und Arthritiskranke*. Bad Homburg v.d.H.: Bicher-Benner.
- BIRCHER-BENNER (1985). *Diätbücher. Handbuch für Frischsäfte, Rohkost und Früchtespeisen*. Bad Homburg v.d.H.: Bicher-Benner.
- BIRKENBIHL, Vera (o. J.). *Kommunikationstraining. Zwischenmenschliche Beziehungen erfolgreich gestalten*. (9. Aufl., 1989), München, Landsberg am Lech: mvg.
- BIRNBACHER, Dieter / HOERSTER, Norbert (Hg.) (9.Aufl. 1993). *Texte zur Ethik*. München: dtv.
- BITTRICH, Dietmar / SALVESEN, Christian (2002). *Die Erleuchteten kommen. Satsang: Antworten auf die wichtigen Fragen des Lebens*. München: Goldmann.
- BLANCHARD, Ken / LACINAK, Thad / TOMPKINS, Chuck / BALLARD Jim (2005). *Whale done! Von Walen lernen: So motivieren Sie jedes Team zu Spitzenleistungen*. München: Goldmann. (Wirtschaft)
- BLANKE, Börries (1999). *Vom Bild zum Sinn. Das ikonische Zeichen zwischen Semiotik und analytischer Philosophie*. Wiesbaden: Deutscher Universitäts Verlag (2003).
- BLANKE, Torsten (2002). *Unternehmen – Nutzen – Kunst. Neue Potentiale für die Unternehmens- und Personalentwicklung*. Stuttgart: Klett-Cotta. (W)
- BLAKE, Wendon (1987). *Aktzeichnen mit Bleistift, Kreide und Kohle*. Ravensburg: Otto Maier.
- BLAVATSKY, Helena Petrovana (1986). *Die sieben Portale. Gespräche von Annie Besant und C. W. Leadbeater*. München: Hirthinger.
- BLAVATSKY, Helena Petrovana (1997). *Praktischer Okkultismus*. Satteldorf: Adyar.
- BLOCH, Ernst (1985). *Das Prinzip Hoffnung*. 3 Bde. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- BLOCH, Ernst (1985). *Das Prinzip Hoffnung*. 3 Bde. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- BLOCH-AUPPERLE, Susanne (1999). *Kunsttherapie mit Kindern. Pädagogische Chancen, Didaktik, Realisationsbeispiele*. München: E. Reinhardt.
-

- BLOFELD, John (1981). *Selbstheilung durch die Kraft der Stille. Übungsanleitungen zur Wiedergewinnung des inneren Gleichgewichts mit altbewährten Meditationsmethoden*. Bern: Scherz.
- BLOHM, Wolfgang (2005). *Die Seele der Krankheit. Wie Sie innere Anspannungen lösen und Ihr Immunsystem stärken*. Heidelberg: mvg. (Medizin)
- BLUM, Ralph (1982). *Runen. Anleitung für den Gebrauch und die Interpretation der Gemeingermanischen Runenreihe*. München: Hugendubel (12. Aufl., 2000).
- BLUMRICH, J. F. (1985). *Kásskara und die sieben Welten. Die Geschichte der Menschheit in der Überlieferung der Hopi-Indianer*. München: Knauer.
- BLY, Robert (1988). *Die dunklen Seiten des menschlichen Wesen. (A little Book on the Human Shadow*. Aus dem Amerikanischen von GOTTWALD, J.). München: Droemer, 1993. (PT)
- BLY, Robert (1993). *Eisenhans. Ein Buch über Männer*. München: Droemer.
- BÔ YIN RÂ (1983). *Das Buch der königlichen Kunst*. Bern: Koberse Verlagsbuchhandlung.
- BÔ YIN RÂ (1980). *Das Buch vom Glück*. Bern: Koberse Verlagsbuchhandlung.
- BÔ YIN RÂ (1933). *Das Reich der Kunst*. Bern: Koberse Verlagsbuchhandlung.
- BOCK, Eleonore (1993). *Die Mystik in den Religionen der Welt. Hinduismus, Buddhismus, Judaismus, Islam Christentum*. München: Goldmann.
- BOCK, Thomas / DÖRNER, Klaus / NABER, Dieter (Hg.) (2004). *Zu einer anthropologischen Psychiatrie*. Bonn: Psychiatrie Verlag. (ME)
- BOCOLA, Sandro (1994). *Die Kunst der Moderne. Zur Struktur und Dynamik ihrer Entwicklung*. Von GOYA bis BEUYS. München: Prestel, 1997.
- BODAMER, Dr. med. Joachim (1958). *Der Mensch ohne Ich. Wie werden wir wieder glücklich?* Freiburg im Breisgau: Herder.
- BODAMER, Joachim (1955). *Gesundheit und technische Welt*. Stuttgart: Klett.
- BOECKL, Ingrid (2001). *Märchen und Kreativität*. Diplomarbeit zur Erlangung des akademischen Grades „Magistra der Philosophie“ an der Human- und Sozialwissenschaftlichen Fakultät der Universität Wien. Wien.
- BOEHRINGER, Hannes (1987): *Kunst und Lebenskunst*. „um 9; LISCHKA, G. J. (Hg.)“. Bern: Autor und Benteli Verlag.
- BOEKEL, Cornelis Wilhelmus van (1957). *Katharsis. Een filologische reconstructie van de psychologie van Aristoteles omtrent het Gevoelsleven*. Utrecht: De Fontein.

- BOENNEN, Rolf, Dr. (1989). *Flirten aber wie*. München: Humboldt.
- BOLEN, Jean Shinoda (1992). *Göttinnen in jeder Frau. Psychologie einer neuen Weiblichkeit*. Basel: Sphinx.
- BOLEN, Jean Shinoda (1994). *Götter in jedem Mann. Besser verstehen, wie Männer leben und lieben*. Basel: Sphinx.
- BONDEGGER, Harry W. (o.J.). *Das Wissen über den persönlichen Magnetismus. Starke Nerven – Gutes Gedächtnis – Persönlichkeit*. Freiburg: Rudolph'sche Verlagsbuchhandlung.
- BONDEGGER, Harry W. (1954). *Bushido Das Geheimnis des Ostens*. Freiburg: Rudolph'sche Verlagsbuchhandlung.
- BONEN, Mathias zur (2003). *Real Time Strategic Change. Schneller Wandel mit großen Gruppen*. Stuttgart: Klett-Cotta
- BONSELS, Bernd Holger (1966). *Die Verwirklichung des Menschen aus der Erkenntnis der Identität der Erscheinungswelt*. München-Pasing: Drei Eichen.
- BOOS-NÜNNING, Ursula (2000). *Familien in der Migration – Lebens- und Wohnsituation und Auswirkungen für soziale Versorgungsstrukturen* in DAVID, Matthias et al (Hg.) (2000). *Migration – Frauen – Gesundheit. Perspektiven im europäischen Kontext*. Frankfurt/Main: Mabuse.
- BORMUTH, Matthias / WIESING Urban (Hg.) (2005). *Ethische Aspekte der Forschung in Psychiatrie und Psychotherapie*. Köln: Deutscher Ärzte Verlag. (E)
- BOSSE, Susanne / OTTE, Hilka / RAHM, Dorothea / RUHE-HOLLENBACH, Hannelore (1993). *Einführung in die Integrative Therapie. Grundlagen und Praxis*. „Reihe Innovative Psychotherapie und Humanwissenschaften, Bd 51“ 4. Aufl., 1999; Paderborn: Junfermann. (PT)
- BOTT, Kapistratn P. Dr. (1967). *Das Neue Testament*. Paderborn: Ferdinand Schöningh.
- BOURDIEU, Pierre (1999). *Die Regeln der Kunst. Genese und Struktur des literarischen Feldes*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- BOWLBY, John (1979). *Das Glück und die Trauer. Herstellung und Lösung affektiver Bindungen*. (*The Making and Breaking of Affectional Bonds*. Dtsch. Übers. von SCHOMBURG/SCHOMBURG-SCHERFF; 2. Aufl., 2001) Stuttgart: Klett-Cotta. (PT)
- BOYESEN, Gerda (1987). *Über den Körper die Seele heilen. Biodynamische Psychologie und Psychotherapie. Eine Einführung*. (5.Aufl., 1991), München: Kösel

- 
- BRABETZ, Veit (o.J.). *Krampfadern, Hämorrhoiden. Beingeschwüre, Thrombosen. Vorbeugung und Heilung*. Hannover: Wilkens.
- BRADSHAW, John (1992). *Das Kind in uns: wie finde ich zu mir selbst*. München: Droemer. (Psychotherapie)
- BRADSHAW, John (1992). *Mut zur Selbstverantwortung. Sein eigenes Ich finden und sich von der Familie abnabeln*. München: Heyne.
- BRADSHAW, John (1993). *Wenn Scham krank macht. Ein Ratgeber zur Überwindung von Schamgefühlen*. München: Droemer.
- BRADSHAW, John (1999). *Familiengeheimnisse. Warum es sich lohnt, ihnen auf die Spur zu kommen*. München: Goldmann.
- BRAEUTIGAM, Walter / CLEMENT, Ulrich (1998). *Sexualmedizin im Grundriß. Eine Einführung in Klinik, Theorie und Therapie der sexuellen Konflikte und Störungen*. Stuttgart: Thieme.
- BRÄUNER-GÜLOW, Gisela / GÜLOW, Helge (2005). *Magersucht und Bewegungstherapie. Ein Dialog mit betroffenen Jugendlichen. Darstellung aus 30 Jahren Heileurythmie an der Filderklinik*. Borchten: Möllmann. (Kunsttherapie-Heileurythmie).
- BRAIKER, Harriet (1995). *Giftige Beziehungen. Wenn andere uns krank machen*. Frankfurt am Main: Fischer.
- BRAND, Rolf (2005). *Aikido. Lehren und Techniken des harmonischen Weges*. München: Goldmann. (Kunsttherapie-Bewegungstherapie)
- BRANDAU, Birgit / SCHICKERT, Hartmut (2003). *Hethiter. Die unbekannte Weltmacht*. München, Zürich: Piper.
- BRANDEN, Nathaniel (2002). *Die 6 Säulen des Selbstwertgefühls. Erfolgreich und zufrieden durch ein starkes Selbst*. Landsberg: mvg.
- BRANDL, Katharina (2004). *Bewegung und Begegnung im Bild. Über die Ursprünge des Malens und Zeichnens und über Möglichkeiten einer Entwicklungsförderung*. Projektarbeit für den Lehrgang Sinneswerkstatt – Elementare Förderung an der Pädagogischen Akademie in Linz.
- BRANDMAYER, Elke / KÖHLER, Bodo (1997). *Licht schenkt Leben. Lebensenergie und Gesundheit durch richtiges Licht*. Ritterhude: Fit fürs Leben.
- BRANTSCHEN, Roman (2. Aufl., 2000). *Heilen mit Licht und Farben. Wie Sie diese Energie für sich entdecken und nutzen*. Zurzach: Miron.
- BRATER, Michael et al. (1987). *Fachausbildung und künstlerische Übungen. Ein Weg zur Förderung beruflicher Handlungsfähigkeit*. München: Hampp.
-

- BRAUN, Heinz (4. Aufl. 1962). *Formen der Kunst. Eine Einführung in die Stilkunde. Teil IV. die Kunst im 19. und 20. Jahrhundert.* München: Lurz.
- BRAUN, Kerstin (1999). *Der Wiener Aktionismus. Positionen und Prinzipien.* „ARS VIVA. Bd. 6. POCHAT, Götz (Hg.)“. Wien, Köln, Weimar: Böhlau.
- BRAUNFELS, Wolfgang (Hg.) (1964). *Knauers Weltkunstgeschichte. 1. Bd.: Frühe Kulturen, Ägypten, Alt-Amerika, Orient, Klassische Antike, Islam, Indien und der Ferne Osten. 2. Bd.: Frühchristliche Kunst, Byzanz, Mittelalter, Renaissance, Barock, Moderne Kunst.* München/Zürich: Knauer.
- BREDEMEIER, Karsten (2005). *Schwarze Rhetorik. Macht und Magie der Sprache.* München: Goldmann. (Kunsttherapie-Sprachgestaltung)
- BREHM, Herbert K. (1972). *Frauenheilkunde und Geburtshilfe für Krankenpflegeberufe.* 4. Aufl., (1979) Stuttgart: Thieme.
- BREMMER, Jan N. (1998). *Götter, Mythen und Heiligtümer im antiken Griechenland.* Berlin: Ullstein.
- BRENNAN, Barbara Ann (1994). *Lichtheilung. Der Prozeß der Genesung auf allen Ebenen von Körper, Gefühl und Geist.* München: Goldmann.
- BRENNAN, Barbara Ann (1990). *Licht-Arbeit. Das große Handbuch der Heilung mit körpereigenen Energiefeldern.* München: Goldmann.
- BRIGGS, John / PEAT, David F. (2001). *Die Entdeckung des Chaos. Eine Reise durch die Chaos-Theorie.* München: dtv.
- BRIGGS, John / PEAT, F. David (1999). *Die kreative Kraft des Chaos. Warum es besser ist, nicht alles in den Griff zu bekommen.* München: Knauer, 2000.
- BRINKER, Helmut (1985). *ZEN in der Kunst des Malens.* Bern: Otto Wilhelm Barth.
- BRINTON PERERA, Sylvia (1987). *Der Sündenbock Komplex. Die Erlösung von Schuld und Schatten. Zur Psychologie eines dunklen Archetypus.* Interlaken: Ansata.
- BRINTON PERERA, Sylvia (1990). *Der Weg zur Göttin der Tiefe. Die Erlösung der dunklen Schwester: eine Initiation für Frauen.* Interlaken: Ansata.
- BRISCH, Karl Heinz / HELLBRÜGGE, Theodor (Hg.) (2003). *Bindung und Trauma. Risiken und Schutzfaktoren für die Entwicklung von Kindern.* Stuttgart: Klett-Cotta.
- BRODBECK, Karl-Heinz (1999). *Entscheidung zur Kreativität.* Darmstadt: Primus
- BROECHER, Joachim (1997). *Kunsttherapie als Chance. Das Ästhetische in der Grund- und Sonderschuldidaktik bei auffälligem Verhalten.* Heidelberg: Edition S.

- BROECHER, Joachim (1999). *Bilder einer zerrissenen Welt. Kunsttherapeutisches Verstehen und Intervenieren bei auffälligem Verhalten an Grund- und Sonderschulen.* Heidelberg: Edition S.
- BROOKS, Charles V. W. (1979). *Erleben durch die Sinne.* Paderborn: Junfermann.
- BRUCHER, Günter (1999). *Kandinsky. Wege zur Abstraktion.* München: Prestel.
- BRUHN, Herbert / OERTER, Rolf / RÖSING, Helmut (Hg.) (1993). *Musikpsychologie. Ein Handbuch.* Reinbek bei Hamburg: Rowohlt. (Musiktherapie)
- BRUKER, M. O. (1985). *Unsere Nahrung, unser Schicksal.* Hopferau: bioverlag gesundleben.
- BRUMLIK, Micha (1995). *Die Gnostiker. Der Taum von der Selbsterlösung des Menschen.* Frankfurt: Fischer.
- BRUNIUS, Teddy (1966). *Inspiration and Katharsis. The Interpretation of Aristotle's The Poetics VI, 1449 b 26.* Uppsala: Almqvist & Wiksells. (Musen).
- BRUNNER, Andrea (2002). *Funk und Künste. Entwicklung eines Offenen Ateliers und Positionierung von multipler Kunstproduktion im pädagogisch-therapeutischen Feld.* (Diplomarbeit) Wien: Universität für angewandte Kunst
- BRUNNER, Arthur (1973). *Eine Fülle von Unsterblichkeitsbeweisen. Stand der heutigen Forschung allgemeinverständlich dargelegt.* Zürich: Brunner.
- BRUNNHUBER, Stefan / FRAUENKNECHT, Sabine / LIEB, Klaus (1993). *Intensivkurs. Psychiatrie und Psychotherapie.* (5. Aufl., 2005) München: Urban & Fischer. (ME)
- BRUNS, Margarete (1997). *Das Rätsel Farbe. Materie und Mythos.* Stuttgart: Reclam.
- BRUNS, Timon / PRAUN, Nina (2002). *Biofeedback. Ein Handbuch für die therapeutische Praxis.* Göttingen: Vandenhoeck.
- BRUNTON, Paul (1968). *Die Philosophie der Wahrheit – tiefster Grund des Yoga. Meditation und Yoga.* Zürich / Stuttgart: Rascher.
- BRUNTON, Paul (1972). *Entdecke dich selbst. Meditation und Yoga.* Freiburg i. B.: Bauer.
- BRUNTON, Paul (1940). *Das Überselbst.* Zürich / Stuttgart: Rascher.
- BRUSATIN, Manlio (1983). *Geschichte der Farben.* Berlin: Diaphanes (2003).
- BUBER, Martin (2002). *Das dialogische Prinzip. Ich und Du. Zwiesprache. Die Frage an den Einzelnen. Elemente des Zwischenmenschlichen.* Gütersloh: Gütersloher Verlagshaus. (Philosophie)
- BUBER, Martin (2006). *Ich und Du.* Stuttgart: Reclam. (Philosophie)

- BUCHÉ, Irina (Hg.) (2001). *Gottheiten, Geister und Schamanen. Heilkunst in Amerika*. Hamburg: 2a-Verlag.
- BUCHER, André (2004). *Repräsentation als Performanz. Studien zur Darstellungspraxis der literarischen Moderne*. München: Fink.
- BUCHNER, Dietrich (2000). *Outdoor – Training. Wie Manager und Teams über Grenzen gehen*. Wiesbaden: Gabler.
- BUDJUH, Anneliese (1992). *Die psycho-somatischen Verfahren. Konzentrierte Bewegungstherapie und Gestaltungstherapie in Theorie und Praxis*. Dortmund: Modernes Lernen.
- BÜHLER, Franz (1967). *Das All und der Mensch, Eine Deutung der Welträtsel*. München: Drei Eichen.
- BÜHLER, Walther (1983). *Meditation als Heilkraft der Seele. Nr. 118: Beiträge für eine bewusste Lebensführung in Gesundheit und Krankheit*. Bad Liebenzell: Verein für Anthroposophische Heilwesen. (Spiritualität)
- BUNT, Leslie (1998). *Musiktherapie. Eine Einführung für psychosoziale und medizinische Berufe*. Weinheim: Beltz.
- BURCKHARDT, Jacob (2003). *Griechische Kulturgeschichte*. Frankfurt/Main: Insel.
- BURGER, Susanne (1997). *BILD-SPRACHE: Sprachstruktur im Bild. Ein Beitrag zur Kunsttherapie*. München: Psychosymbolik.
- BURISCH, Matthias (2006). *Das Burnout-Syndrom. Theorie der inneren Erschöpfung*. Heidelberg: Springer. (Medizin).
- BURKERT, Walter (1987). *Antike Mysterien. Funktionen und Gehalt*. München: Beck (4. Aufl. 2003).
- BUROW, Olaf-Axel (1999). *Die Individualisierungsfalle. Kreativität gibt es nur im Plural*. Stuttgart: Klett-Cotta
- BUROW, Olaf-Axel / NEUMANN-SCHOENWETTER, Marina (Hg.) (1997). *Zukunftswerkstatt in Schule und Unterricht*. Hamburg: Bergmann + Helbig.
- BUSCAGLIA; Leo (1987). *Liebe das Leben - das Leben liebt dich*. München: Goldmann.
- BUSCH, Julia(1995). *Farbenkraft und Kraftfarben*. München: Heyne.
- BUSCHE, Hubertus (2001). *Die Seele als System. Aristoteles' Wissenschaft von der Psyche. „Paradeigmata; 25“*. Hamburg: Meiner.
- BUSCHER, Christel (1991). *Farbberatung*. Niedernhausen: Falken.

- BUSCHOR, Ernst (1944). *Die Musen des Jenseits*. München: Bruckmann. (Musen)
- BUSSEL, Gerard W. van / STEINMANN, Axel (Hg.) (1998) *Schamanismus und andere Welten*. Wien: Museum für Völkerkunde.
- BUTLER, Gerta (1989). *Tor zum Kosmos*. Planegg: Ch. Falk.
- BUTLER, W. E. (1989). *Die hohe Schule der Magie. Praktische Anleitung zur Ausbildung und Nutzung supranormaler Fähigkeiten*. Freiburg i. Breisgau: Bauer.
- BUTLER, W. E. (1985). *Hellsehen. Der Weg zur Außersinnlichen Wahrnehmung*. Basel: Sphinx.
- BUTLER, Judith (2003). *Kritik der ethischen Gewalt. Aus dem Englischen von Reiner Ansén. Adorno-Vorlesungen 2002*. Frankfurt/Main: Suhrkamp.
- BUTTERFIELD, Jan (1993). *The art of light + space*. New York: Abbeville Publishing Group.
- BUTTLAR v., Johannes (1996). *Die Außerirdischen von Roswell. Protokoll einer Verschwörung*. Bergisch Gladbach: Lübbe.
- BUTTLER, Johannes v. (1996). *Die Ausserirdischen von Roswell. Protokoll einer Verschwörung*. Bergisch-Gladbach: Lübbe.
- BUZAN, Tony / BUZAN, Barry (1999). *Das Mind-Map-Buch. Die beste Methode zur Steigerung ihres geistigen Potentials*. Landsberg am Lech: mvg
- BYRON, Katie: *Das Ende des Leidens*. [www.thework.org](http://www.thework.org)
- CADDY, Eileen (1984). *Findhorn, Zentrum des Lichts*. Heidelberg: Ulrich Valentin.
- CADDY, Eileen (1984). *Spuren auf dem Weg zum Licht*. Kimratshofen: Greuth Hof.
- CADUFF, Corina / PFAFF-CZARNECKA, Joanna (Hg.) (2001). *Rituale heute. Theorien – Kontroversen – Entwürfe*. Berlin: Reimer.
- CALAND, Magdalena (1997). *Runen als Wegbegleiter. Runen als Schlüssel zur Gegenwart, Vergangenheit und Zukunft*. Amsterdam: Iris.
- CALAND, Marianne und Patrick (1992). *Weihrauch & Räucherwerk. Düfte zum Heilen, Träumen, Lieben, Meditieren, Anregen und mehr. Wie man sie herstellen und anwenden kann*. (2. Aufl., 1993) Aitrang: Windpferd.
- CALVIN, William H. (2002). *Die Sprache des Gehirns. Wie in unserem Bewusstsein Gedanken entstehen*. München: dtv.
- CAMERON, Julia (1996). *Der Weg des Künstlers*. München: Knaur.

- CAMERON, Julia (2001). *Der Weg zum kreativen Selbst. Sieben Pfade zur Entdeckung des inneren Künstlers*. München: Droemer
- CAMERON, Julia et al.(2001). *Der Weg des Künstlers im Beruf. Das 12-Wochen-Programm zur Steigerung der Kreativität*. München: Droemer
- CAMERON, Julia (2003). *Mit offenen Augen durch die Welt. Neue Wege zu mehr Kreativität*. München: Knauer.
- CAMERON-BANDLER, Leslie (1992). *Wieder Zusammenfinden. NLP – neue Wege der Paartherapie*. Paderborn: Junfermann.
- CAMP, John / FISHER, Elizabeth (2002). *Götter – Helden – Philosophen. Geschichte und Kultur der alten Griechen*. Stuttgart: Theiss, 2003.
- CAMPBELL, Anne (1995). *Zornige Frauen, wütende Männer. Wie das Geschlecht unser Aggressionsverhalten beeinflusst*. Frankfurt: Fischer.
- CAMPBELL, Don (1998). *Die Heilkraft der Musik. Klänge für Körper und Seele*. München: Droemer.
- CAMPELL, Jean / LIEBMANN, Marian / BROOKS, Fredica / JONES, Jenny / WARD, Cathy (4<sup>th</sup> impr., 2004). *Art Therapy, Race and Culture*. London; New York: Jessica Kingsley. (KT)
- CAMPELL, Joseph (1996). *Die Masken Gottes. Mythologie der Urvölker (1. Bd), Mythologie des Ostens (2. Bd), Mythologie des Westens (3. Bd), Schöpferische Mythologie (4. Bd)*. München: DTV.
- CAMPELL, Joseph (1993). *Mythen der Menschheit*. München: Kösel.
- CAMPELL, Patrik / KEAR, Adrian (ed.) (2001). *Psychoanalysis and Performance*. London; New York: Routledge.
- CAMPELL, Patrick (1996). *Analysing Performance. A Critical Reader*. Manchester; New York: Manchester University Press.
- CANETTE, Francois Dunois (1995). *Exorzismus. Wie Priester heute gegen das Böse kämpfen*. Bergisch Gladbach: Bastei-Lübbe.
- CAPRA, Fritjof (1986). *Wendezeit. Bausteine für ein neues Weltbild. Der Aufbruch zu einem Neuen Bewusstsein in der Wissenschaft und Gesellschaft*. Bern: Scherz.
- CAPRA, Fritjof (1997). *Das Tao der Physik. Die Konvergenz von westlicher Wissenschaft und östlicher Philosophie*. München: Knauer.
- CAPRA, Fritjof (1998). *Das neue Denken. Die Entstehung eines ganzheitlichen Weltbildes im Spannungsfeld zwischen Naturwissenschaft und Mystik*. München: Knauer.

- CAPRA, Fritjof (1999). *Lebensnetz. Ein neues Verständnis der lebendigen Welt*. München: Knaur.
- CAPRA, Fritjof (2000). *Synthese. Neue Bausteine für das Weltbild von morgen*. München: Knaur.
- CARLSON, Marvin (2001). *Performance: a critical introduction*. London: Routledge.
- CARMIN, E.R. (2.Aufl. 1994). *Das schwarze Reich. Geheimgesellschaften und Politik im 20. Jahrhundert*. München: Heyne.
- CARRINGTON, Patricia (1999). *Das große Buch der Meditation. Das erste Kompendium sämtlicher Meditationsarten*. München; Wien: O.W.Barth.
- CASSOU, Michele (2003). *Point Zero – entfesselte Kreativität. Frei und schöpferisch Leben*. O. O.: Aurum.
- CASTANEDA, Carlos (1982). *Die Lehren des Don Juan. Ein Yaqui-Weg des Wissens*. Frankfurt am Main: Fischer.
- CASTANEDA, Carlos (1982). *Der Ring der Kraft. Don Juan in den Städten*. Frankfurt am Main: Fischer.
- CASTANEDA, Carlos (1983). *Eine andere Wirklichkeit. Neue Gespräche mit Don Juan*. Frankfurt am Main: Fischer.
- CASTANEDA, Carlos (1983). *Reise nach Ixtlan. Die Lehre des Don Juan*. Frankfurt am Main: Fischer.
- CASTANEDA, Carlos (1983). *Die Kunst des Pirschens*. Frankfurt am Main: Fischer.
- CASTANEDA, Carlos (1998). *Tensegrity. Die magischen Bewegungen der Zauberer*. Frankfurt am Main: Fischer.
- CATOIR, Barbara (1997). *Gespräche mit Antoni Tàpies*. München: Prestel.
- CAVENDISH, Richard (1980). *Die schwarze Magie*. Berlin: Schikowski.
- CAYCE, Edgar (1991). *Du weißt, wer du warst. Erkenntnisse über die eigene Wiedergeburt*. München: Goldmann.
- CAYCE, Edgar (5.Aufl. 1990). *Das Atlantisgeheimnis*. München: Heyne.
- CECH, Oliver (1.Aufl. 2001). *Das elende Selbst und das schöne Sein. Autonomie des Individuums und seiner Kunst bei Karl Philipp Moritz*. Freiburg: Rombach.
- CERMINARA, Dr. Gina (1981) *Erregende Zeugnisse von Karma und Wiedergeburt*. Freiburg i. Breisgau: Bauer

- CERMINARA, Gina Dr. (o.J.). *Erregende Zeugnisse von Karma und Wiedergeburt*. München: Knaur.
- CERNY, Christina (2000). *Heilgeheimnisse der Aborigines. Die Naturmedizin der australischen Ureinwohner*. München: Hugendubel.
- CHASSEGUET-SMIRGEL, Janine (1988). *Kunst und schöpferische Persönlichkeit. Anwendungen der Psychoanalyse auf den außertherapeutischen Bereich*. München: Verlag Internationale Psychoanalyse.
- CHATWIN, Bruce (1992). *Traumfaden. The Songlines*. Frankfurt/Main: Fischer.
- CHESE, Gert (2003). *Voodoo in Afrika. Menschen im Banne der Götter*. Innsbruck: Haymon. (Anthropologie).
- CHIA, Mantak (1991). *Tao Yoga. Praktisches Lehrbuch zur Erweckung der heilenden Urkraft Chi*. Interlaken: Ansata.
- CHIA, Mantak (1987). *Tao Yoga der Liebe. Der geheime Weg zur unvergänglichen Liebeskraft*. Interlaken: Ansata.
- CHIA, Mantak (1987). *Tao Yoga des Heilens. Die Kraft des Inneren Lächelns. Die sechs Heilenden Laute. Die Praxis der Chi-Massage*. Interlaken: Ansata.
- CHIA, Mantak & Manneewan (1990). *Tao Yoga der inneren Alchemie 1. Fusion der fünf Elemente. Grundlegende und fortgeschrittene Meditationen zur Umwandlung negativer Emotionen*. Interlaken: Ansata.
- CHIA, Mantak & Manneewan (1987). *Tao Yoga der heilenden Liebe. Der geheime Weg zur weiblichen Liebesenergie*. Interlaken: Ansata.
- CHIAZZARI, Suzy (1998). *Das große Farbenbuch. Heilung mit Farbe. Kleidung und Make-up. Farbe in Raum- und Gartengestaltung. Farben für Persönlichkeit und Seele. Farbdät*. München: Goldmann.
- CHING, Hai Wu Shang Shih (o.J.). *Der Schlüssel zur Sofortigen Erleuchtung*. Hsihu: Meditationsverein
- CHINMOY, Sri (1979). *Die Stunde Gottes, 366 tägliche Meditationen*. Zürich: Sri Chinmoy.
- CHOMSKY, Noam (1981). *Regeln und Präsentationen*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- CHOPICH, Erika / PAUL, Margaret (1993). *Aussöhnung mit dem inneren Kind*. Freiburg: Bauer.
- CHOPICH, Erika / PAUL, Margaret (1994). *Das Arbeitsbuch zur Aussöhnung mit dem inneren Kind*. Freiburg: Bauer.

- CHOPRA, Deepak (1993). *Die Körperseele. Grundlagen und praktische Übungen der indischen Medizin*. München: Knauer.
- CHOPRA, Deepak (1994). *Die Körperzeit. Mit Ayurveda jung bleiben, ein Leben lang*. (1996) München: Knauer.
- CHOPRA, Deepak (2002). *Die göttliche Kraft. Die sieben Stufen der spirituellen Erkenntnis*. München: dtv.
- CHOWN, Marcus (1999). *Die Suche nach dem Ursprung der Atome. Wie und von wem das Universum entziffert wurde*. Wiesbaden: Marix (2004).
- CHRISTMANN, Volker (1997). *Die Siegel des Lotus. Verschollene und geheime Yogapraktiken aus dem Himalaya*. Bergisch Gladbach: Bastei – Lübbe.
- CHRSTOU, Panagiotis / PAPASTAMATIS, Katharini (1999). *Griechische Mythologie. Der Trojanische Krieg und die Odyssee*. Florenz: Benechi.
- CHUNG-YUAN, Chang (1980). *Tao, Zen und schöpferische Kraft*. Düsseldorf: Diederichs.
- CIOMPI, Luc (1998). *Affektlogik. Über die Struktur der Psyche und ihre Entwicklung. Ein Beitrag zur Schizophrenieforschung*. Stuttgart: Klett-Cotta.
- CLARK, Hulda Regehr (1995). *Heilung ist möglich. Eine revolutionäre Technik zur Behandlung chronischer Erkrankungen*. München: Knauer, 2000.
- CLAUSEN, Anke-Usche / RIEDEL, Martin (1988). *Schöpferisches Gestalten mit Farben mit der dazugehörigen Materialkunde*. Stuttgart: Mellinger.
- CLOSE, Frank (2000). *Luzifers Vermächtnis. Eine physikalische Schöpfungsgeschichte*. Berlin: BvT.
- COELHO, Paulo (1995). *Das Schwert des Magiers. Zwölf Einweihungen auf dem Jakobsweg*. München: Peter Erd.
- COHEN, Andrew (1995). *An Unconditional Relationship to Life. The Odyssey of a young American Spiritual Teacher*. Larkspur: Moksha Foundation.
- COHEN, Andrew (1992). *Autobiography of an Awakening*. Corte Madera: Moksha Foundation.
- COHEN, Andrew (1994). *Erleuchtung ist ein Geheimnis*. Seon: Falk.
- COHN, Ruth C. (1975). *Von der Psychoanalyse zur themenzentrierten Interaktion. Von der Behandlung einzelner zu einer Pädagogik für alle*. Stuttgart: Klett-Cotta. (PT).
- COLEGRAVE, Sukie (1983). *Yin und Yang. Die Kräfte des Weiblichen und des Männlichen. Wege zur Neubestimmung der Beziehungen zwischen Mann und Frau*

*und zu ihrer Selbstverwirklichung. Eine inspirierende Synthese von westlicher Psychologie und österlicher Weisheit.* Bern: Scherz.

COLLOT D'HERBOIS, Liane (1993) *Licht, Finsternis und Farbe in der Maltherapie.* Dornach: Verlag am Goetheanum.

COLLOT D'HERBOIS, Liane (2005). *Farbensphären. Band eins und zwei. Ein Textbuch für die Malgruppe Magenta.* Owingen: Verlag der Kooperative Dürnau. (Kunsttherapie-Maltherapie).

CONZE, Edward (Hg) (1957). *Im Zeichen Buddhas, Buddhistische Texte.* Frankfurt: Fischer.

COOPER, Robert K. / SAWAF, Ayman (1997). *EQ. Emotionale Intelligenz für Manager.* München: Heyne.

CORIANDO, Paola-Ludovika (2002). *Affektenlehre und Phänomenologie der Stimmungen. Wege einer Ontologie und Ethik des Emotionalen.* Frankfurt/Main: Klostermann.

CORNWELL, John (1992). *Mächte des Lichts und der Finsternis. Okkulte Phänomene im Christentum. Mysterien oder Manipulation.* München: Heyne.

COUDRIS, Manuel David (1985). *Ich kann sprechen. Die erstaunlichen Botschaften eines Ungeborenen aufgezeichnet von seinen Eltern.* München: Goldmann.

COUNSELL, Colin / WOLF, Laurie (2001). *Performance Analysis: an introductory coursebook.* London: Routledge.

COVEY, Stephen R. (2000). *Die sieben Wege zur Effektivität. Ein Konzept zur Meisterung Ihres beruflichen und privaten Lebens.* München: Heyne.

COVINGTON, Stephanie (1993). *Dornröschen schläft nicht mehr. Das Erwachen der weiblichen Sexualität.* Zürich: Oesch.

COVINGTON, Stephanie/BECKETT, Liana (1993). *Immer wieder glaubst du, es ist Liebe. Wege aus der Beziehungssucht.* München: Knaur.

COWAN, Tom (1998). *Die Schamanen von Avalon. Reisen in die Anderswelt der Kelten.* München: Ariston.

CRAMER, Friedrich / KAEMPFER, Wolfgang (1992). *Die Natur der Schönheit. Zur Dynamik der schönen Formen.* Frankfurt/Main: Insel.

CRARY, Jonathan (2002). *Aufmerksamkeit. Wahrnehmung und moderne Kultur.* Frankfurt am Main: Suhrkamp.

CRICK, Francis (1997). *Was die Seele wirklich ist. Die naturwissenschaftliche Erforschung des Bewusstseins.* Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.

CRISS, Cia (1992). *Loslassen. Wege aus Sucht und Abhängigkeit.* München: Heyne.

- CROCKETT, Tom (2001). *Kreativität neu entdeckt. Auf den Spuren Ihres Inneren Künstlers*. Freiburg im Breisgau: Bauer
- CROPP, Wolf-Ulrich (1. Aufl., 2001). *Das andere Fremdwörter-Lexikon*. 3. Aufl., 2004; München: Piper. **FL**
- CROWLEY, Aleister (1996). *Magick Buch Vier, Band 1*. Bad Ischl: Edition Ananael.
- CROWLEY, Aleister (1996). *Magick Buch Vier, Band 2*. Bad Ischl: Edition Ananael.
- CROWLEY, Vivianne (1995). *Phoenix aus der Flamme. Heidnische Spiritualität in der westlichen Welt*. Bad Ischl: Edition Ananael.
- CSIKSZENTMIHALYI, Mihaly (1992). *Flow. Das Geheimnis des Glücks*. Stuttgart: Klett-Cotta
- CSIKSZENTMIHALYI, Mihaly (2001). *Kreativität. Wie Sie das Unmögliche schaffen und Ihre Grenzen überwinden*. Stuttgart: Klett-Cotta
- D'ADAMO, Peter J. / WHITNEY, Catherine (1999). *4 Blutgruppen. Vier Strategien für ein gesundes Leben*. München: Piper.
- DAHLKE, Rüdiger (1980). *Bewusst Fasten. Ein Wegweiser zu neuen Erfahrungen*. (k.A. Goldmann.1996) München:
- DAHLKE, Rüdiger ( 1.Aufl. 1995).*Lebenskrisen als Entwicklungschancen*. München: Bertelsmann.
- DAHLKE, Rüdiger (1996). *Krankheit als Symbol. Handbuch der Psychosomatik. Symptome, Be-Deutung, Bearbeitung, Einlösung*. München: Bertelsmann.
- DAHLKE, Rüdiger / KLEIN, Nicolaus (1997). *Das Buch vom esoterischen Wissen*. München: Heyne.
- DAHLKE, Rüdiger (1997). *Krankheit als Sprache der Seele. Be-Deutung und Chance der Krankheitsbilder*. München: Bertelsmann.
- DAHLKE, Rüdiger / EHRENBERGER Doris (1998). *Wege der Reinigung. Entgiften, Entschlacken, Loslassen*. München: Hugendubel.
- DAHLKE, Paul (Hg) (1979). *Buddha. Die Lehre des Erhabenen*. München: Goldmann.
- DAHLKE, Margot und Rüdiger / ZAHN Volker (1999): *Frauen-Heil-Kunde. Be-Deutung und Chancen weiblicher Krankheitsbilder*. München: Bertelsmann.
- DAHLKE, Ruediger / MÜHLBAUER, Franz / PREIML, Baldur (2000). *Die Säulen der Gesundheit. Körperintelligenz durch Bewegung, Ernährung und Entspannung. Ganzheitlich Heilen*. München: Goldmann (2001).

- DAHLKE, Rüdiger (2003). *Aggression als Chance. Be-Deutung und Aufgabe von Krankheitsbildern wie Infektion, Allergie, Rheuma, Schmerzen und Hyperaktivität.* München: Bertelsmann.
- DAHLKE, Rüdiger (2002). *Die Leichtigkeit des Schwebens.* (Zeitungsausschnitt), Wien: Ihr Einkauf Nr. 12.
- DAHLKE, Rüdiger (2002). *Leben und Überleben.* (Zeitungsausschnitt), Wien: Ihr Einkauf Nr. 15.
- DAIMLER, Renate (2002). *Rituale und Orte der Kraft. Geheimnisvolle Begegnungen.* Wien-Frankfurt: Deuticke.
- DALAI LAMA (1984). *Logik der Liebe.* Deutsche Erstausgabe 1991; München: Goldmann.
- DALESI, Elmar / KERSTEN, Rolf (1996). *Zen im Gehen. Von der Wandermeditation zum Street-Zen.* Zürich: Benziger:
- DALLEY Tessa (1986). *Kunst als Therapie. Eine Einführung.* Rheda-Wiedenbrück: Daedalus. (Aus d. Engl. übersetzt von Rinsche, Adriane (1984). *Art as therapy.* London-New York: Tavistock)
- DAMASIO, Antonio R. (2002). *Ich fühle, also bin ich. Die Entschlüsselung des Bewusstseins.* München: Econ Ullstein List.
- DAMM, Marcus (2006). *Psychologie der Eifersucht. Ursachen, Formen und Wege aus der Eifersuchts-Falle.* Paderborn: Junfermann. (Psychologie).
- DAMMANN, Gerhard / JANSSEN, Paul L. (Hg.) (2001). *Psychotherapie der Borderline-Störungen. Krankheitsmodelle und Therapiepraxis – störungsspezifisch und schulenübergreifend.* New York: Thieme. (ME).
- DANIELS, Dieter (2003). *Vom Readymade zum Cyberspace. Kunst/Medien Interferenzen.* Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz.
- DÄNIKEN, Erich von (1976). *Zurück zu den Sternen. Argumente für das Unmögliche.* München: Knauer.
- DANNECKER, Karin (1996). *Kunst, Symbol und Seele Thesen zur Kunsttherapie.* Frankfurt am Main: Peter Lang.
- DANNECKER, Karin (Hrsg.) ( 2003). *Internationale Perspektiven der Kunsttherapie.* Graz-Wien: Nausner & Nausner.
- DANNINGER, Gabriele (1998). „... dass sie auch vor den Krancken=Betten müsten das Maul halten...“ *Frauen zwischen „traditioneller Heiltätigkeit“ und „gelehrter Medizin“ um 1800 anhand Salzburger Quellen.* Wien: Österreichischer Kunst- und Kulturverlag.

- DANZER, Georg / RATTNER, Josef (1999). *Der Mensch zwischen Gesundheit und Krankheit: Tiefenpsychologische Theorien menschlicher Funktionen*. Darmstadt: Primus.
- DAVIDSON, John (1989). *Das Geheimnis des Vakuums. Schöpfungstanz, Bewusstsein und Freie Energie. Die Neue Physik aus mystischer Sicht*. Düsseldorf: Omega, 2000.
- DAVIS, Bruce (1991). *Das magische Kind in Dir*. Planegg: Falk.
- DAVIS, Roy Eugene (1981). *Die Macht der Seele. Erlebte Wirklichkeit*. Friedrichsdorf: CSA.
- DAVISON, Gerald C. / NEALE, John M. (1998). *Klinische Psychologie*. Weinheim: Psychologie Verlags Union.
- DAWKINS, Richard (1998). *Der entzauberte Regenbogen. Wissenschaft, Aberglaube und die Kraft der Phantasie*. Reinbek bei Hamburg: Rohwohlt (2000).
- DEANJEAN-VON STRYK, Barbara (1996). *Sprich, daß ich dich sehe ... Die Sprache als Schulungsweg in Kunst, Erziehung und Therapie*. Stuttgart: Freies Geistesleben.
- DEANJEAN-VON STRYK, Barbara (2000). *Therapeutische Sprachgestaltung..* Stuttgart: Freies Geistesleben.
- DEAVER, Korra (1993). *Magische Kräfte und Spiritualität. Neun Schritte auf dem Weg*. München: Knaur.
- DE BONO, Edward (1982). *De Bonos neue Denkschule. Kreativer denken, effektiver arbeiten, mehr erreichen. (De Bono's Thinking Course dtsch. Übers. von Martin Rometsch, 2002, München: MVG)*. (KR)
- DE BONO, Edward de (1996). *Serious Creativity. Die Entwicklung neuer Ideen durch die Kraft lateralen Denkens*. Stuttgart: Schäffer-Poeschel.
- DECKER-VOIGT, Hans-Helmut / KNILL, Paolo J. / WEYMANN, Eckhard (Hg.) (1996). *Lexikon Musiktherapie*. GÖTTINGEN/BERN/TORONTO/SEATTLE: Hogrefe (Lexika) (LMT)
- DECKER-VOIGT, Hans-Helmut (2000). *Aus der Seele gespielt. Eine Einführung in Musiktherapie*. München: Goldmann.
- DECKER-VOIGT, Hans-Helmut (Hg.) (2001). *Schulen der Musiktherapie*. München: Ernst Reinhardt.
- DECKER-VOIGT; Hans-Helmut (Hg.) (o.J.). *Spiele der Seele. Traum, Imagination und künstlerisches Tun*. O.O.: Trialog.

- DEGEN, Rolf (2000). *Lexikon der Psycho-Irrtümer. Warum der Mensch sich nicht therapieren, erziehen und beeinflussen lässt*. 2. Aufl., München/Zürich: Piper. (PSY)
- DEHIMARU-ROSHI, Taisen (1984). *ZA-ZEN. Die Praxis des Zen*. Weidenthal: Kristkeitz.
- DEHIMARU-ROSHI, Taisen (1984). *ZEN in den Kampfkünsten Japans*. Heidelberg/Leimen: Kristkeitz.
- DEININGER, Rolf (1998). *Kultur und Kult in der Medizin. Traditionelle Arzneimittel – eine medizinhistorische Betrachtung*. Stuttgart: Fischer.
- DEISTLER, Imke / VOGLER, Angelika (2002). *Einführung in die Dissoziative Identitätsstörung. Multiple Persönlichkeit. Therapeutische Begleitung von schwer traumatisierten Menschen*. Paderborn: Junfermann.
- DeKORNE, Jim (o. J.). *Psychedelischer Neo-Schamansimus. Die Zucht, die Zubereitung und schamanischer Gebrauch psychoaktiver Pflanzen*. Löhrbach: Edition Rauschkunde.
- DELL, Christopher (2002). *Prinzip Improvisation*. Köln: König. (KR)
- DE LUCA BOSSA, Elisabeth (2003). *Weibstrümmer. Die Bildhauerin Gerda Fassl*. Wien: Universität für Angewandte Kunst.
- DELNOOZ, Fons / MARTINOT, Patricia (1. Aufl., 2003). *Reiki – die Berufung zum Heilen. Die unsichtbare Welt hinter Reiki. Energetische Werkzeuge für ein tieferes Verständnis der Reiki-Erfahrung*. Aitrang: Windpferd.
- DEMMELE, Hermann (2002). *Artmanagement. Von Kunst leben können*. Darmstadt: Primus. (Mgmt.-Kunst)
- DEMOKRIT (1996). *Fragmente zur Ethik*. Stuttgart: Reclam.
- DEMURGER, Alain (2000). *Die Templer. Aufstieg und Untergang 1120 – 1314*. München: Beck.
- DENKER, Rolf (1995). *Anna Freud. Zur Einführung*. Hamburg: Junius.
- DENNISON, Paul E. und Gail (1995). *Das Handbuch der EDU-Kinestetik für Eltern, Lehrer und Kinder jeden Alters*. Freiburg: VAK.
- DENNISON, Paul E. (1995). *Befreite Bahnen*. Freiburg: VAK.
- DERLON, Pierre (1984). *Heiler und Hexer: die überlieferte Medizin der Fahrenden*. Basel: Sphinx.
- DERRIDA, Jacques (2004). *Die différance. Ausgewählte Texte*. Stuttgart: Reclam. (Philosophie)

- 
- DESCARTES, René (1870). *Die Leidenschaften der Seele*. „Philosophische Bibliothek Band 345“; Hamburg: Meiner, 1996.
- DESERNO, Heinrich (1990). *Die Analyse und das Arbeitsbündnis. Eine Kritik des Arbeitsbündniskonzepts*. München: Internationale Psychoanalyse.
- DESJARDINS, Arnaud (1989). *In Liebe gemeinsam wachsen*. Freiburg: Bauer.
- DETHLEFSEN, Thorwald (1989). *Gut und Böse. Esoterische Texte ausgewählt von Thorwald Dethlefsen*. München: Goldmann.
- DETHLEFSEN, Thorwald (1987). *Schicksal als Chance. Das Urwissen zur Vollkommenheit des Menschen*. München: Goldmann.
- DETHLEFSEN, Thorwald (1986). *Das Leben nach dem Leben. Gespräche mit Wiedergeborenen*. München: Goldmann.
- DETHLEFSEN, Thorwald (1986). *Das Erlebnis der Wiedergeburt. Heilung durch Reinkarnation*. München: Goldmann.
- DETHLEFSEN, Thorwald (o.J.). *Vorträge (Kassetten): Astrologie und Schicksal, Homöopathie als Urprinzip, Die esoterische Bedeutung von Weihnachten, Gedanken zum Ostermysterium, Polarität und Einheit, Selbsterkenntnis – der Weg zur Bewusstwerdung*. München: Hermetische Truhe.
- DETHLEFSEN, Thorwald (1980). *Schicksal als Chance. Das Urwissen zur Vollkommenheit des Menschen*. München: Goldmann.
- DETHLEFSEN, Thorwald (1987). *Schicksal als Chance. Das Urwissen zur Vollkommenheit des Menschen*. München: Goldmann.
- DETHLEFSEN, Thorwald / DAHLKE, Rüdiger (1988). *Krankheit als Weg. Deutung und Bedeutung der Krankheitsbilder*. München: Bertelsmann.
- DEUBERT, Waltraud et al (1991). *Öffentliches Hearing. Sexuelle Übergriffe in der Therapie – Kunstfehler oder Kavaliersdelikt?* Tübingen: DGVT.
- DIAMOND, John (2000). *Lebensenergie in der Musik*. Kirchzarten bei Freiburg: VAK.
- DIECKMANN, Johann (2004). *Luhmann – Lehrbuch*. München: Paderborn: Fink.
- DIEDERICH, F. / FIEDERMUTZ-LAUN, A. / PERA, F. / PEUKER, E. T. (Hg.) (2002). *Zur Akzeptanz von Magie, Religion und Wissenschaft. Ein medizinethnologisches Symposium der Institute für Ethnologie und Anatomie, Westfälische Wilhelms-Universität Münster. „Worte-Werke-Utopien. Thesen und Texte Münsterscher Gelehrter. Bd 17“*. Münster: LIT.
- DIEL-KHALIL, Helga / GÖTZ, Klaus (1999). *Ethnologie und Organisationsentwicklung. „GÖTZ, Klaus (Hg.) Managementkonzepte, Bd. 3“*. München: Hampp
-

- DIEPGEN, Paul (1938). *Medizin und Kultur*. Stuttgart: Enke.
- DILTS, Robert (3. Aufl. 1998). *Identität, Glaubenssysteme und Gesundheit*. Paderborn: Junfermann.
- DILTS, Robert (2. Aufl. 1999). *Die Veränderung von Glaubenssystemen*. Paderborn: Junfermann.
- DILTS, Robert B. (1998). *Von der Vision zur Aktion. Visionäre Führungskunst. Die Erschaffung einer Welt, der die Menschen zugehören wollen. Angewandtes NLP*. Paderborn: Junfermann.
- DILTS, Robert B. / BONISSONE, Gin (1999). *Zukunftstechniken zur Leistungssteigerung und für das Management von Veränderungen. Über die Entwicklung professioneller Kompetenzen des Lernens, der Führung und der Kreativität. Skills for the Future. Angewandtes NLP*. Paderborn: Junfermann.
- DILTS, Robert B. / EPSTEIN, Todd / DILTS, Robert W. (2000). *Know how für Träumer. Strategien der Kreativität. NLP und Modelling. Struktur der Innovation*. Paderborn: Junfermann.
- DIMDE, Manfred (1998). *Die Johannesverschwörung. Der Kampf um die Nachfolge Jesu*. München: Droemer.
- DINSHAH, Darius (o.A.). *Es werde Licht – Praktischer Leitfaden für Dinshahs 12-Farben-Chromotherapie*. (©1989). Dinshah Health Society, Malaga NJ 08328, USA. ISBN 0-033917-03-1. (Dt. Übersetzung von ALLGEIER, Herbert / DIEROLF, Klaus / DINSHAH, Ursula: DINSHAH, Darius: *Let There Be Light*. Copyright May 1985, Dinshah Health Society, Malaga NJ 08328 USA. Katalogkarte der U.S. Library of Congress: Nr. 85-71225. ISBN 0-933917-00-7.
- DINZELBACHER, Peter (1998). *Wörterbuch der Mystik*. Stuttgart: Kröner. (WM)
- DIESZNER, Helmar (2005). *Gruppendynamische Übungen & Spiele. Ein Praxishandbuch für Aus- und Weiterbildung sowie Supervision*. Paderborn: Junfermann. (Pädagogik).
- DISSANAYAKE, Ellen (1992). *Homo Aestheticus. Where Art Comes From and Why*. New York: The Free Press. (KT).
- DODSON, Betty (1989). *Sex für One. Die Lust am eigenen Körper*. München: Goldmann.
- DOEBLER, Hannsferdinand (1972). *Magie, Mythos, Religion. Kleine Kulturgeschichte*. München: Orbis
- DOEHLEMANN, Martin (1996). *Absteiger. Die Kunst des Verlierens*. Frankfurt: Suhrkamp.

- DOERR, Anette (Diss. 2000). *Religiosität und psychische Gesundheit. Zur Zusammenhangsstruktur spezifischer religiöser Konzepte.* „Psychologische Forschungsergebnisse, Bd. 80“. Hamburg: Kovac, 2001.
- DOKTER, Ditty (Ed.) (1995). *Art Therapies and Clients with Eating Disorders. Fragile Board.* London / Bristol: Kingsley. (KT)
- DOKTER, Ditty (Ed.) (1998). *Art Therapists, Refugees and Migrants Reaching Across Borders.* London / Philadelphia: Kingsley. (KT)
- DOLTO, Françoise (1996). *Über das Begehren. Die Anfänge der menschlichen Kommunikation.* Stuttgart: Klett-Cotta.
- DOMBROWSKI, Theodor (1995). *Bewusstseinsrevolution. Illusion oder Wirklichkeit.* München: Knaur.
- DOMDEY-MEYER, Iris (1999). *Theaterpuppen. Geschichte – Anleitungen – Ideen.* Bern; Stuttgart; Wien: Haupt.
- DOMMA, Wolfgang (Hg.) (1993). *Praxisfelder Kunsttherapie.* Köln: Maternus.
- DOMMERMUTH-GUDRICH, Gerold / BRAUN, Ulrike (2000). *Mythen. Die bekanntesten Mythen der griechischen Antike.* Hildesheim: Gerstenberg, 2002.
- DORALT, Werner / DORALT, Anica (Hg.) (2002). *Universitätsrecht.* Wien: LexisNexis.
- DORCSI, Mathias (1986). *Handbuch der Homöopathie.* 3. Aufl., Wien: Orac.
- DORÉ, Gustav (1995). *Doré-Bibl. Auszüge aus dem Alten und Neuen Testament.* München: Parkland.
- DORNBRACHT; Andreas (2003). *Iserlohn, the Dornbracht Culture Projects, Vol. 1.* Iserlohn: Dornbracht.
- DORNES, Martin (2004). *Der kompetente Säugling. Die präverbale Entwicklung des Menschen.* Frankfurt am Main: Fischer. (Psychologie).
- DORNES, Martin (2004). *Die emotionale Welt des Kindes.* Frankfurt am Main: Fischer. (Psychologie).
- DORNES, Martin (2006). *Die Seele des Kindes. Entstehung und Entwicklung.* Frankfurt am Main: Fischer. (Psychologie).
- DOWNIE, R. S. (1994). *The Healing Arts. An Oxford Illustrated Anthology.* Oxford: Oxford University Press.
- DREHER, Thomas (2001). *Performance Art nach 1945. Aktionstheater und Intermedia.* „Das Problempotential der Nachkriegsavantgarden. Grenzgänge in Literatur, Kunst und Medien. Band 3“. München: Fink.

- DREIER, Anja (2001). *Philosophische Zugänge zu Kindern mit kunsttherapeutischen Methoden. Eine Verbindung zwischen Kinderphilosophie, Pädagogik und Kunsttherapie.* (Diplomarbeit) Innsbruck: Leopold-Franzens-Universität.
- DREIER, Anja (2002). *Kunsttherapie als familienorientierte Kinder- und Jugendtherapie im System Schule. Band1: Theoretische Annäherungen.* (Dissertation) Innsbruck: Leopold-Franzens-Universität.
- DREIER, Anja (2002). *Kunsttherapie als familienorientierte Kinder- und Jugendtherapie im System Schule. Band2: Mosaikband.* (Dissertation) Innsbruck: Leopold-Franzens-Universität.
- DREIFUSS-KATTAN, Esther (1986). *Praxis der klinischen Kunsttherapie: mit Beispielen aus der Psychiatrie und aus der Onkologie.* Bern; Stuttgart; Toronto: Huber.
- DREIKURS, Rudolf (1993). *Die Ehe – Eine Herausforderung.* München: dtv.
- DREWS, Anna (1994). *Musiktherapie mit Kindern während der Knochenmarktransplantation.* (Diplomarbeit). Wien: Hochschule für Musik und darstellende Kunst.
- DROSTE, Magdalena (2006a). *bauhaus 1919 – 1933.* Köln: Taschen. (Kunst).
- DROSTE, Magdalena (2006b). *Bauhaus 1919 – 1933. Reform und Avantgarde.* Köln: Taschen. (Kunst).
- DUCHAMP, Marcel. Herausgegeben vom Museum Jean Tinguely Basel. (2002). Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz.
- DSI, Dschuang (1982). *Das wahre Buch vom südlichen Blütenland.* Düsseldorf: Diederich.
- DSM-III (1984). *Diagnostisches und Statistisches Manual Psychischer Störungen.* Weinheim: Beltz.
- DUCHAMP, Marcel. Herausgegeben vom Museum Jean Tinguely Basel. (2002). Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz.
- DUDEN (1993). *Zitate und Aussprüche. Herkunft und aktueller Gebrauch.* Mannheim: Dudenverlag. **(DZA)**
- DUDEN, Schülerduden (2002). *Philosophie. Ein Lexikon zu Philosophie und Ethik für Schule und Studium. Das grundlegende Wissen zur europäischen und außereuropäischen Philosophie von ihren Anfängen bis heute.* Mannheim: Bibliographisches Institut & F. A. Brockhaus AG. **(DPh)**
- DUFAUX, Cornelia (2005). *Der Baum im Spiegel des Menschen. Baumbilder in der Kunsttherapie.* Wien: Diplomarbeit an ISSAs Akademie für Kunsttherapie.

- DÜRCKHEIM, Karlfried (1986). *Ton der Stille*. Achen, Weitz, 1986.
- DÜRCKHEIM, Karlfried (1982). *Wunderbare Katze und andere Zen-Texte*. Bern: Barth.
- DÜRR, Josef (1983). *Experimental-Dämonologie*. Berlin: Schikowski.
- DÜWELL, Marcus / HÜBENTHAL, Christoph / WERNER, Micha H. (Hg.). (2002). *Handbuch Ethik*. Stuttgart-Weimar: Metzler.
- DUHM, Dieter (1991). *Der unerlöste Eros*. Berlin: Meiga.
- DUNCKERN, Waltraut K. (1997). *Engramme*. Weilheim: Dunckern.
- DVORAK, Josef (4. Aufl. 1996). *Satanismus. Schwarze Rituale, Teufelswahn und Exorzismus. Geschichte und Gegenwart*. „Heyne Sachbuch Nr. 19/182). München: Heyne.
- DYCHT WALD, Ken (1981). *Körperbewusstsein. Eine Synthese der östlichen & westlichen Wege zur Selbst-Wahrnehmung, Gesundheit & persönlichem Wachstum*. Essen: Synthesis.
- DYER, Wayne W. (1993). *Der wunde Punkt. Die Kunst nicht unglücklich zu sein. Zwölf Schritte zur Überwindung unserer seelischen Problemzonen*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- DYM, Barry/GLENN, Michael L. (1994). *Liebe, Lust und Langeweile. Die Zyklen intimer Paarbeziehungen*. Stuttgart: Thieme.
- EALY, Diane C. (1998). *Lebe kreativer*. München: Droemer
- EBERHARD, Lili (10. Aufl., 2002). *Heilkräfte der Farben. Farben als Heilmittel – Anwendung in der Praxis*. Hammelburg: Drei Eichen.
- EBERT, Klaus D. (1989). *Der innere Therapeut: Gesundheit durch eigene Mentakraft*. Wiesbaden: Jopp.
- ECKART, Wolfgang U. (4. Aufl., 2000). *Geschichte der Medizin*. Berlin: Springer.
- ECKERT, Jochen / HÖGER, Diether / LINSTER, Hans (Hg.) (1993). *Die Entwicklung der Person und ihre Störung. Bd. 1: Entwurf einer ätiologisch orientierten Krankheitslehre im Rahmen des klientenzentrierten Konzeptes*. Köln: GwG.
- ECKHARDT-HENN Annegret / HOFFMANN, Sven Olaf (2004). *Dissoziative Bewusstseinsstörungen. Theorie, Symptomatik, Therapie*. Stuttgart / New York: Schattauer. (ME)
- ECKHART, Meister (1983). *Ewigkeit inmitten dieser Zeit*. Zürich: Benzinger.

- ECO, Umberto (1977a). *Wie man eine wissenschaftliche Abschlußarbeit schreibt. Doktor-, Diplom- und Magisterarbeit in den Geistes- und Sozialwissenschaften.* (Heidelberg: Müller; 6. dtsh. Aufl., 1993).
- ECO, Umberto (1962). *Das offene Kunstwerk.* Frankfurt am Main: Suhrkamp (1. dtsh. Aufl., 1977).
- ECO, Umberto (1977). *Zeichen. Einführung in einen Begriff und seine Geschichte.* Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- EDELMANN, Thomas (Hg.) (2003). *Tara. Hommage to a Sanitary Fitting and an Archetype.* Iserlohn: Dornbracht.
- EDWARDS, Betty (1993). *Garantiert zeichnen lernen. Das Geheimnis der rechten Hirn-Hemisphäre und die Befreiung unserer schöpferischen Gestaltungskräfte.* Reinbek: Rowohlt.
- EGGER Bettina (1980). *Faszination Malen. Praktisches, Erzieherisches, Anregendes.* (6. Aufl., 1996), Bern: Zytglogge.
- EGGER Bettina (1991). *Der gemalte Schrei. Geschichte der Maltherapie.* ( 2. Aufl., 2001), Bern: Zytglogge.
- EGGER Bettina (1995). *Träume malen und verstehen .* Bern: Zytglogge.
- EGGER, Bettina (1996). *Bilder verstehen: Wahrnehmung und Entwicklung der bildnerischen Sprache.* Bern: Zytglogge.
- EGGER, Bettina (Hg.) (2003). *Ereignis Kunsttherapie.* Bern: Zytglogge. KTT
- EGGETSBERGER; Gerhard H. (1995). *Power für den ganzen Tag. Sieben Übungen zur Steigerung der Lebensenergie.* Wien: Orac.
- EGNER Helga (Hg.) (2000). *Psyche und Transzendenz im gesellschaftlichen Spannungsfeld heute.* Düsseldorf: Walter.
- EHRET, Arnold (1990). *Die schleimfreie Heilkost.* Ritterhude: Waldthausen.
- EHRET, Arnold (1989). *Vom kranken zum gesunden Menschen durch Fasten. Die Ursache aller Krankheiten.* Ritterhude: Waldthausen.
- EIGL, Kurt (Gestalter) (1953) *Deutsche Götter- und Heldensagen.* Wien: Kremayr & Scheriau.
- EIGNER, Dagmar (2001). *Ritual, Drama, Imagination. Schamanische Therapie in Zentralnepal.* Wien: WUV.
- IESSING-CHRISTOPHERSEN, Christoph / GERCKEN, Günther (Hg.) (2001). *Die Schlumper. The Schlumpers – art without borders.* Wien, New York: Springer.

- IESSING–CHRISTOPHERSEN, Ch./LE PARC, Dominique (Hg) (1997). *Marcel Reja. Die Kunst bei den Verrückten*. Wien: Springer.
- ELIA, der Prophet (1995). *Die Legende von Atlantis. 2011. Die Prophezeiungen von Elia zur Endzeit*. Kössen: Luneas-Produktion.
- ELIADE, Mircea (1975). *Schamanismus und archaische Ekstasetechnik*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- ELIADE, Mircea (1998). *Das Heilige und das Profane vom Wesen des Religiösen*. Frankfurt: Insel.
- ELLENBERGER, Henri F. (2005). *Die Entdeckung des Unbewußten. Geschichte und Entwicklung der dynamischen Psychiatrie von den Anfängen bis zu Janet, Freud, Adler und Jung*. Bern: Diogenes. (Medizin).
- ELLERMEIER, Wolfgang / HELLBRUECK, Jürgen (1993). *Hören. Physiologie, Psychologie und Pathologie*. (2. Aufl., 2004) Göttingen: Hogrefe. (PSY)
- EMAMI, Houman / KRISTOF, Aziz (1999). *Enlightenment beyond traditions*. Delhi: Motilal Banarsidass.
- EMERSON, Ralph Waldo (1980). *Spanne deinen Wagen an die Sterne*. Freiburg im Breisgau: Herder.
- EMOTO, Masaru (2002). *Die Botschaft des Wassers*. Burgrain: Koha.
- EMOTO, Masaru (2002). *Wasserkristalle. Was das Wasser zu sagen hat*. Burgrain: Koha.
- EMRICH, Louis (1969). *Die Welt im Jahre 2000. Der Schlüssel erfolgreicher Prognostik*. München: Drei Eichen.
- ENDLER, P. C. / SCHULTE, J. (Hg.) (1996). *Homöopathie – Bioresonanztherapie. Physiologische und physikalische Voraussetzungen – Grundlagenforschung*. Wien: Maudrich
- ENGEL, Manfred / LAMPING, Dieter (Hg.) (1999). *Rilke und die Weltliteratur*. Düsseldorf / Zürich: Artemis & Winkler.
- ENGELKE, Ernst (1981). *Psychodrama in der Praxis. Anwendung in Therapie, Beratung und Sozialarbeit*. München: Pfeiffer.
- ERHARD, Rotraud / TATZER, Ernst (Hg.) (1999). *Bilder – Wunder – Kinder. Botschaften verletzter Seelen*. Wien: Krammer.
- EHRHARDT, Ute (5.Aufl. 1996). *Und jeden Tag ein bisschen böser. Das Handbuch zu „Gute Mädchen kommen in den Himmel, böse überall hin“*. Frankfurt: Krüger.

- ENGELHARDT, Dietrich von (o. J.) *Medizin in der Literatur der Neuzeit. Band 1: Darstellung und Deutung.* (k. A.) Hürtgenwald
- ENGELHARDT, Dietrich von (o. J.) *Medizin in der Literatur der Neuzeit. Band 2: Bibliographie der wissenschaftlichen Literatur 1800 - 1995.* (k. A.) Hürtgenwald
- ERIKSON Erik H. (1996). *Identität und Lebenszyklus.* Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- ERIKSON Erik H. (1998). *Der vollständige Lebenszyklus.* Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- ERLACHER-FARKAS, Barbara / JORDA, Christian (Hg.) (1996). *Monodrama: Heilende Begegnung. Vom Psychodrama zur Einzeltherapie.* Wien; New York: Springer.
- ERLER, Michael / GRAESER, Andreas (2000). *Philosophen des Altertums. Von der Frühzeit bis zur Klassik.* Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- ERTL, Michael et al. (Hg.) (o.J.). *Gruppenarbeit. Zu Theorie und Praxis von Therapie- und Selbsterfahrungsgruppen.* Wien: ÖAGG.
- ERTL, Michael / KEINTZEL Brigitta / WAGNER Rudolf P. (Hg.) (2002) *Ich bin 1000 Ich: Probleme, Zugänge und Konzepte zur Therapie von Psychosen.* Wien: Facultas
- Erzbischöfliches Ordinariat (1960). *Die Betende Gemeinde. Gebet und Gesangbuch der Erzdiözese Wien.* Wien: Herder.
- ESCHER, M. C. (1993). *Graphik und Zeichnungen.* Köln: Taschen.
- ESSENER FRIEDENSBRUDERSCHAFT (1995). *Schöpferkraft der Farben. Farbenergien erkennen und anwenden.* Freiburg im Breisgau: Bauer.
- ETRICH, Dr. Ing. h. c. Igo (o.J.). *Bekanntnis und geistiges Vermächtnis des Flugpioniers Dr. Ing. h. c. Igo Etrich.* Salzburg: Leopold Kobosil.
- ETZERSDORFER E. et al. (Hg.) (1996). *Medizinische Grundlagen der Psychotherapie.* Wien: Facultas.
- EULER, Harald A. et al (Hg.) (2000). *Emotionspsychologie. Ein Handbuch.* Weinheim: Psychologie Verlags Union.
- EVANS-WENTZ, W. Y. (1987). *Das Tibetische Totenbuch. Ein Weisheitsbuch der Menschheit.* Olten: Walter.
- FAAS, Angelika (2000). *Intuition – zum rechten Zeitpunkt das Richtige tun.* Freiburg; Basel; Wien: Herder.
- FABREGA, Horacio Jr. (1999). *Evolution of Sickness and Healing.* Berkeley/Los Angeles/London: University of California Press. (Anthropologie).

- FABRICIUS, Johannes (2003). *Alchemie. Ursprung der Tiefenpsychologie*. Gießen: Psychosozial.
- FACCHINI, Fiorenzo (2006). *Die Ursprünge der Menschheit*. Stuttgart: Theiss. (Anthropologie)
- FAIRBAIRN, W. R. D. (2000). *Das Selbst und die inneren Objekt-Beziehungen. Eine psychoanalytische Objektbeziehungstheorie*. Gießen: Psychosozial.
- FALLEND, Karl / NITZSCHKE, Bernd (Hg) (1997). *Der <Fall> Wilhelm Reich. Beiträge zum Verhältnis von Psychoanalyse und Politik*. Frankfurt: Suhrkamp.
- FALLER Hermann (Hg.) (2005). *Psychotherapie bei somatischen Erkrankungen. Krankheitsmodelle und Therapiepraxis – störungsspezifisch und schulenübergreifend*. Stuttgart / New York: Thieme. (ME)
- FALTERMAIER, Toni (1994). *Gesundheitsbewusstsein und Gesundheitshandeln. Über den Umgang mit Gesundheit im Alltag*. Weinheim: Beltz.
- FANGAUF, Ulrike / STIMMER, Franz (Hg.) (2003) *Zeitschrift für Psychodrama und Soziometrie. Themenheft: Rollenwechsel und Rollentausch. Heft 1/April 2003*. Leverkusen: Leske + Budrich.
- FARRANT, Sheila (1997). *Die Kraft weiblicher Symbole in der Bildsprache der Astrologie*. Braunschweig: Labyrinth.
- FARELLY-HANSEN, Mimi (Ed.) (2001). *Spirituality and Art Therapy. Living the Connection*. London, Philadelphia: Kingsley. (KT)
- FAST, Howard (1985). *Die Kunst der Zen Meditation*. Basel: Sphinx.
- FAZEKAS, Christian (2006). *Psychosomatische Intelligenz. Spüren und Denken – ein Doppelleben*. Wien/New York: Springer. (Medizin)
- FEDER, Bud (1982). *Peeling the Onion. A Gestalt Therapy Manual for Clients*. Montclair: Bud Feder.
- FEILD, Reshad (1985). *Leben um zu heilen*. Südergellersen: Martin.
- FELBER, Rosmarie et al (2000). *Anthroposophische Kunsttherapie. Musiktherapie und Gesang*. Stuttgart: Freies Geistesleben.
- FELDENKRAIS Moshe (1994). *Der Weg zum reifen Selbst. Phänomene menschlichen Verhaltens*. Paderborn: Junfermann.
- FENSTERHEIM Herbert / BAER Jean (1977). *Sag nicht Ja, wenn du Nein sagen willst. Wie man seine Persönlichkeit wahrnt und sich durchsetzt: im Beruf, in der Ehe, in der Liebe, im Familienkreis, in der Gemeinschaft*. München: Goldmann.

- FERCHER, Gerhard (2003). *Die Evolution der menschlichen Seele*. Seeboden: Verlag Weltverband der Masseure und Gesundheitstherapeuten.
- FERGUSON, Kitty (1994). *Gott und die Gesetze des Universums*. München: Econ (2002).
- FERGUSON, Marilyn (1982). *Die sanfte Verschwörung. Persönliche und Gesellschaftliche Transformation im Zeitalter des Wassermanns*. Basel: Sphinx. (Philosophie)
- FERRARA, Nadia (1999). *Emotional Expression Among Cree Indians. The Role of Pictorial Representations in the Assessment of Psychological Mindedness*. London / Philadelphia: Jessica Kingsley Publishers.
- FERRUCCI, Piero (1997). *Werde was du bist. Selbstverwirklichung durch Psychosynthese*. Reinbek bei Hamburg: rororo.
- FETSCHER, Iring (1993). *Wer hat Dornröschen wachgeküsst?* Frankfurt am Main: Fischer.
- FEUERBACH, Ludwig (2005; der Text folgt der dritten Auflage, Leipzig 1849). *Das Wesen des Christentums*. Stuttgart: Reclams Universal-Bibliothek Nr. 4571. (Philosophie)
- FEULING, Daniel (1948). *Das Leben der Seele. Einführung in Psychologische Schau*. Salzburg: Otto Müller.
- FEYERABEND, Paul (1984). *Wissenschaft als Kunst*. Frankfurt am Main: Suhrkamp. (Philosophie)
- FEYERABEND, Paul K. (2005). *Die Vernichtung der Vielfalt. Ein Bericht*. Wien: Passagen (Philosophie)
- FINDEISEN, Hans / GEHRTS, Heino (1983). *Die Schamanen. Jagdhelfer und Ratgeber, Seelenfahrer, Kündler und Heiler*. Köln: Eugen Diederichs.
- FINK, Gerhard (1993). *Who's who in der antiken Mythologie*. München: dtv, 2003.
- FINZEN, Asmus (2002). *Warum werden unsere Kranken eigentlich wieder gesund? Räsonieren über das Heilen*. Bonn: Psychiatrie-Verl.
- FISCHER, Erica (1987). *Mannhaft. Vernehmungen einer Feministin zum großen Unterschied*. Köln: KiWi.
- FISCHER, Ernst (1959). *Von der Notwendigkeit der Kunst*. Dresden: VdK.
- FISCHER, Ernst Peter / WIEGANDT, Klaus (Hg.) (2003). *Evolution. Geschichte und Zukunft des Lebens*. Frankfurt am Main: Fischer.
- FISCHER, G. (o. J.). *Intelligenz- und Persönlichkeitstheorie*. Skripten nach einer Vorlesung. Wien: Hochschülerschaft an der Universität Wien.
- FISCHER, Lothar (1976). *George Grosz*. Reinbeck/Hamburg: Rowohlt.

- FISCHER, Theo (2002). *Wu wei. Die Lebenskunst des Tao*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- FISCHER, Torsten / ZIEGENSPECK, Jörg W. (2000). *Handbuch Erlebnispädagogik. Von den Ursprüngen bis zur Gegenwart*. Bad Heilbrunn: Klinkhardt. (Päd).
- FISCHER-KOWALSKI, Marina / PELIKAN, Johanna / SCHANDL, Heinz (Hg.) (1995). *Große Freiheit für kleine Monster. Alternativschulen und Regelschulen im Vergleich*. Wien: Verlag für Gesellschaftskritik.
- FISCHER-LICHTE, Erika (2004). *Ästhetik des Performativen*. Frankfurt am Main: Suhrkamp. (Kunstwissenschaft)
- FISHER, Roger / SHARP, Alan unter Mitarbeit von John Richardson (1998). *Führen ohne Auftrag. Wie Sie Ihre Projekte im Team erfolgreich durchsetzen*. Frankfurt / New York: Campus. (Wirtschaft).
- FISHER, Roger / URY, William / PATTON, Bruce M. (2006). *Das Harvard-Konzept. Der Klassiker der Verhandlungstechnik*. Frankfurt / New York: Campus. (Ethik)
- FLACH, Frederic F. (1996). *Depression als Lebenschance. Seelische Krisen und wie man sie nutzt*. Deutsch von Nils Th. Lindquist. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- FLACH, Sabine (2003). „Körper-Szenarien“ *Zum Verhältnis von Körper und Bild in Videoinstallationen*. München, Fink.
- FLAM, Jack D. (Hg.) (1982). *Henri MATISSE. Über Kunst*. Zürich: Diogenes.
- FLASCH, Kurt (2006). *Meister Eckhart. Die Geburt der „Deutschen Mystik“ aus dem Geist der arabischen Philosophie*. München: Beck. (Mystik)
- FLEMING, John / HONOUR, Hugh (1982). *Weltgeschichte der Kunst*. München: Prestel (6. grundlegend erweiterte und neu gestaltete Ausgabe, 2000).
- FLIEGL, Steffen et al. (1994). *Verhaltenstherapeutische Standardmethoden*. Weinheim: Psychologie Verlags Union.
- FLUEGELMAN, Andrew / TEMBECK, Shoshana (1991). *New games. Die Neuen Spiele*. 2 Bde, Mühlheim: Verlag an der Ruhr.
- FLUSSER, Vilèm (1988). *Krise der Linearität*. „um 9; LISCHKA, G. J. (Hg.)“. Bern: Autor und Benteli Verlag.
- FOERSTER, Gabriele (1993). *Homöopathie und Krankheitserleben: Die Suche nach dem Sinn*. „Medizinkulturen im Vergleich. Bd. 9“. Münster: LIT.
- FOERSTER, Heinz von (1993). *KybernEthik*. Berlin: Merve.

- FOERSTER, Heinz von (1993). *Wissen und Gewissen. Versuch einer Brücke*. Frankfurt/Main: Suhrkamp.
- FOERSTER, Heinz von (1999). *Sicht und Einsicht. Versuche zu einer operativen Erkenntnistheorie*. Heidelberg: Carl Auer Systeme. (PHI)
- FOERSTER, Heinz von / PÖRKSEN, Bernhard (5. Aufl. 2003). *Wahrheit ist die Erfindung eines Lügners. Gespräche für Skeptiker*. Heidelberg: Carl Auer Systeme.
- FOERSTER, Heinz von / GLASERSFELD, Ernst von (2. Aufl. 2004). *Wie wir uns erfinden. Eine Autobiographie des radikalen Konstruktivismus*. Heidelberg: Carl Auer Systeme.
- FOLEY, Robert (2000). *Menschen vor Homo sapiens. Wie und warum unsere Art sich durchsetzte*. Stuttgart: Thorbecke. (Anthropologie)
- FONAGY, Peter (2003). *Bindungstheorie und Psychoanalyse*. Stuttgart: Klett-Cotta.
- FORGAS, Joseph P. (1999). *Soziale Interaktion und Kommunikation. Eine Einführung in die Sozialpsychologie*. Weinheim: Beltz. (Psychologie).
- FORSBOOM, Bernhard (o.J.). *Das Buch Emanuel*. München: Drei Eichen.
- FORSYTHE, William. *Tanz und Sprache*. RAUNER, Gaby von (Hg.) (1993). Frankfurt/Main: Brandes und Apsel.
- FORTUNE, Dion (1987). *Selbstverteidigung mit Psi. Methoden der Verteidigung gegen Psi-Angriffe*. Interlaken: Ansata.
- FORTUNE, Dion (1990). *Durch die Tore des Todes ins Licht*. Neuwied: Smaragd.
- FORTUNE, Dion (1988). *Das karmische Band. Die esoterische Philosophie der Liebe und der Ehe*. München: Goldmann.
- FOSAR, Grazyna / BLUDORF, Franz (). *Zaubergesang. Frequenzen zur Wetter- und Gedankenkontrolle*. Marktobersdorf: Argo. (Anth)
- FOSSUM, Merle A. / MANSON, Marilyn J. (1992). *Aber keiner darf's erfahren. Scham und Selbstwertgefühl in Familien*. München: Kösel.
- FOTOGALERIE WIEN (2002). *Thema: Frauen: Thema*. Wien: Fotogalerie Wien.
- FOUCAULT, Michel (2003). *Die Anormalen. Vorlesungen am Collège de France (1974-1975)*. Aus dem Französischen von Michaela Ott. Frankfurt/Main: Suhrkamp.
- FOUCAULT, Michel (2005). *Die Macht der Psychiatrie. Vorlesungen am Collège de France (1973-1974)*. Frankfurt/Main: Suhrkamp. (Philosophie)
- FOUNDRAINE, Jan (1976). *Wer ist aus Holz? Neue Wege der Psychiatrie*. (3. Aufl., 1979). München: dtv.

- FOULKES, Siegmund H. (1992). *Gruppenanalytische Psychotherapie*. „Leben lernen, Nr. 80“. München: Pfeiffer.
- FRANK, A. (1844). *Die Kabbala oder die Religions-Philosophie der Hebräer*. Leipzig: Reprint
- FRANK, Dorothee (2006). *Menschen töten*. Düsseldorf: Patmos. (Ethik).
- FRANK, Jerome D. (1985). *Die Heiler. Über psychotherapeutische Wirkungsweisen vom Schamanismus bis zu den modernen Therapien*. Stuttgart: Klett-Cotta.
- FRANK, Manfred (1991). *Selbstbewusstsein und Selbsterkenntnis*. Stuttgart: Reclam.
- FRANK, Manfred (Hg.) (1993). *F. W. J. Schelling. Philosophie der Offenbarung 1841/42*. Frankfurt am Main: Suhrkamp. (Philosophie).
- FRANK, Manfred (2002). *Selbstgefühl. Eine historisch-systematische Erkundung*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- FRANK, Peter (1987). *Intermedia: Die Verschmelzung der Künste*. „um 9; LISCHKA, G. J. (Hg.)“. Bern: Autor und Benteli Verlag.
- FRANKE, Alexa / BRODA, Michael (Hg.) (1993). *Psychosomatische Gesundheit. Versuch einer Abkehr vom Pathogenese-Konzept*. Tübingen: dgvt
- FRANKL Viktor E (1982). *Ärztliche Seelsorge. Grundlagen der Logotherapie und Existenzanalyse*. Wien: Deuticke.
- FRANKL, Viktor E. (1993). *Theorie und Therapie der Neurosen*. München: Reinhardt.
- FRANKL Viktor E (1996). *Der Wille zum Sinn*. München: Piper.
- FRANKL, Viktor E. (1998). *Der leidende Mensch. Anthropologische Grundlagen der Psychotherapie*. Bern: Huber.
- FRANKL, Viktor E. (1974). *Der unbewusste Gott. Psychotherapie und Religion*. München: Kösel 2002.
- FRANZ VON ASSISSI (1977). *Die Demut Gottes. Meditationen, Lieder, Gebete*. Zürich: Benzinger.
- FRANZKE, Erich (1994, Nachdruck der 3. Aufl.). *Der Mensch und sein Gestaltungserleben. Psychotherapeutische Nutzung kreativer Arbeitsweisen*. Bern: Hans Huber.
- FRANZKE, Erich (1991). *Märchen und Märchenspiel in der Psychotherapie. Der kreative Umgang mit alten und neuen Geschichten*. Bern: Hans Huber.

- FRANZKE, Erich (1991). *Zuviel des Guten, zu wenig des Nötigen. Die Balance von Ich-Stärkung und Ich-Stützung in der Psychotherapie*. Bern: Hans Huber.
- FRAWLEY, Dr. David (1999). *Vom Geist des Ayurveda. Therapien für den Geist, Yogische ganzheitliche Medizin und ayurvedische Psychologie*. Aitrang: Wildpferd.
- FREEDOM-LONG, Max (1965). *Geheimes Wissen hinter Wundern. Die Wiederentdeckung eines uralten Systems anwendbarer und wirksamer Magie*. Freiburg im Breisgau: Bauer.
- FREEDOM-LONG, Max (1966). *Kahuna-Magie. Die Lösung von Lebensproblemen durch praktisch angewandte Magie*. Freiburg: Bauer.
- FREELAND, Cynthia (2001). *Auch das ist Kunst. Eine Einführung in die Kunsttheorie*. Zürich-Berlin: Diaphanes (2003).
- FREKE, Timothy / GANDY, Peter (1997). *Die Welt der Mystik. Die mystischen Traditionen von Buddhismus, Christentum, Hinduismus, Islam, Judentum, Schamanismus*. München: Goldmann (2001).
- FRENZEL, Peter / SCHMID, Peter F. / WINKLER, Marietta (Hg.) (1992). *Handbuch der Personzentrierten Psychotherapie*. Köln: Edition Humanistische Psychologie.
- FREUD Anna (1984). *Das Ich und die Abwehrmechanismen*. Frankfurt am Main: Fischer. (Psychotherapie)
- FREUD, Anna et. al. (Hg.) (1999). *Sigmund FREUD. Gesammelte Werke*. Frankfurt am Main: Fischer. (PT)
- FREUNDE DER KUNSTMEILE KREMS (2003). *Künstlerinnen. Positionen 1945 bis heute. Mimosen – Rosen – Herbstzeitlosen*. Krems (o. A.).
- FRICK, Karl R. H. (1975). *Licht und Finsternis Gnostisch-theosophische und freimaurisch-okkulte Geheimgesellschaften bis an die Wende zum 20. Jahrhundert (Teil 1)*. Graz: Akademische Druck- und Verlagsanstalt.
- FRICK, Karl R. H. (1978). *Licht und Finsternis II Gnostisch-theosophische und freimaurisch-okkulte Geheimgesellschaften bis an die Wende zum 20. Jahrhundert Wege in die Gegenwart (Teil 2)*. Graz: Akademische Druck- und Verlagsanstalt.
- FRIEDEL, Egon (1947). *Der historische Jesus Christus*. Salzburg: Pallas.
- FRISCHENSCHLAGER, O. et al. (Hg.) (1995). *Lehrbuch der Psychosozialen Medizin. Grundlagen der Medizinischen Psychologie, Psychosomatik, Psychotherapie und Medizinischen Soziologie*. Wien: Springer.
- FRISCHENSCHLAGER; Oskar et al., (7. Aufl., 2002). *Medizinische Psychologie: ein Leitfaden für Studium und Praxis mit Prüfungsfragen*. Wien: Facultas. (Medizin)

- FRISSELL, Bob (1996). *Zurück in unsere Zukunft. Die MER KA BA: Ein Schlüssel zu den höheren Dimensionen*. Fichtenau: E. T. Publishing.
- FRITSCHKE, Herbert (5. Aufl. 1953) *Der Erstgeborene. Ein Bild des Menschen*. Stuttgart: Klett.
- FROEHLICH, Charlotte (2002). *Präsenz und Achtsamkeit: Beiträge zur psychosozialen Prävention aus Musiktherapie und elementarer Musikpädagogik*. „Europäische Hochschulschriften. Bd. 220“. Frankfurt am Main: Lang. (KT)
- FROHNE-HAGEMANN, Isabelle (Hg.) (1999). *Musik und Gestalt. Klinische Musiktherapie als integrative Psychotherapie*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- FROMM, Erich et al. (o.J.). *Zen-Buddhismus und Psychoanalyse*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- FROMM Erich (8. Auflage 2001). *Die Seele des Menschen. Ihre Fähigkeit zum Guten und zum Bösen*. München: DTV.
- FROMM, Erich (1979). *Die Seele des Menschen. Ihre Fähigkeit zum Guten und zum Bösen*. Stuttgart: Deutsche Verlagsanstalt.
- FROMM, Erich (31. Auflage 2003). *Haben oder Sein. Die seelischen Grundlagen einer neuen Gesellschaft*. München: DTV.
- FRUTIGER, Adrian (7. Aufl. 2000). *Der Mensch und seine Zeichen. Schriften, Symbole, Signete, Signale*. Wiesbaden: Fourier.
- FUCHS, Fritz / BÖTTGER, Gerhardt (1975). *Chirurgie für Krankenpflegeberufe*. (13. Aufl., 1978), Stuttgart: Thieme.
- FUCHS, Irmgard (1998). *Eros und Gefühl. Über den emotionalen Wesenskern des Menschen*. Würzburg: Königshausen & Neumann.
- FUHRMANN, Manfred (1986). *Platon. Apologie des Sokrates*. Stuttgart: Reclam. (Philosophie).
- FURMAN, Ben / AHOLA, Tapani (2. Aufl. 1999). *Die Kunst, Nackten in die Tasche zu greifen. Systemische Therapie: Vom Problem zur Lösung*. Dortmund, Borgmann.
- FUXBAUER, Alexander (2002). *Kontakt, Struktur und Wandlung durch rituelle Handlungen*. Diplomarbeit 2002; Fachrichtung Kreative Therapie Drama. University of Professional Education. Arnhem & Nijmegen.
- GADAMER, Hans-Georg (1960). *Gesammelte Werke*. (10 Bde.). Tübingen: Mohr.
- GADAMER, Hans-Georg (1996). *Der Anfang der Philosophie*. Stuttgart: Reclam.
- GADAMER, Hans-Georg (1999). *Der Anfang des Wissens*. Stuttgart: Reclam.

- GADAMER, Hans-Georg (© 1977, 2000). *Die Aktualität des Schönen. Kunst als Spiel, Symbol und Fest*. Stuttgart: Reclam.
- GAGE, John (1999). *Die Sprache der Farben. Bedeutungswandel der Farbe in der bildenden Kunst*. Ravensburg: Ravensburger.
- GAGE, John (2001). *Kulturgeschichte der Farbe. Von der Antike bis zur Gegenwart*. Berlin: Seemann.
- GAMBAROFF, Marina (1990). *Utopie der Treue*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- GAMMA-SANDEN, Elke (o. J.). *Zur Behinderung der Behinderten. Drei Bewegungsanalysen*. Gontenschwil: Institut für Bewegungsanalyse.
- GANDER, Hans-Helmut (Hrsg.) (1991). *Von Heidegger her. Wirkung in Philosophie – Kunst – Medizin. Messkircher Vorträge 1989*. Frankfurt: Klostermann.
- GAPP, Elke (1999). *Kunst und Therapie. Kreatives Arbeiten mit Behinderten an einer CREA REHA Werkstätte*. (Diplomarbeit). Innsbruck: Leopold-Franzens-Universität
- GARCIA, Carlos (1997). *Die Kunst das Leben zu Tanzen. Erleben (Vivencia) als Therapie. Biodanza*. Fischamend: Muthumuni.
- GARDNER, Howard (2002). *Intelligenzen. Die Vielfalt des menschlichen Geistes*. Stuttgart: Klett-Cotta.
- GARDNER, Laurence. (2006). *Hüterin des heiligen Gral. Maria Magdalena – die Frau Jesu*. Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe. (Religion).
- GARFIELD, Patricia (1981). *Der Weg des Traum-Mandala*. Interlaken: Ansata.
- GARIAN, Swami Deva (1983). *Handbuch für Shiatsu*. Zürich: Gyandip.
- GASPER, Hans / MÜLLER, Joachim / VALENTIN, Friederike (1990). *Lexikon der Sekten, Sondergruppen und Weltanschauungen*. Freiburg im Breisgau: Herder. (LSSW)
- GASTON, Saint-Pierre / BOATER, Debbie (1983). *Die Metamorphische Methode. Grundlagen und Anwendung*. Berlin: Plejaden.
- GAWAIN, Shakti (1994). *Gesund Denken. Kreativ Visualisieren*. München: Heyne.
- GAWAIN, Shakti (1987). *Leben im Licht. Quelle und Weg zu einem neuen Bewusstsein*. München: Heyne.
- GAWAIN, Shakti (1993). *Das Leben-im-Licht-Programm. Das Arbeitsbuch mit dem Sie Ihre innere Stimme entwickeln können*. München: Heyne.

- GAWAIN, Shakti (1992). *Meditationen im Licht. Neue Meditationen und Übungen zur kreativen Visualisierung*. München: Heyne.
- GAWAIN, Shakti (1988). *Stell Dir vor. Kreativ Visualisieren*. Basel: Sphinx
- GEBAUER, Kerstin (2003). *Das bin ich. Gestalten von Körperbildern*. „DANK, Susanne (Hg.) Übungsreihen für Geistigbehinderte. Konzepte und Materialien. Lehrgang K: Kunst/Werken/Gestalten; Heft K2). Dortmund: Modernes Lernen. (KT-bildnerische KT)
- GEBSER, Jean. (1970). *Der unsichtbare Ursprung. Evolution als Nachvollzug*. Olten / Freiburg im Breisgau: Walter. (Philosophie)
- GEIGER, Gisela Elisabeth (2001). *Die Schüssler-Mineralisalze. Das Praxisbuch zur Selbstheilung*. München: Knauer.
- GEISLER, Gert (Hg.) (1984). *New Age – Zeugnisse der Zeitenwende*. Freiburg im Breisgau: Bauer.
- GELL, Alfred (1998). *Art and Agency. An Anthropological Theorie*. Oxford: Clarendon Press. (Anthropologie)
- GENNEP, Arnold van(1999). *Übergangsriten. (Les rites de passage)*. Frankfurt/New York: Campus Verlag.
- GENTE, Peter (2004). *Foucault und die Künste*. Frankfurt am Main: Suhrkamp. (Philosophie)
- GENZ, Henning (2002). *Wie die Naturgesetze Wirklichkeit schaffen. Über Physik und Realität*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt (2004).
- GERLING, Reinhold (o.J.). *Die Kunst der Konzentration*. Lindau: Rudolph'sche Verlagsbuchhandlung.
- GESING, Fritz (2004). *Kreativ schreiben. Handwerk und Techniken des Erzählens*. Köln: Dumont. (Poesietherapie).
- GETHMANN-SIEFERT, Annemarie (1995). *Einführung in die Ästhetik*. München: Fink.
- GETZ-PREZIOSI, Pat (1987). *The Obsidian Trail or 5000-4000 Years Ago in the Cyclades*. Athens: Goulandris. (Anth)
- GEULEN, Eva (2002). *Das Ende der Kunst. Lesarten eines Gerüchts nach Hegel*. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag. (K)
- GEYER, Carl-Friedrich (1996). *Mythos. Formen – Beispiele – Deutungen*. München: Beck.
- GHAZAL, Eluan (1999). *Schlangenkult und Tempelliebe. Sakrale Erotik in archaischen Gesellschaften*. München: Heyne.

- GIANNETTI, Claudia (2004). *Ästhetik des Digitalen. Ein intermediärer Beitrag zu Wissenschaft, Medien- und Kunstsystemen*. Wien / New York: Springer (Kunst)
- GIEBEL, Marion (1991). *Sappho*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- GIERATHS, Gundolf (1978). *Im Leiden Gott begegnen. Erfahrungen großer Mystiker*. Zürich: Benzinger.
- GILA, Romane (1992). *Lieder und Tänze der Roma in Österreich*. Wien: Österreichische Dialektautoren / Institut für Volksmusikforschung.
- GILLIES, Jerry (o.J.). *Transzendenter Sex*. München: Heyne.
- GILSDORF, Rüdiger / KISTNER, Günter (2004). *Kooperative Abenteuerspiele. Praxishilfe für Schule, Jugendarbeit und Erwachsenenbildung. Band 1*. Seelze-Velber: Kallmeyer (Päd)
- GILSDORF, Rüdiger / KISTNER, Günter (2004). *Kooperative Abenteuerspiele. Praxishilfe für Schule, Jugendarbeit und Erwachsenenbildung. Band 2*. Seelze-Velber: Kallmeyer (Päd)
- GINDL Barbara (2002). *Anklang – die Resonanz der Seele. Über ein Grundprinzip therapeutischer Beziehung*. Paderborn: Junfermann.
- GINDRO, Séverine / VITALI, David (Hg.) (1995). *Epikur. Über das Glück*. Zürich: Diogenes. (Phil)
- GIRKINGER, Christine (1994). *Heilung und Reinigung durch Kunst*. Diplomarbeit an der Grund- und Integrativwissenschaftlichen Fakultät an der Universität Wien.
- GLASENAPP, Helmuth von (2001). *Die fünf Weltreligionen. Hinduismus, Buddhismus, Chinesischer Universalismus, Christentum, Islam*. München: Hugendubel.
- GLASER, Volkmar / DERBOLOWSKY Jakob (Hg.) (1990). *Der Atemlehrer im Gesundheitswesen*. Heidelberg: Verlag für Medizin.
- GLASERSFELD, Ernst von (1997). *Radikaler Konstruktivismus. Ideen, Ergebnisse, Probleme*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- GLASL, Friedrich (7. Aufl., 2002). *Konflikt-Management. Ein Handbuch für Führungskräfte, Beraterinnen und Berater*. Bern: Freies Geistesleben. (Mgmt.).
- GLASS, Lillian (1996). *Besiege deine Feinde – lieben kannst du sie danach. Die besten Methoden, mit üblen Zeitgenossen fertig zu werden*. Zürich: Oesch. (Psychologie)
- GLASS, Lillian (2004). *Mit mir nie wieder! 10 Methoden, mit Menschen umzugehen, die Ihnen das Leben schwer machen*. München: Goldmann. (Psychologie).

- GLOBArt (Hg.) (2004). *Das neue Bild vom Menschen. Neue Thesen zu einem klassischen Thema*. Wien, NewYork: Springer. (Kunst-Kultur)
- GNEIST, Joachim (1995). *Wenn Haß und Liebe sich umarmen. Das Borderline-Syndrom*. 3. Aufl. 2004. München / Zürich: Piper. (ME).
- GODEFROY, Christian H. (1991). *Das Geheimnis der Hunza oder wie die Hunza das sagenhafte Alter von 145 Jahren erreichen*. Nyon: Reuille.
- GOERLITZ, Gudrun (1998). *Körper und Gefühl in der Psychotherapie – Basisübungen*. „Leben lernen 120“ Stuttgart: Pfeiffer bei Klett-Cotta (3. Aufl., 2003)
- GOETHE, Johann Wolfgang von (6. Aufl., 1997). *Farbenlehre*. Stuttgart: freies Geistesleben.
- GOETZ, Rolf (1985). *Spirituelle Gemeinschaften. Wegweiser für das neue Zeitalter*. Katzenelnbogen: Mandala.
- GOLDBERG, Jane (1994). *Die Schattenseiten der Liebe. Die heilsame Wirkung von Ärger, Haß und Eifersucht*. München: Droemer.
- GOLDBERG, Philip (1995). *Die Kraft der Intuition. Wie man lernt, seiner Intuition zu vertrauen*. Bindlach: Gondrom.
- GOLDFUSZ, Jürgen W. (2006). *Erfolg durch professionelles Delegieren. So entlasten Sie sich selbst und fördern Ihre Mitarbeiter*. Frankfurt / New York: Campus. (Wirtschaft-Mgmt)
- GOLDHOR LERNER, Harriet (1990). *Wohin mit meiner Wut? Neue Beziehungsmuster für Frauen*. Frankfurt am Main: Fischer.
- GOLDNER, Colin (1997). *Psycho. Therapien zwischen Seriosität und Scharlatanerie*. Augsburg: Pattloch.
- GOLEMAN Daniel (1998). *Die heilende Kraft der Gefühle. Gespräche mit dem Dalai Lama über Achtsamkeit, Emotion und Gesundheit*. München: DTV.
- GOLEMAN, Daniel et al. (2000). *Kreativität entdecken*. München: dtv
- GOLLWITZER, Gerhard (1963). *Der Ruf der Kunst mit ihr zu leben. Briefe aus dem Atelier*. München: Kaiser.
- GOLLWITZER, Gerhard (1966). *Freude durch Zeichnen*. Ravensburg: Otto Maier.
- GOLLWITZER, Gerhard (1967). *Gegenständliches Zeichnen*. Ravensburg: Otto Maier.
- GOLLWITZER, Gerhard (1980). *Zeichenschule für begabte Leute*. Ravensburg, Otto Maier.

- GOLOMBEK, Evelyne (2000). *Plastisch-Therapeutisches Gestalten*. „Anthroposophische Kunsttherapie Band 1“. Stuttgart: Verlag Urachhaus.
- GOLOWIN, Sergius (1980). *Der ewige Zigeuner im Abendland*. München: Trikont.
- GOMBRICH, Ernst H. (1994). *Das forschende Auge. Kunstbetrachtung und Naturwahrnehmung*. Frankfurt am Main: Campus.
- GOMBRICH, Ernst H. et. al. (1977). *Kunst, Wahrnehmung, Wirklichkeit*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- GOMBRICH, Ernst H. (1996). *Die Geschichte der Kunst*. Berlin: Phaidon.
- GOMBRICH, Ernst H. (6. Aufl., 2002). *Kunst und Illusion. Zur Psychologie der bildlichen Darstellung*. Berlin: Phaidon.
- GOOD, Byron J. (2003). *Medicine, rationality and experience. An anthropological perspective*. Cambridge University Press. (Anthropologie).
- GOOD, Nancy (1992). *Wie liebt man einen schwierigen Mann?* München: mvg.
- GOODMAN, Felicitas (1988). *Körperhaltungen und die religiöse Trance*. Wien: FOCUS.  
(A)
- GOODMAN, Felicitas (©1993 dtsh. Ausgabe). *Wo die Geister auf den Winden reiten. Trancereisen und ekstatische Erlebnisse*. 5. Aufl., 2000, Freiburg/Breisgau: Bauer.  
(A)
- GOODMAN, Felicitas / NAUWALD, Nana (1998). *Ekstatische Trance. Neue rituelle Körperhaltungen. Das Arbeitsbuch*. Havelte: Binkey Kok. (A)
- GOODMAN, Lizbeth / GAY, Jane de (Ed.) (2000). *The Routledge Reader in Politics and Performance*. London: Routledge
- GOODMAN, Nelson (1976). *Sprachen der Kunst. Entwurf einer Symboltheorie*. Frankfurt/Main: Suhrkamp (1995).
- GOSWAMI, Satsvarupa Dasa (1993). *Prabhupada Der Mensch Der Weise Sein Leben Sein Vermächtnis*. k.A.: The Bhaktivedanta Book Trust.
- GOTTSCHALK-BATSCHKUS, Christine E. / SCHULER, Judith (Hg.) (1996). *Ethnomedizinische Perspektiven zur frühen Kindheit*. Berlin: VWB
- GOTTSCHALK-BATSCHKUS, Christine E. / GREEN, Joy C. (2002). *Handbuch der Ethnotherapien. Handbook of Ethnotherapies*. Hamburg: BoD.
- GOTTSCHALK-MAZOUZ, Niels (1999). *Diskursethik. Theorien, Entwicklungen, Perspektiven*. Berlin: Akademie-Verlag.

- GOTTSCHLICH, Maximilian (1998). *Sprachloses Leid. Wege zu einer kommunikativen Medizin. Die heilsame Kraft des Wortes*. Wien: Springer.
- GOTTWALD, Franz Theo / KLEPSCH, Andrea (Hg.) (1995): *Tiefenökologie. Wie wir in Zukunft leben wollen*. München: Diederichs.
- GOTTWALD, Franz-Theo / RÄTSCH, Christian (2000). *Rituale des Heilens. Ethnomedizin. Naturerkenntnis und Heilkraft*. Aarau: AT Verlag.
- GOULD, Patricia / OSTER, Gerald D. (1999). *Zeichnen in Diagnostik und Therapie. Eine Anleitung*. Paderborn: Junfermann.
- GRABENWARTER, Christoph (o.J.). *Theorie und Praxis der Europäischen Menschenrechtskonvention*. Wien: WUV.
- GRAMMER, Karl (1995). *Signale der Liebe. Die biologischen Gesetze der Partnerschaft*. München: dtv.
- GRANDT, Guido und Michael (1996). *Schwarzbuch Satanismus*. München: Knauer.
- GRANT, Michael / HAZEL, John (2003). *Lexikon der antiken Mythen und Gestalten*. München: dtv.
- GRANT, Michael (1989). *Die klassischen Griechen. Die Blüte der hellenischen Kultur von Miltiades bis Aristoteles*. Bergisch Gladbach: Lübbe, 1998.
- GREBER, Johannes (1970). *Der Verkehr mit der Geisterwelt Gottes, seine Gesetze und sein Zweck. Selbsterlebnisse eines katholischen Geistlichen*. Teaneck (N.J.): Johannes Greber Memorial Foundation.
- GREENE, Brian (2002). *Das elegante Universum. Superstrings, verborgene Dimensionen und die Suche nach der Weltformel*. Berlin: BvT.
- GREEN, Robert (2002). *Die 24 Gesetze der Verführung*. München: Hanser. (Psychologie)
- GREENE, Robert (2002). *Power. Die 48 Gesetze der Macht*. München: dtv. (Psychologie)
- GREENE, Robert (2006). *The 33 Strategies of War*. London: Penguin. (Psychologie)
- GREGORIUS, Gregor A. (1983). *Satanische Magie*. Berlin: Schikowski.
- GREGORY Richard L. (2001). *Auge und Gehirn. Psychologie des Sehens*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- GREIFELD, Katarina (Hg.) (1985). *Ritual und Heilung. Eine Einführung in die Medizinethnologie*. Berlin: Reimer, 2003.
- GRESENS, Bärbel/KOCH, Karl-Heinz (1985). *Spirituelles Adressbuch 86/87 für den deutschsprachigen Raum*. Ahlerstedt: Param.

- GREVE, Gisela (Hg.) (1996). *Kunstabfrage: 30 Jahre psychoanalytische Werkinterpretation am Berliner Psychoanalytischen Institut*. Tübingen: edition diskord.
- GREY, Alex (1990). *The sacred Morrors: the visionary art of Alex Grey / with essays by Ken Wilber, Carlo McCormick, Alex Grey*. Rochester: InnerTraditions.
- GREY, Alex (1998). *The Mission of Art*. Boston: Shambala.
- GRIESSLER, Anna Maria (1999). *Oxum und Oxumaré im Ausdruck von Kommunikationssymbolik, Kunst, Tanz im afrikanischen und afrobrasilianischen Kontext unter Einbeziehung von zwei holistisch definierten Therapieansätzen: Trancetanztherapie und Biodanza. (Diplomarbeit)* Wien: O.A.
- GRIMBERT, Philippe (2001). *Runter von der Couch. Ein Ausweg für alle, die an ihren Neurosen hängen*. München: Goldmann, 2003.
- GRIMM, Georg (1960). *Das Glück – Die Botschaft des Buddha*. München: Drei Eichen.
- GRIMMINGER, Rolf (1. Aufl. 1990). *Die Ordnung, das Chaos und die Kunst : für eine neue Dialektik der Aufklärung*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- GRINDER, John u. BANDLER, Richard (10. Aufl. 2000). *Therapie in Trance. NLP und die Struktur hypnotischer Kommunikation*. Stuttgart: Klett-Cotta.
- GRISCOM, Chris (1988). *Die Heilung der Gefühle – Angst ist eine Lüge*. München: Goldmann.
- GRISCOM, Chris (2. Aufl. 1991). *Leben heißt Liebe*. München: Goldmann.
- GRISCOM, Chris (7. Aufl. 1988). *Zeit ist eine Illusion*. München: Goldmann.
- GROF, Stanislav (2002). *Die Psychologie der Zukunft. Erfahrungen der modernen Bewusstseinsforschung*. Wettswil: Edition Astrodata.
- GROF, Stanislav (1993). *Topographie des Unbewussten. LSD im Dienst der tiefenpsychologischen Forschung*. Stuttgart: Klett-Cotta.
- GROF, Stanislav (1995). *Geburt, Tod und Transzendenz. Neue Dimensionen in der Psychologie*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- GROF, Stanislav (2000). *Kosmos und Psyche. An den Grenzen menschlichen Bewusstseins*. Frankfurt am Main: Fischer.
- GROH, Dieter (2003). *Schöpfung im Widerspruch. Deutungen der Natur und des Menschen von der Genesis bis zur Reformation*. Frankfurt/Main: Suhrkamp.

- GROSSINGER, Richard (rev. ed., 1982). *Planet Medicine from stone age shamanism to post-industrial healing*. BOULDER / LONDON: Shambala. (Anthro)
- GROSSMANN, Klaus E. / GROSSMANN, Karin (2003). *Bindung und menschliche Entwicklung. John Bowlby, Mary Ainsworth und die Grundlagen der Bindungstheorie*. Stuttgart: Klett-Cotta.
- GROYS, Boris (2003). *Topologie der Kunst*. München / Wien: Hanser.
- GRUBER, Hans (1999). *Kursbuch Vipassana. Wege und Lehrer der Einsichtsmeditation*. Frankfurt: Fischer.
- GRUEN, Anselm (9.Aufl. 1999). *Der Wahnsinn der Normalität. Realismus als Krankheit: eine Theorie der menschlichen Destruktivität*. München: dtv.
- GRUEN, Arno (1989). *Der Wahnsinn der Normalität. Realismus als Krankheit: eine grundlegende Theorie zur Menschlichen Destruktivität*. München: DTV.
- GRUEN, Anselm (1979). *Der Umgang mit dem Bösen*. Münsterschwarzach: Vier Türme.
- GUILFORD, J. P. (Ed.) (1940). *Fields of Psychology*. New York: van Nostrand (5<sup>th</sup> printing, 1943).
- GUILFORD, J. P. (1959). *Persönlichkeit. Logik, Methodik und Ergebnisse ihrer quantitativen Erforschung*. Weinheim: Beltz (2./3. Aufl., 1965).
- GUILFORD, J. P. (1971). *The Nature of Human Intelligence*. London: McGraw-Hill.
- GUDJONS, Herbert (1995). *Spielbuch Interaktionserziehung. 185 Spiele und Übungen zum Gruppentraining in Schule, Jugendarbeit und Erwachsenenbildung*. Bad Heilbrunn: Klinkhardt.
- GUDJONS, Herbert et al. (1996). *Auf meinen Spuren. Das Entdecken der eigenen Lebensgeschichte. Vorschläge und Übungen für pädagogische Arbeit und Selbsterfahrung*. Hamburg: Bergmann + Helbig.
- GUENTER, Michael (1. Aufl. 1989). *Gestaltungstherapie: zur Geschichte der Malateliers in psychiatrischen Kliniken*. Bern; Stuttgart; Toronto: Huber.
- GUNDERSON, John G. (2001). *Borderline. Diagnostik, Therapie, Forschung. (Borderline Personality Disorder. Dtsch. Übers. DILLING, Karin)* Bern: Huber. 2005. (ME)
- GUNTERN, Gottlieb (Hg.) (1995). *Imagination und Kreativität. Playful Imagination mit Beiträgen von Gerald M. Edelman, Jane Goodall, Jon Lord, Peter Schneider, Liv Ullmann und einer Einführung von Gottlieb Guntern*. Zürich: Scalo. (Kreativität)
- GUMIN, Heinz / MEIER, Heinrich (1992). *Einführung in den Konstruktivismus*. München: Piper (5. Aufl. 2000).

- GUSKI, Rainer (1996). *Wahrnehmen – ein Lehrbuch*. Stuttgart; Berlin; Köln: W. Kohlhammer.
- GUTMANN-HEGER, Anna-Maria (1994). *Körpergefühle. Mein Körper und meine Lust gehören mir. Ein erotischer Ratgeber für Frauen*. München: Heyne
- GUTTMANN, G. (o.J.). *Allgemeine Psychologie*; Skripten der Hochschülerschaft an der Universität Wien.
- HAARER, Rosi / SCHAUFFELE, Ursula (1985). *Begreifen kommt von Greifen. Ein Lehr- und Lernmodell für den praktischen Unterricht in Krankengymnastik*. München: Pflaum.
- HAAS, Volkert (1986). *Magie und Mythen in Babylonien. Von Dämonen, Hexen und Beschwörungspriestern*. Gifkendorf: Merlin. (Anth).
- HAASE, Rudolf (Hg.) (1980). *Harmonikale Synthese. „Beiträge zur harmonikalen Grundlagenforschung, Bd. 12“*. Wien: Verlag Elisabeth Lafite,
- HACHENEY, Wilfried (2000). *Der Weg vom Geschöpf zum Schöpfer*. Peiting: Michaels. (Philosophie)
- HACKING, Ian (2001). *Multiple Persönlichkeit. Zur Geschichte der Seele in der Moderne*. Frankfurt am Main: Fischer.
- HACKL, Monnica (1992). *Schamanische Schilde. Vom Umgang mit magischen Mustern*. München: Undine.
- HADERER, Lena (Hg.) (2003). *Biologische Psychologie, Bd 1 + 2. Neuropsychologie, Lernbehelf zur Vorlesung von Prof. BAUER*. Wien: Facultas.
- HÄCKER, Hartmut O. / STAPF, Kurt-H (14. Aufl. 2004). *DORSCH – Psychologisches Wörterbuch*. Bern: Huber.
- HAFNER, German (2001). *Bildlexikon antiker Personen*. Düsseldorf: Patmos.
- HAGENA, Christian (2000). *Grundlagen der Terlusologie. Praktische Anwendung eines bipolaren Konstitutionsmodells*. Heidelberg: Haug.
- HAINDL, Claudia (1996). *Die Bildende Kunst als Mittel von Pädagogik und Therapie. (Diplomarbeit)* Wien: k.A.
- HAKEN, Hermann / SCHIEPEK, Günter (2006). *Synergetik in der Psychologie. Selbstorganisation verstehen und gestalten*. Göttingen: Hogrefe. (Psychologie)
- HALLER, Dieter (2005). *Dtv-Atlas Ethnologie*. München: dtv. (Anthropologie)
- HALPER, Richard (2002). *Shakespeare's Perfume. Sodomy and Sublimity in the Sonnets, Wilde, Freud, and Lacan*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press-

- HALPERN, Steven (o.J.). *Klang als heilende Kraft. Eine gesunde „Diät“ aus Klängen und Musik als alternative Therapie zur akustischen Umweltverschmutzung und ein Weg, durch die Kraft des Klanges Gesundheit, inneren Frieden und Harmonie zu erlangen.* Freiburg im Breisgau: o.A.
- HALDANE, Sean (1990). *Erste Hilfe für Seelen. Erste Hilfe für die Seele. Wie man Partnern, Freunden, Kindern und Kollegen in akuten emotionalen Krisensituationen beistehen und ihnen helfen kann, wieder Fassung zu gewinnen. Ein praktischer Ratgeber für unverhoffte Situationen im Alltag.* Bern: Scherz.
- HALL, Judy (1999). *Déjà Vu? Wie wir karmische Verbindungen erkennen.* Wettswil: Astrodata.
- HAMANN, Richard (1932). *Geschichte der Kunst. Mittelalter und Neuzeit. Von der Altchristlichen Zeit bis zur Gegenwart.* München: Knauer.
- HAMAKER-ZONDAG; Karen M. (1991). *Elemente und Kreuze. Die Typenlehre C. G. Jungs in der Astrologie.* Hamburg: Hier & Jetzt.
- HAMBRECHT, E. Leonora / ZUCKER, Andreas (2004). *Licht, Finsternis und Farbe in der Maltherapie, Band 2, 1. Fallstudien.* O. O.: Verlag der Kooperative Dürnau. (Kunsttherapie-Maltherapie)
- HAMILTON, Mark (1998). *Gottmensch. Unsere letzte Evolutionsstufe.* Henderson, Nevada, USA: Integrated Management Associates.
- HAMPE, Ruth (1983). *Kunsttherapie – eine Form ästhetischer Praxis. Eine psychologische und kulturhistorische Untersuchung ikonischer Symbolisierungsformen.* Dissertation zur Erlangung des Grades eines Doktors der Philosophie im Fachbereich Psychologie der Universität Bremen.
- HAMPE, Ruth / MARTIUS, Philipp / REITER, Alfons / SCHOTTENLOHER, Gertraud / SPRETI, Flora von (Hg.) (2003). *Trauma und Kreativität. Therapie mit künstlerischen Mitteln.* Bremen: Universität Bremen.
- HAMPL, Franz (1992). *Menschen & Dämonen.* Bozen: Edition Rætia.
- HANDL, Wilfried (2005). *Scientology. Wahn und Wirklichkeit. 28 Jahre in einer Psychosekte.* Wien: Handl-Eigenverlag. (Scientology-Kritik)
- HANEL, Bernhard / WAGNER, Robin (Hg) (1997). *Spannungsfeld Kunst. Sinnhorizonte und Gestaltungsziele heute.* Stuttgart: Mayer.
- HANH, Thich Nhat (1989). *Vierzehn Tore der Achtsamkeit zu einem spirituellen Engagement in der Welt.* Berlin: Theseus.
- HANNAN, Doric (2.Aufl. 1986). *Darum soll mein Bogen in den Wolken sein. Einführung in die Welt der Seele.* Altstätten; München: Panorama.

- HANNEN, Hans-Wilhelm (1994). *Alfred Adler. Im Banne seines Unbewussten*. Weinheim: Deutscher Studien Verlag.
- HANSCH, Dietmar (2003). *Erste Hilfe für die Psyche. Selbsthilfe und Psychotherapie. Die wichtigsten Therapieformen. Fallbeispiele und Lösungsansätze*. Berlin, Heidelberg: Springer.
- HANSMANN, Liselotte / KRISS-RETTENBECK, Lenz (1999). *Amulett – Magie – Talisman. Das Standardwerk mit fast 1000 Abbildungen*. Hamburg: Nikol.
- HARDING, Esther (1982). *Frauen-Mysterien. Einst und Jetzt*. Berlin: Schwarze Katz. (PT)
- HARDO, Trutz (1991). *Entdecke Deine früheren Leben*. München: Peter Erd.
- HARDO, Trutz (2. Aufl., 2003). *Das große Handbuch der Reinkarnation. Heilung durch Rückführung*. Göllesheim: Die Silberschnur.
- HARE, Robert D. (2005). *Gewissenlos. Die Psychopathen unter uns*. Wien / New York: Springer. (Medizin)
- HARK, Helmut (2000). *Die Heilkraft der Träume. Die Kreativität des Unbewussten nutzen*. München: Kösel
- HARNER, Michael (1999). *Der Weg des Schamanen. Das praktische Grundlagenwerk zum Schamanismus*. Kreuzlingen: Hugendubel.
- HARNER, Michael (1999). *Der Weg des Schamanen. Das praktische Grundlagenwerk zum Schamanismus*. München: Ariston.
- HARNISCH, Günter (1993). *Orgonenergie: geballte Lebenskraft. Die heilende Wirkung des Orgonstrahlers*. Bietigheim: Turm.
- HARRIS, Thomas A. (1979). *Ich bin o.k. Du bist o. k. Wie wir uns selbst besser verstehen und unsere Einstellung zu anderen verändern können – eine Einführung in die Transaktionsanalyse*. Hamburg: Rowohlt.
- HARRISON, Charles / WOOD, Paul (Hrsg.) (2003). *Kunsttheorie im 20. Jahrhundert. Künstlerschriften, Kunstkritik, Kunstphilosophie, Manifeste, Statements, Interviews*. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz.
- HART, Tobin / NELSON, Peter L. / PUHAKKA, Kaisa (Ed.) (2000). *Transpersonal Knowing. Exploring the Horizon of Consciousness*. Albany: State University of New York Press.
- HART, William (1999). *Die Kunst des Lebens. Vipassana- Meditation nach S. N. Goenka*. Frankfurt: Fischer.

- HARTH, Dietrich / SCHENK, Gerrit Jasper (2004). *Ritualdynamik. Kulturübergreifende Studien zur Theorie und Geschichte rituellen Handelns*. Heidelberg: Synchron.
- HARTMANN, Frank (2000). *Medienphilosophie*. Wien: WUV
- HARTMANN, Hans Peter / MILCH, Wolfgang E. (Hg.) (2000). *Übertragung und Gegenübertragung. Weiterentwicklung der psychoanalytischen Selbstpsychologie*. Gießen: Psychosozialer Verlag.
- HARTMANN, Dr. Otto Jul. / HARTMANN-BURGMEISTER, Dr. Helmi (1950). *Menschwerdung*. Wien: Tenger.
- HARTUNG / COMMICHAU / MURPHY (6.Aufl. 1997). *Die Entwicklung der Menschen- und Bürgerrechte von 1776 bis zur Gegenwart*. Göttingen; Zürich: Muster-Schmidt.
- HARTWIG, Helmut / MENZEN, Karl-Heinz (Hg.) (1984). *Kunsttherapie*. Berlin: Ästhetik und Kommunikation Verlags- GmbH.
- HASENLECHNER, Anja (2001). *Vorbilder – Nachbilder. Positionen österreichischer Künstlerinnen zu neuen Medien*. Wien: Triton.
- HASSAN, Steven (1994). *Ausbruch aus dem Bann der Sekten. Psychologische Beratung für Betroffene und Angehörige*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- HATTRUP, Dieter (2003). *Die Wirklichkeitsfalle. Vom Drama der Wahrheitssuche in Naturwissenschaft und Philosophie*. Freiburg/Breisgau: Herder.
- HAUSER, Arnold (1990). *Sozialgeschichte der Kunst und Literatur*. München: Beck.
- HAUSKELLER, Michael (1999). *Geschichte der Ethik. Mittelalter*. München: dtv.
- HAUSMANN, Clemens (2003). *Handbuch Notfallpsychologie und Traumabewältigung. Grundlagen, Interventionen, Versorgungsstandards*. Wien: Facultas.
- HAWKING, Stephen (1988). *Eine kurze Geschichte der Zeit*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt (22. Aufl., 2003).
- HAWKING, Stephen (2001). *Das Universum in der Nussschale*. Hamburg: Hoffmann und Campe.
- HAWKINS, David R. (2005). *Die Ebenen des Bewusstseins. Von der Kraft, die wir ausstrahlen*. Kirchzarten bei Freiburg: VAK. (Medizin).
- HAY, Louise L (1989). *Heile Deinen Körper. Seelisch-geistige Gründe für körperliche Krankheit*. Freiburg: Lüchow.
- HAY, Louise L. (1989). *Umkehr zur Liebe, Rückkehr zum Leben. Ein Buch zur Selbsthilfe*. München: Heyne.

- HEEPEN, Günther H. (2001). *Schüßler-Salze. 12 Mineralstoffe für die Gesundheit. Wirkungsvolle Selbsthilfe für die ganze Familie. Einfache Selbstbehandlung bei Beschwerden. Tabletten, Salben, Kompressen, Bäder.* München: Gräfe und Unzer.
- HEERDE-SCHARMITZER, Alice van (1994). *Der therapeutische Nihilismus.* Wien: Diplomarbeit an der Universität Wien. (Medizin-Geschichte)
- HEFEL, Inge (1996). *Die Abwehr von Authentizität. Körperbild und Zykllothymie.* Gontenschwil: Institut für Bewegungsanalyse.
- HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich (1986, auf der Grundlage der Werke von 1832-1845 neu edierte Ausgabe). *Vorlesungen über die Ästhetik.* 3 Bde. Frankfurt/Main: Suhrkamp.
- HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich (2003). *Phänomenologie des Geistes.* Stuttgart: Reclam (Philosophie)
- HEGI, Fritz (1998). *Übergänge zwischen Sprache und Musik. Die Wirkungskomponenten der Musiktherapie.* Paderborn: Junfermann.
- HEIDE, Paul von der (1978). *Zur künstlerischen Therapie. Band III. Einführung in die Grundlagen der Maltherapie. Aus der Arbeit der Abteilung für Künstlerische Therapie und Psychosomatische Medizin der Filderklinik.* Boll über Göppingen: Schule für Künstlerische Therapie und Massage.
- HEIDEGGER, Martin (8. unveränderte Aufl. 1949). *Vom Wesen des Grundes.* Frankfurt am Main: Klostermann.
- HEIDEGGER, Martin (7. durchgesehene Aufl. 1994) *Holzwege.* Frankfurt am Main: Klostermann.
- HEIDEGGER, Martin (18. Aufl., 2001a). *Sein und Zeit.* Tübingen: Niemeyer. (Philosophie)
- HEIDEGGER, Martin (2001b). *Der Ursprung des Kunstwerks.* Stuttgart: Reclam.
- HEIDEGGER, Martin. Rowohlts Monographie. Dargestellt von Manfred GEIER. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt (2005). (Philosophie)
- HEIDEKLANG, Christine (1995). *Mykosen. Ursachen und natürliche Behandlung von Pilzkrankungen.* München: Droemer.
- HEIDEKLANG, Christine (1998). *Pilzkrankungen ganzheitlich heilen.* München: Droemer.
- HEIGL-EVERS, Anneliese et al (Hg.) (1988). *Die Balint-Gruppe in Klinik und Praxis. Bd 2, Praxis, Theorie, Variationen, Leitungstechnik, Forschung, Entwicklung und Anwendung in verschiedenen Ländern, Berufspolitik, Kritische Glosse.* Berlin: Springer.

- HEIMRATH, Johannes (Hrsg.) (2. Aufl. 1999). *Die Entfesselung der Kreativität. Das Menschenrecht auf Schulvermeidung*. Wolfratshausen: Drachen.
- HEISTERKAMP Günter (2002). *Basales Verstehen. Handlungsdialoge in Psychotherapie und Psychoanalyse*. Stuttgart: Klett-Cotta.
- HELBACH, Josef (1982). *Schädlingsbekämpfung ohne Gift in Gärten*. Mönchengladbach: Vaterland.
- HELD, Jutta / SCHNEIDER, Norbert (1998). *Sozialgeschichte der Malerei. Vom Spätmittelalter bis ins 20. Jahrhundert*. Köln: Dumont,
- HELLER, Eva (2000). *Wie Farben auf Gefühl und Verstand wirken. Farbpsychologie, Farbsymbolik, Lieblingsfarben, Farbgestaltung*. München: Droemer.
- HEMLEBEN, Johannes (1969). *Rudolf Steiner. In Selbstzeugnissen und Bilddokumenten*. Reinbeck bei Hamburg: Rowohlt. (Philosophie)
- HEMLEBEN, Johannes (1969). *Galilei*. Reinbeck bei Hamburg: Rowohlt.
- HENCKMANN, Wolfhart / LOTTER, Konrad (2. aktualisierte und erweiterte Auflage, 2004). *Lexikon der Ästhetik*. München: Beck. (LdÄ)
- HENDERSON; Julie (1990). *Die Erweckung des Inneren Geliebten. Eine praktisches Arbeitsbuch der Energielenkung allein und zu zweit*. Interlaken: Ansata.
- HENDRICKS, Gay und Kathlyn (1992). *Liebe macht stark. Von der Abhängigkeit zur engagierten Partnerschaft*. München: Mosaik.
- HENDRIX, Harville (1992). *Soviel Liebe, wie du brauchst. Das Therapiebuch für eine erfüllte Beziehung*. Düsseldorf / Wien: ECON.
- HENNING, Max (Übersetzt) (o.J.). *Der Koran*. Wiesbaden: VMA.
- HENRICH, Dieter / ISER, Wolfgang (Hg.) (4. Aufl. 1999). *Theorien der Kunst*. Frankfurt/Main: Suhrkamp. (Kunst).
- HENKEL, Hans-Olaf (2002). *Die Ethik des Erfolgs. Spielregeln für die globalisierte Gesellschaft*. München: ECON.
- HENTIG, Hartmut von(2000). *Kreativität. Hohe Erwartungen an einen schwachen Begriff*. Weinheim: Beltz
- HENTSCHEL, Kornelius (1997). *Geister, Magier und Muslime. Dämonenwelt und Geisteraustreibung im Islam*. München: Diederich.
- HENRICH, Dieter / ISER, Wolfgang (Hg.) (1982). *Theorien der Kunst*. Frankfurt/Main: Suhrkamp (4. Aufl. 1999).

- HENZLER, Christa / RIEDEL, Ingrid (2003). *Malen um zu überleben*. Stuttgart: Kreuz.
- HENZLER, Christa / RIEDEL, Ingrid (2004). *Maltherapie*. Stuttgart: Kreuz.
- HENZLER, Christa / RIEDEL, Ingrid (2004). *Maltherapie*. Stuttgart: Kreuz.
- HERKNER, Werner (1992). *Psychologie*. Wien: Springer.
- HERLIN, Hans (1974). *PSI-Fälle. Übersinnliche Kräfte beherrschen unser Leben. Ereignisse und Tatsachen*. München: Heyne.
- HERLIN, Hans (1975). *PSI-Fälle. Übersinnliche Kräfte beherrschen unser Leben. Ereignisse und Tatsachen*. München: Heyne.
- HERMAND, Jost (2004). *Nach der Postmoderne. Ästhetik heute*. Köln/Weimar/Wien: Böhlau.
- HERMANNI, Friedrich u. BREGER, Herbert (2002). *Leibnitz und die Gegenwart. Philosophie an der Jahrtausendwende*. München: Wilhelm Fink.
- HERMANNS, Stefan (2001). *Coaching und Kunst. Ein Konzept für die Anwendung kreativer Methoden in der Beratung*. Stuttgart: ibidem. (Mgmt).
- HEROLD, Christian (2001). *Good Scientific Practice. Ethik in Wissenschaft und Forschung. Richtlinien der Medizinischen Universität Wien*. Medizinische Fakultät der Universität Wien.
- HERPERTZ, Sabine C. / SASZ, Henning (2003). *Persönlichkeitsstörungen*. Stuttgart / New York: Thieme (ME)
- HERRIGEL, Eugen (1986). *ZEN in der Kunst des Bogenschiessens*. Bern: Otto Wilhelm Barth.
- HERRIGER, Catherine (1992). *Bis dass der Tod euch endlich scheidet oder wie Paare besser lieben lernen*. München: Heyne.
- HERRIGER, Catherine (1993). *Die Kraft der Rituale. Macht und Magie unbewusster Botschaften im Alltag*. München: Heyne.
- HERRLEN-PELZER, Sibylle / RECHENBERG, Petra (Hg.) (1998). *Malen mit Krebspatienten: ein Beitrag zur Krankheitsbewältigung*. Ulm / Stuttgart / Jena / Lübeck: Fischer.
- HERRMANN, Ned (1991). *Kreativität und Kompetenz – Das einmalige Gehirn*. Fulda: Paidia
- HERTL, Michael (1968). *Kinderheilkunde und Kinderkrankenpflege für Schwestern*. 5. Aufl., Stuttgart: Thieme.

HESIOD: *Werke und Tage*. Stuttgart: Reclam (1996) Philosophie

HESIOD: *Theogonie*. Stuttgart: Reclam (1999). (Religion)

HESS E. H. „Lernen und Engramm“, in HELMCKE, J. G. (Hg.) (1999). *Handbuch der Zoologie.*, 8. Band, Berlin: Walter de Gruyter.

HESS, Peter (1999). *Klangschalen für Gesundheit und innere Harmonie. Stress abbauen. Kreativität fördern. Geschichte. Rituale*. München: W. Ludwig.

HESSE, Horst-Peter (2003). *Musik und Emotion. Wissenschaftliche Grundlagen des Musik-Erlebens*. Wien: Springer.

HEUERMANN, Michael / WARNING Sophie (1995). „Aus der Reihe tanzen...“ *Pädagogisch-therapeutische Gruppenarbeit mit Tanz. 35 Stundenbeispiele*. Dortmund: Borgmann.

HEUERMANN, Michael (3.Aufl. 2003). *Geträumte Tänze – Getanzte Täume. Entspannung, Phantasie Reisen, Bewegung und Tanz*. Dortmund: Borgmann.

HIAM, Alexander (2003). *Motivational Management. Inspiring Your People for Maximum Performance*. New York: Amacom.

HIEBL, Helga (2002). *Ritual und Konflikt. Eine Untersuchung des Stellenwerts von Ritualen in Konfliktbewältigungsprozessen anhand ausgewählter Beispiele unter besonderer Berücksichtigung der Yanomamö und Guaraní*. (Diplomarbeit an der Fakultät der Human- und Sozialwissenschaften der Universität Wien, Studienrichtung Ethnologie, Kultur- und Sozialanthropologie).

HIGGINS, James M. / WIESE Gerold G. (1996). *Innovationsmanagement. Kreativitätstechniken für den unternehmerischen Erfolg*. Berlin: Springer

HILL, Napoleon / STONE, W. Clement (1960). *Erfolg durch positives Denken*. Genf: Ariston.

HILL RICE, Virginia (Hg.) (2005). *Stress und Coping. Lehrbuch für Pflegepraxis und –wissenschaft*. Bern: Hans Huber. (Medizin).

HILLEBRAND, Bruno (1991). *Ästhetik des Nihilismus. Von der Romantik zum Modernismus*. Stuttgart: Metzler.

HILLMAN, James / VENTURA, Michael (1993). *Hundert Jahre Psychotherapie und der Welt geht's immer schlechter*. Solothurn: Walter.

HILLMAN, James (1998). *Charakter und Bestimmung. Eine Entdeckungsreise zum individuellen Sinn des Lebens*. München: Goldmann. Aus dem Amerikanischen übertragen von Diane von Weltzien: „The Soul's Code“ bei Random House, New York. (PT)

- HINTERHUBER, Hartmann (2001). *Die Seele. Natur- und Kulturgeschichte von Psyche, Geist und Bewusstsein*. Wien: Springer. (Religion)
- HINTERHUBER, Hartmann / HEUSER, Manfred / SAYN-WITTGENSTEIN, Ottokar G. (1991). *Liebe und Depression*. Innsbruck: integrative Psychiatrie.
- HINZ, Walther Prof. Dr. (1977). *Geborgenheit*. Zürich: Brunner
- HIPPOKRATES. *Ausgewählte Schriften*. Stuttgart: Reclam. (1994).
- HIPPOKRATES: *Der Eid des Arztes. Von der heiligen Krankheit*. Frankfurt/Main: Insel. (1996).
- HIRSCHI, Gertrud (11. Aufl. 2000). *Mudras – Yoga mit dem kleinen Finger*. Freiburg im Breisgau: Bauer.
- HISCOX, Anna R. / CALISCH, Abby C. (1998). *Tapestry of Cultural Issues in Art Therapy*. London; New York: Jessica Kingsley. (KT)
- HOBDAY, Angela / OLLIER, Kate (2001). *Helfende Spiele. Kreative Lebens- und Konfliktberatung von Kindern und Jugendlichen*. Weinheim und Basel: Beltz.
- HOCHGERNER, Markus / WILDBERGER, Elisabeth (1992). *Frühe Schädigungen. Späte Störungen. Beiträge aus der Sicht acht psychotherapeutischer Methoden*. Wien: Facultas.
- HOCHGERNER, Markus / WILDBERGER, Elisabeth (1994). *Die Gruppe in der Psychotherapie. Beiträge aus der Sicht sieben psychotherapeutischer Methoden und spezifische Anwendungsweisen*. Wien: Facultas.
- HOCHGERNER, Markus / WILDBERGER, Elisabeth (Hg.) (2000). *Was heilt in der Psychotherapie? Überlegungen zur Wirksamkeitsforschung und methodenspezifische Denkweisen*. „Psychotherapeutische Theorie und Praxis“ Bd. 5. Wien: Facultas. (PT)
- HOCHSCHULE FÜR ANGEWANDTE KUNST IN WIEN (1991). *Kunst: Anspruch und Gegenstand*. Wien: Residenz.
- HOCK, Udo (2000). *Das Unbewusste Denken. Wiederholung und Todestrieb*. Frankfurt am Main: Fischer.
- HODAPP, Bran O. / RINKENBACH, Iris (5. Aufl. 2000). *Rituale der Weißen Magie*. München: Peter Erd.
- HODOSI, Oskar (1996). *Lichttantra. Tantra- und Yogamassage der Yogis im Himalaya*. München: Heyne.
- HOEFFE, Otfried (2002). *Lexikon der Ethik*. München: Beck.

- HOEFERT, Hans-Wolfgang / KLOTTER, Christoph (Hg.) (1994). *Neue Wege der Psychologie: Eine Wissenschaft in der Veränderung*. Heidelberg: Asanger.
- HOEHMANN-KOST, Annette (1991). *Bewegung ist Leben. Einführung in Theorie und Praxis der Integrativen Bewegungstherapie*. Paderborn: Junfermann.
- HOERBST, Viola / WOLF, Angela (Hg.). *Medizin und Globalisierung. Universelle Ansprüche – lokale Antworten. „Medizinkulturen im Vergleich. Bd 19“*. Münster: Lit.
- HOESSLY, Fortunat (1997, Dissertation). *Katharsis: Reinigung als Heilverfahren. Studien zum ritual der archaischen und klassischen Zeit sowie zum corpus Hippocraticum*. Göttingen: Vandenhoeck (2001).
- HOFELE, Uwe (3.Aufl. 2002). *Kunst mit Kids. Spannende Techniken zum kreativen Gestalten mit Kindern*. Dortmund: Modernes Lernen.
- HOFFMANN, D. Richard Adolf (1934). *Das Gottesbild Jesu*. Hamburg: Hartung.
- HOFFMANN, Herbert (1998). *Wege des Heilens. Grundlagen und Praxis ganzheitlicher Heilmethoden*. Freiburg: Nietsch.
- HOFFMANN, Nicolas / WEIß, Ellen (1983). *Ein Zwang: Geschichte und Kommentar*. Bern; Stuttgart; Wien: Huber.
- HOFMANN, Hubert / STIKSRUD, Arne (Hg.) (2004). *Dem Leben Gestalt geben. Erik H. ERIKSON aus interdisziplinärer Sicht*. Wien: Krammer.
- HOGARTH, Burne Anatomisches Zeichnen leichtgemacht. Taschen.
- HOHENBRUCK, Gerburg (1997). *Auf beiden Seiten des Spiegels. Meine Erfahrungen mit Kunsttherapie aus personenzentrierter Sicht. Theoretische Arbeit für die Ausbildung Personenzentrierter Psychotherapie in der APG/IPS*. Wien: k.A.
- HOKE, Giselbert (1995). *Motivationen zur künstlerischen Gestaltung. 20 Arbeitsgespräche*. Klagenfurt: Johannes Heyn.
- HOLBE, Rainer (1989). *Die Botschaft der Engel. Begegnungen mit fremden Wesen*. München: Knauer.
- HOLEY, Johannes (2000): *Bis zum Jahr 2012. Der Aufstieg der Menschheit*. Fichtenau: Ama Deus (3. Aufl. 2003).
- HOLITZKA, Marlies / HOLITZKA, Klaus ( 2002). *Der kosmische Wissensspeicher*. Darmstadt: Schirner.
- HOLLBORN, Gisela (2005). *Kunst als heilende Kommunikation. Schamanische, künstlerische und ethnologische Perspektiven – ein Vergleich*. (Diplomarbeit) Wien: Fakultät für Sozialwissenschaften der Universität Wien. (Anthropologie)

- HOLLENBACH, Michael (2.Aufl. 1999). *Die unbeachteten Genies. Das Schicksal hochbegabter Kinder*. Frankfurt: Fischer.
- HOLLERWEGER, Monika T. (2001). *Intermediale Kunsttherapie. Netzwerk von kreativen Medien, Kunst und Therapie*. (Diplomarbeit) Salzburg: Universität, naturwissenschaftliche Fakultät.
- HOLLINGER, Peter (1992). *Flirten. Der kurze Blick zum kleinen Glück*. München: mvg.
- HOLM-HADULLA, Rainer M. (2005). *Kreativität. Konzept und Lebensstil*. Vandenhoeck & Ruprecht. (KT-Kreativität)
- HOLMAN; Alison E. (1998). *The Psychology of Health & Illness* (Vol. 1 + Vol. 2.) Universität Stanford: Stanford Bookstore.
- HOLZ, Karin / ZAHN, Carmen (1995). *Rituale und Psychotherapie. Transkulturelle Perspektiven*. „Forschungsberichte zur Transkulturellen Medizin und Psychotherapie. Band 1. Internationales Institut für Kulturvergleichende Therapieforschung. (Hg.). Berlin: VWB – Verlag für Wissenschaft und Bildung.
- HOLZINGER, Brigitte (1997). *Der luzide Traum. Phänomenologie und Physiologie*. Wien: WUV.
- HOMMEL, Hans (1975). *Irisdiagnose leichtgemacht. Blick in dich hinein und werde gesund*. Genf: Ariston.
- HONOR, Hugh /FLEMING, John (2000). *Weltgeschichte der Kunst*. München et. al.: Prestel. (Kunst)
- HOPE, Murry (1987). *Geistige Selbstverteidigung. Schutz und Sicherheit im spirituellen Bereich*. Basel: Sphinx.
- HOPKINSON, Tom und Dorothy (1981). *Viel Schweigen, Meher Baba: Sein Leben und Wirken*. Berlin: Sadhana.
- HOPPAL, Mihály (2002). *Das Buch der Schamanen. Europa und Asien*. München: Econ.
- HORAN, Paula / NARAYAN, Chöyin Dorje(2003). *Satsangs der Selbstbefreiung. Die neun Prinzipien der Selbstheilung mit einem 40-Tage-Übungsprogramm*. Aitrang: Windpferd.
- HÖRMANN, Karl (1993). *Tanztherapie*. „Kunst und Psychologie, Bd. 3“ Göttingen: Verlag für Angewandte Psychologie.
- HÖRMANN, Werner (Hg) (o.J.). *Gnosis, Das Buch der verborgenen Evangelien*. Bechtermünz
- HOROVITZ, Ellen G. (2002). *Spiritual Art Therapy. An alternative path*. Springfield: Thomas.

- HOSBACH, Ellen (1990). *Ayurveda wirkt natürlich. Maharishi Ayurveda – Die wirkungsvolle Orientierung für ein besseres und gesünderes Leben*. Aitrang: Windpferd.
- HOSSENFELDER, Gustav-A. (1999). *Re-Ligio der Heilung. Krankheit – Angst vor der Wirklichkeit*. Dreieich: Selbstverlag.
- HOTZ, Jürgen (Redaktionelle Leitung der Lexikonredaktion des Verlags F. A. Brockhaus) (2. Aufl., 2001) *Der Brockhaus. Kunst. Künstler, Epochen, Sachbegriffe*. Leipzig: Brockhaus.
- HOZZEL, Michael (1977). *Magie und Bewusstseinswandel in anthropologischer Sicht*. Dissertation – Universität Heidelberg. (Anth).
- HUBBARD, L. Ron (1968). *The Phoenix Lectures*. Edinburgh: The Publications Organization Worldwide. (Philosophie)
- HUBBARD, L. Ron (1973). *Die Probleme der Arbeit*. Kopenhagen: Publications Department. (Mgmt)
- HUBBARD, L. Ron (1976). *The Technical Bulletins of Dianetics and Scientology*. Vol. I – XII. Los Angeles: Church of Scientology of California. (Religion)
- HUBBARD, L. Ron (1981). *Einführung in die Ethik der Scientology*. Kopenhagen: New Era Publications. (Ethik)
- HUBBARD, L. Ron (1983). *Die Wissenschaft des Überlebens. Vorhersage menschlichen Verhaltens*. Kopenhagen: New Era Publications. (Philosophie)
- HUBBARD, L. Ron (1986). *Kunst-Serie*. Kopenhagen: New Era Publications. (Kunst)
- HUBBARD, L. Ron Biographie (1998). *L. Ron HUBBARD. Der Künstler. Kunst und Kunstphilosoph*.
- HUBBARD, L. Ron Biographie (1998). *L. Ron HUBBARD. Der Musikkünstler*.
- HUBBARD, L. Ron Biographie (1998). *L. Ron HUBBARD. Der Fotograf. Mit Licht schreiben*.
- HUBBARD, L. Ron Biographie (1998). *L. Ron HUBBARD. Der Schriftsteller. Die Gestaltung der Unterhaltungsliteratur*.
- HUBBARD, L. Ron (1975, reprinted 2001). *Ron Technical Dictionary*. Los Angeles: Bridge Publications.
- HUBER, Bruno & Louise (1985). *Transformationen. Astrologie als geistiger Weg*. Zürich: API, Neuaufl. 1996.

- HUBER, Erich (1973). *Visuelle Bildung 1. Körper und Raum*. Wien: Österr. Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft und Kunst.
- HUBER, Jörg / MÜLLER, Alois Martin (Hg.) (1996). *Wiederkehr des Anderen*. Basel; Frankfurt: Stroemfeld.
- HUBNER, Martina (1998). *Kunst in Pädagogik & Therapie. Potentiale der Kunsttherapie in pädagogischen und therapeutischen Praxisfeldern*. (Dissertation) Innsbruck: Leopold-Franzens-Universität.
- HUCKNALL, Nanette V. (1992). *Finding Your Work, Loving Your Life*. York Beach Maine: Samuel Weiser.
- HUDEMANN-SIMON, Calixte (2000) *Die Eroberung der Gesundheit 1750 – 1900*. Frankfurt: Fischer.
- HÜBNER, Kurt (1985). *Die Wahrheit des Mythos*. München: Beck.
- HÜBNER, Kurt(2001). *Glaube und Denken. Dimensionen der Wirklichkeit*. Tübingen: Mohr-Siebeck.
- HÜBSCHER, Arthur (2001). *Arthur Schopenhauer. Aphorismen zur Lebensweisheit*. Stuttgart: Reclam. (Philosophie)
- HÜLSEMANN, Irmgard (1991). *Ihm zuliebe? Abschied vom weiblichen Gehorsam*. Frankfurt: Fischer.
- HUF, Hans-Christian (1996). *Sphinx. Geheimnisse der Geschichte*. Von Marco Polo bis Rasputin. Bergisch Gladbach: Lübbe.
- HUME, David. (4. Aufl. 1988). *Untersuchungen über den Menschlichen Verstand*. Essen: Phaidon.
- HUME, Wilfrid I. (1979). *Biofeedback. Forschung und Therapie*. Bern: Huber.
- HUMMEL, Günter von (2002). *Schauen und Sprechen. Übungen zur Psychoanalyse von Wahrnehmung und Selbsterfahrung*. Münster: Agenda.
- HUMMEL, Reinhart (1999). *Reinkarnation. Der Glaube an die Wiedergeburt*. Freiburg: Herder.
- HUMPHREY, Caroline / VITEBSKY, Piers (2002). *Sakrale Architektur. Modelle des Kosmos. Symbolische Formen und Schmuck. Östliche und Westliche Traditionen*. Köln: Taschen.
- HUNKEL; Karin (1996). *Das Arbeitsbuch zur richtigen Farbentscheidung als Quelle von Schönheit, Harmonie und Gesundheit*. München: Hugendubel.

- HUNTINGTON, Samuel P. (1997). *Kämpfe der Kulturen. Die Neugestaltung der Weltpolitik im 21. Jahrhundert*. München: Europaverlag.
- HURWITZ, Siegmund (1983). *Lilith, die erste Eva. Eine Studie über dunkle Aspekte des Weiblichen*. Zürich: Daimon.
- HURWITZ, Siegmund (1998). *Lilith. Die erste Eva. Eine Studie über dunkle Aspekte des Weiblichen*. Einsiedeln: Daimon.
- HUSAIN, Shahrukh (1997). *Die Göttin. Das Matriarchat. Mythen und Archetypen. Schöpfung, Fruchtbarkeit und Überfluss*. Köln: Taschen. (Anthropologie)
- HUTTER, Christoph (2.Aufl. 2002). *Psychodrama als experimentelle Theologie. Rekonstruktion der therapeutischen Philosophie Morenos aus praktisch-theologischer Perspektive*. Münster; Hamburg; London: LIT
- HUTTERER-KRISCH, Renate (Hg.) (1996). *Fragen der Ethik in der Psychotherapie*. Wien / New York: Springer. (Ethik)
- IGNATIUS VON LOYOLA (1977). *Der Bericht des Pilgers*. Freiburg/Breisgau: Herder.
- IHDE, Wilhelm (1940). *Mensch als Gott. Verirrungen des menschlichen Geistes. Dargestellt aus der Geschichte Britanniens, einem Lande, das fern von den Menschen, jenseits von Gut und Böse, gelegen ist*. München: Franz Eher.
- ILLICHMANN Hedwig (1997). *Identitätskrisen als Entwicklungsimpulse. Therapeutische Einsichten in die Konzentrierte Bewegungstherapie*. Dortmund: modernes Lernen.
- ILLNER, Birgit (1991) *Psychoanalytische Diagnostik: Sigmund Freud und Arthur Schnitzler im Spannungsfeld von Wissenschaft, Kunst und Psychoanalyse. Eine Bestandsaufnahme. (Diplomarbeit)*. Wien: k.A.
- INGERMAN, Sandra (1998). *Auf der Suche nach der verlorenen Seele. Der schamanische Weg zur inneren Ganzheit*. Kreuzlingen: Ariston.
- INGERMAN, Sandra (1999). *Welcome Home – Die Heimkehr der Seele*. Kreuzlingen: Ariston
- INGERMAN, Sandra (2001). *Heimkehr ins Leben. Eine schamanische Einweihungsgeschichte*. München: Econ.
- INS, Jürg von (2001). *Der Rhythmus des Rituals. Grundlagen einer ethnologischen Ritualsemiotik, entwickelt am Beispiel des Ndepp der Lebu (Senegal)*. Berlin: Dietrich Reimer Verlag.
- IONS, Veronica (2001). *Die Welt der Mythologien. Mythen der Weltculturen im Vergleich von der Schöpfung bis zum Weltuntergang*. Wien: Tosa.

- ISBERT, Otto-Albrecht (1955). *Yoga und der Weg des Westens. Der geistige Pfad des modernen Menschen*. Stuttgart: Hans E. Günther.
- ISBERT, Otto-Albrecht (1964). *Heilkraft im Yoga. Sittliche Haltungen und seelische Kräfte, Körperhaltung und Atempflege, Das Freilegen der Heilkräfte*. München: Drei Eichen.
- ITAL, Gerta (1980). *Auf dem Wege zu Satori. Übersinnliche Erfahrungen und das Erlebnis der Erleuchtung*. München: Goldmann.
- ITTEN, Anneliese (Hg.) (1985). *Johannes Itten. Der Farbstern*. Ravensburg: Ravensburger Buchverlag,
- ITTEN, Johannes (2001). *Kunst der Farbe. Subjektives Erleben und objektives Erkennen als Wege zur Kunst*. Leipzig: Seemann.
- IVANCEANU, Vintila / SCHWEIKHARDT, Josef (2001). *Aktionismus all inclusive*. Wien: Passagen.
- IYEKEKPOLO-KRANZ, Brigitte (1994). *Die ethnomedizinische Abteilung am Institut für Geschichte der Medizin der Universität Wien. Eine Bestandsaufnahme*. Wien
- JACOB, Vatika B./ ZIEGLER, Gerd B. (1997). *Öffnung für ein befreites Leben. Die moderne Lebens- und Mysterienschule Vision der Freude*. Neuhausen am Rheinfall (CH): Urania.
- JACOBI, Jolande (5. Aufl. 1992). *Vom Bilderreich der Seele. Wege und Umwege zu sich selbst*. Zürich: Walter Verlag.
- JACOBI, Silvia (1991). *Sinnlicher Alltag. Ein Kreativitätstraining*. Bern: Zytglogge
- JACOBSON-WIDDING, Anita / WESTERLUND, David (Ed.) (1989). *Culture, Experience and Pluralism. Essays on African Ideas of Illness and Healing*. Uppsala: Acta Universitatis Upsaliensis.
- JACOBSON-WIDDING, Anita (Ed.) (1991). *Body and Space. Symbolic Models of Unity and Division in African Cosmology and Experience*. Uppsala: Acta Universitatis Upsaliensis.
- JACOBUS, Mary (1995). *First Things: The Material Imaginary in Literature, Art, and Psychoanalysis*. New York: Routledge.
- JACOBY, Edmund (2001). *Philosophen. 50 Klassiker. Denker von der Antike bis heute*. Hildesheim: Gerstenberg. (Philosophie)
- JACOBY, Heinrich (1994). *Jenseits von >Begabt< und >Unbegabt<. Zweckmäßige Fragestellung und zweckmäßiges Verhalten – Schlüssel für die Entfaltung des Menschen*. Hamburg: Christians.

- JACOBY, Mario (1988). *Grundformen seelischer Austauschprozesse. Jungsche Therapie und neuere Kleinkindforschungen*. Zürich; Düsseldorf: Walter.
- JACQ, Christian (2000). *33 Stufen zur Weisheit. Die geheimen Botschaften der Kathedralen*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- JAEGGI, Eva (1994). *Ich sag' mir selber guten Morgen. Singel – eine moderne Lebensform*. München: Piper.
- JAEGGI, Eva (1995). *Zu Heilen die zerstoßnen Herzen. Die Hauptrichtungen der Psychotherapie und ihre Menschenbilder*. Reinbek bei Hamburg: rowohlt.
- JÄGER, Willigis (2003). *Suche nach dem Sinn des Lebens. Bewusstseinswandel durch den Weg nach innen*. Petersberg: Via Nova.
- JAFFE, Hans L. C. (1967). *Mondrain und De Stijl*. Köln: DuMont
- JAHRAUS, Oliver (2001). *Die Aktion des Wiener Aktionismus. Subversion der Kultur und Dispositionierung des Bewusstseins*. „Das Problempotential der Nachkreigsavantgarden. Grenzgänge in Literatur, Kunst und Medien. BACKES, Michael et al (Hg.)“. München: Fink.
- JAMES, William (1994). *Was ist Pragmatismus*. Weinheim: Beltz.
- JANDL-JAGER, Elisabeth / STUMM, Gerhard (Hg.) (1988). *Psychotherapie in Österreich. Eine empirische Analyse der Anwendung von Psychotherapie*. Wien: Deuticke. (Psychotherapie)
- JANNOTT, Christine (1. Aufl., 2002). *Zur Begründung einer verstehenden Kunsttherapie im Sinne der hermeneutischen Wissenschaft von W. DILTHEY und seiner Schule*. Göttingen: Cuvillier. (Köln, Univ., Diss. 2002)
- JANTSCH, Franz (1995). *Kultplätze im Land Kärnten*. Unterweisersdorf: Freya.
- JANTSCH, Stephanie (2003). *Kunsttherapie und Schule. Eine kritische Annäherung in Theorie und Praxis*. (Diplomarbeit) Linz: Kunstuniversität
- JANZEN, John M. (2002). *The Social Fabric of Health. An Introduction to Medical Anthropology*. New York: McGraw Hill. (Anthropologie).
- JARVIS, D. C. (1975). *5 x 20 Jahre leben*. Bern: Hallwag.
- JAYNES, Julian (1976). *Der Ursprung des Bewusstseins*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt (1988).
- JELL, Andreas (1999). *Gesund durch Tachyon. Das umfassende Handbuch über Grundlagen, anwendungs- und Therapiemöglichkeiten mit tachyonisierten Produkten*. Aitrang: Windpferd.

- JELLOUSCHEK, Hans (1995). *Die Rolle der Geliebten in der Dreiecksbeziehung*. Zürich: Kreuz.
- JENARO, Eduardo (Hg.) (1999). *Rudolf Steiners eurythmische Lautlehre. Ein Handbuch für die Praxis*. Stuttgart: Freies Geistesleben.
- JOANNIDIS, Gerasimos (2003). *Psychische Folgen von Vertreibung und Verfolgung: Posttraumatische Belastungsstörung, körperliche Beschwerden, Dissoziationsphänomene und die Rolle einiger soziokultureller Faktoren bei der Traumaverarbeitung*. Dissertation an der Fakultät für Human- und Sozialwissenschaften der Universität Wien.
- JOHNSON, Robert A. (1987). *Ecstasy. Understanding the Psychology of Joy*. San Francisco: Harper.
- JOHNSON, Stephen M. (1987). *Nach der Trennung wieder glücklich*. Düsseldorf: ECON.
- JONES, Laurie Beth (1998). *Mission Statement. Vom Lebenstraum zum Traumleben*. Wien: Signum.
- JONG, Nicolaas de (2002). *Wie können geistige Wesenheiten im Sozialen mitwirken*. Raisdorf: Lazarus.
- JORALEMON, Donald (1999). *Exploring Medical Anthropology*. Needham Heights: Allyn & Bacon. (Anthropologie).
- JORDAN, Michael (1997). *Kulte, Sekten und Mysterien: Stifter – Lehren – Traditionen*. München: Hugendubel.
- JORK, Klaus / PESECHKIAN, Nossrat (Hg.) (2003). *Salutogenese und Positive Psychotherapie. Gesund werden – gesund bleiben*. Bern: Huber.
- JUCHHEIM, Jürgen K. / POSCHET, Jutta (1989). *Immun. Das Ernährungsprogramm zur Stärkung des Immunsystems*. München: BLV.
- JUNA, Johanna / SRETENOVIC, Karl (Hg.) (1993). *Legasthenie – Gibt's die?* Wien, J&V. (Päd)
- JUNG, Carl Gustav (1954). *Welt der Psyche. Eine Auswahl zur Einführung*. Zürich: Rascher. (Psychotherapie)
- JUNG, Carl Gustav (1973). *Antwort auf Hiob*. Olten: Walterverlag. (PT)
- JUNG, Carl Gustav (1992). *Menschenbild und Gottesbild. „Grundwerk“ Band 4*. Zürich / Düsseldorf: Walter.
- JUNG, Carl Gustav (1996). *Grundfragen zur Praxis. „Grundwerk“ Band 1*. Zürich / Düsseldorf: Walter.

- 
- JUNG, Carl Gustav (1997a). *Die Beziehung zwischen dem Ich und dem Unbewußten*. „Taschenbuchausgabe, dtv 35120“. München: dtv. (PT)
- JUNG, Carl Gustav (1997b). *Antwort auf Hiob*. „Taschenbuchausgabe, dtv 35121“. München: dtv. (PT)
- JUNG, Carl Gustav (1997c). *Typologie*. „Taschenbuchausgabe, dtv 35122“. München: dtv. (PT)
- JUNG, Carl Gustav (1997d). *Traum und Traumdeutung*. „Taschenbuchausgabe, dtv 35123“. München: dtv. (PT)
- JUNG, Carl Gustav (1997e). *Synchronizität, Akausalität und Okkultismus*. „Taschenbuchausgabe, dtv 35124“. München: dtv. (PT)
- JUNG, Carl Gustav (1997f). *Archetypen*. „Taschenbuchausgabe, dtv 35125“. München: dtv. (PT)
- JUNG, Carl Gustav (1997g). *Wirklichkeit der Seele*. „Taschenbuchausgabe, dtv 35126“. München: dtv. (PT)
- JUNG, Carl Gustav (1997h). *Psychologie und Religion*. „Taschenbuchausgabe, dtv 35127“. München: dtv. (PT)
- JUNG, Carl Gustav (1997i). *Die Psychologie der Übertragung*. „Taschenbuchausgabe, dtv 35128“. München: dtv. (PT)
- JUNG, Carl Gustav (1997j). *Seelenprobleme der Gegenwart*. „Taschenbuchausgabe, dtv 35129“. München: dtv. (PT)
- JUNG, Carl Gustav (1997k). *Wandlungen und Symbole der Libido*. „Taschenbuchausgabe, dtv 35130“. München: dtv. (PT)
- JUNG, Carl Gustav (1999a). *Persönlichkeit und Übertragung*. „Grundwerk“ Band 3. Zürich / Düsseldorf: Walter.
- JUNG, Carl Gustav (1999b). *Erlösungsvorstellungen in der Alchemie*. „Grundwerk“ Band 6. Zürich / Düsseldorf: Walter.
- JUNG, Carl Gustav (2002). *Paracelsus. Alchemie und die Psychologie des Unbewussten*. Krummvisch: Königsfurt. (PT)
- JUNG, Carl Gustav / FRANZ, Marie-Louise von / HENDERSON, Joseph L. / JACOBI, Jolande / JAFFÈ, Aniela (2003). *Der Mensch und seine Symbole*. Zürich / Düsseldorf: Walter. (Psychotherapie)
- JUNG, Emma / FRANZ, Marie-Louise von (1997). *Die Graals-Legende in psychologischer Sicht*. Zürich: Walter.
-

- JUNG, Mathias (1997). *Mut zum Ich. Auf der Suche nach dem EigenSinn.* (2004) München: dtv. (PSY)
- JUNG, Matthias (2001). *Hermeneutik zur Einführung.* Hamburg: Junius.
- JUNG, Michael (4. Aufl. 1999). *Studienführer Kunst und Design: Kommunikationsgestaltung, Produktgestaltung, freie Kunst, Restaurierung, Kunstpädagogik und Kunsttherapie, künstlerisch-gestalterische Lehramtsstudiengänge, anthroposophische Studienmöglichkeiten, weiterführende Studiengänge, Studiengänge in Österreich und der Schweiz.* Würzburg: Lexika.
- JUNGBLODT, Ursula (1993). *Königin der Nacht. Schöpfungsprozesse zwischen Kunst und Therapie.* Freiburg (Breisgau): Kore.
- JÜTTE, Robert (1991). *Ärzte, Heiler und Patienten. Medizinischer Alltag in der frühen Neuzeit.* München: Artemis.
- JÜTTENMANN, Gerd / SONNTAG, Michael / WULF, Christoph (Hg.) (1991). *Die Seele. Ihre Geschichte im Abendland.* Weinheim: Psychologie Verlags Union.
- JUUL, Jesper (1995). *Das kompetente Kind. Auf dem Weg zu einer neuen Wertgrundlage für die ganze Familie.* Reinbek/Hamburg: Rowohlt, 2003.
- KAAS, Frederic I. et al (1996) *Das große Handbuch der seelischen Gesundheit. Früherkennung und Hilfe bei psychischen Störungen.* Berlin: Quadriga.
- KABAKOW, Ilja / GROYS, Boris (1996). *Die Kunst der Installation.* München: Hanser.
- KAHL, Michael (1. Aufl., 1999). *Lebensphilosophie und Ästhetik. Zu Rilkes Werk 1902-1910.* „Rombach Wissenschaften, Reihe Cultura, Bd. 9“. Freiburg: Rombach.
- KAHLES, Martina (1999). *Musiktherapie mit krebskranken Kindern. Ein besonderer Spielraum im Dienste der Krankheitsbewältigung.* (Diplomarbeit) Wien: Universität für Musik und darstellende Kunst.
- KAIFENHEIM, Eva Maria (1980). *Aspekte der Kunst. Hinführung zum Kunstverständnis. Stilgeschichte der Malerei. Stilgeschichte der Architektur und Plastik. Geschichte der Schrift. Erklärendes Fachwortverzeichnis.* München: Martin Lurz.
- KAISER, Wolfram / VOELKER, Arina (): *Johann Christian Reil (1759 – 1813) und seine Zeit. Hallesches Symposium 1988.* Halle: Martin Luther Universität. (Medizin-Geschichte).
- KAISER STEARNS, Ann (1991). *Und plötzlich ist alles anders. Verluste verstehen und meistern.* München: Kösel.
- KAKU, Michio (1998). *Im Hyperraum. Eine Reise durch Zeittunnel und Paralleluniversen.* Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.

- KANDEL, Eric R. (2006). *Auf der Suche nach dem Gedächtnis. Die Entstehung einer neuen Wissenschaft des Geistes*. München: Siedler. (Medizin)
- KANDEL, Eric R. (2006). *Psychiatrie, Psychoanalyse und die neue Biologie des Geistes*. Frankfurt am Main: Suhrkamp. (Medizin).
- KANDINSKY, Wassily (10. Aufl. 1965) *Über das Geistige in der Kunst*. Bern: Benteli.
- KANDINSKY, Wassily (2. erw. Aufl. 1963). *Essays über Kunst und Künstler*. Bern: Benteli.
- KANDINSKY, Wassily (5. Aufl. 1964). *Punkt und Linie zu Fläche. Beitrag zur Analyse der malerischen Elemente*. Bern: Benteli.
- KANT, Immanuel (1993). *Die drei Kritiken in ihrem Zusammenhang mit dem Gesamtwerk*. Stuttgart: Kröner.
- KANT, Immanuel (2001). *Prolegomena zu einer jeden künftigen Metaphysik, die als Wissenschaft wird auftreten können*. Stuttgart: Reclam.
- KANT, Immanuel (o. .J). *Grundlegung zur Metaphysik der Sitten*. Nach der Ausgabe von Johann Hermann von Kirchmann bearbeitet, eingeleitet und kommentiert von Hans-Jürgen Steffen. „Bibliothek der Philosophie. Bd. 11“, Essen: Phaidon.
- KANTNER-HAAS, Maria (1993). *Unsere Lieblingsfarbe ist bunt*. (k.A.) Eigenverlag.
- KAPLAN, Frances F. (2000). *Art, Science and Art Therapy. Repainting the Picture*. London and Philadelphia: Jessica Kingsley Publishers.
- KARADE, Baba Ife (1998). *Yoruba. Handbuch der afrikanischen Mystik. Alles über die himmlischen Zauberkräfte der Orisha und die Lehren der Odu, sowie geheimnisvolle Orakel, Verehrungsstätten, Tänze, Gebete und Opfertgaben*. Aitrang: Windpferd.
- KARGER, André et al. (Hg.) (2001). *Sexuelle Übergriffe in Psychoanalyse und Psychotherapie*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- KARSTEN, Heiner (1978). *Ölmalerei leicht gemacht*. Niedernhausen: Falken.
- KARWATH, Walter Dr. (1971). *Buddhismus für das Abendland. Freiheit durch Erkenntnis*. Wien: Dr. Walter Karwath.
- KASENBACHER, Karl G. (2003). *Gruppen und Systeme. Eine Anleitung zum systemtheoretischen Verständnis der gruppendynamischen Trainingsgruppe*. Opladen, Leske + Budrich.
- KASPAR, P.P./KRAEXNER, A./LANG, G. (1983). *Christlich leben. Wer ist ein Christ? Wie lebt ein Christ?* Wien: Katholische Aktion Österreichs.
- KAST, Verena (1993). *Mann und Frau im Märchen. Eine psychologische Deutung*. München: dtv.

- KAST, Verena (1993). *Glückskinder. Wie man das Schicksal überlisten kann*. Zürich: Kreuz.
- KAST, Verena (1994). *Vater-Töchter, Mutter-Söhne. Wege zur eigenen Identität aus Vater- und Mutterkomplexen*. Stuttgart: Kreuz.
- KAST, Verena (1995). *Märchen als Therapie*. München: dtv.
- KAST, Verena (1995). *Sich einlassen und loslassen. Neue Lebensmöglichkeiten bei Trauer und Trennung*. Freiburg: Herder.
- KAST, Verena (1997). *Freude Inspiration Hoffnung*. (3. Aufl. 2001) München: dtv. (PT)
- KAST Verena (1999). *Imagination als Raum der Freiheit. Dialog zwischen Ich und Unbewusstem*. München: dtv.
- KAST, Verena (2000). *Vom gelingenden Leben. Märcheninterpretationen*. München: dtv.
- KAST Verena (2000). *Wege zur Autonomie. Märchen psychologisch gedeutet*. München: dtv.
- KAST, Verena (2001). *Sich wandeln und sich neu entdecken*. Freiburg: Herder.
- KAST Verena (2002). *Der schöpferische Sprung. Vom therapeutischen Umgang mit Krisen*. München: dtv.
- KAST, Verena (2002). *Die Dynamik der Symbole. Grundlagen der Jungschen Psychotherapie*. München: dtv.
- KAST, Verena (2003). *Vom Interesse und dem Sinn der Langeweile*. München: dtv.
- KAST, Verena (2003). *Trotz allem ICH. Gefühle des Selbstwerts und die Erfahrung von Identität*. Freiburg/Breisgau: Herder.
- KAST, Verena (o.J.). *Paare. Beziehungsphantasien oder Wie Götter sich in Menschen spiegeln*. Stuttgart: Kreuz.
- KATHAN, Bernhard (2002). *Das Elend der Ärztlichen Kunst. Eine andere Geschichte der Medizin*. Berlin: Kadmos (2. Aufl., 2003).
- KATSCHNIG, Nina (1997). *Schizophrenie, Kunst und Kunsttherapie*. (Diplomarbeit) Klagenfurt: Universität, Institut für Psychologie.
- KAUTZ, William, BRANON, Melanie (1987). *Channeling. Der Weg zu Ihrem Höheren Selbst*. München: Heyne.
- KEAZOR, Henry (2002). *Psychische Energien bildender Kunst. Festschrift Klaus Herding*. Köln: DuMont. (KT)

- 
- KEEL, Daniel (1982). *PICASSO. Über Kunst. Aus Gesprächen zwischen Picasso und seinen Freunden.* Zürich: Diogenes.
- KEHR, Hugo M. (2002). *Souveränes Selbstmanagement. Ein wirksames Konzept zur Förderung von Motivation und Willensstärke.* Weinheim und Basel: Beltz. (Kunsttherapie-Motivation).
- KELDER, Peter (1993). *Die fünf Tibeter. Das alte Geheimnis aus den Hochtälern des Himalaya lässt Sie Berge versetzen.* Wessobrunn: Integral. Volker Magnum.
- KELEMANN, Stanley (1980). *Dein Körper formt dein Selbst. Selbsterfahrung durch Bioenergetik.* (2.Aufl., 1986), Landsberg am Lech: mvg
- KELLEIN, Thomas (1995). *Pierrot. Melancholie und Maske.* München; New York: Prestel.
- KELLER, Frank Beat (Hg.) (2.Aufl. 1996). *Krank warum? Vorstellungen der Völker, Heiler, Mediziner.* Ostfildern: Cantz.
- KELLER, Paul Anton (o.J.). *Ritterburg Lockenhaus.* Lockenhaus: Burgverwaltung.
- KELLER, Rudolf E. (1995). *Die deutsche Sprache und ihre historische Entwicklung.* Hamburg: Helmut Buske.
- KELLNER, Hedwig (1999). *Die besten Kreativitätstechniken in 7 Tagen.* Landsberg am Lech: mvg
- KEMP, Martin (Hg.) (2000). *Dumont Geschichte der Kunst.* Köln: Dumont (2003).
- KEMPEN, Thomas von (1979). *Nachfolge Christi.* Zürich: Benziger.
- KENNY, Anthony (1995). *Illustrierte Geschichte der westlichen Philosophie.* Frankfurt-NY: Campus.
- KERNBERG, Otto F. (1993). *Borderline-Störungen und pathologischer Narzissmus.* (*Borderline Conditions and Pathological Narcissism.* Dtsch. Übers. v. SCHULTZ, H.; 7. Aufl., 1993) Frankfurt am Main: Suhrkamp. (ME)
- KERNBERG, Otto F. / DULZ, Birger / SACHSSE, Ulrich (Hg.) (2000). *Handbuch der Borderline-Störungen.* Stuttgart: Schattauer. (ME)
- KERNBERG, Otto F. / HARTMANN, Hans-Peter (2006). *Narzissmus. Grundlagen – Störungsbilder – Therapie.* Stuttgart: Schattauer. (Psychotherapie).
- KERNBERG, Paulina F. et al. (2000). *Persönlichkeitsstörungen bei Kindern und Jugendlichen.* Stuttgart: Klett-Cotta.
- KERRSENBROCK, Franziskus (2005). *Der höchste Grund der Arznei ist die Liebe. Leben und Zeit des PARACELSUS.* Wien: Styria. (Medizin)
-

- KERSKEN, Sigrid (1987). *Die Befreiung der Körperenergie*. Bergen an der Dumme: Bohmeier.
- KEUDELL, Theodor v. (Hg.) (1997). *Lexikon der Medizin*. Bergisch Gladbach: Honos. (LM)
- KEUDELL, Theodor v. (1998). *Ayurveda*. Rastatt: Moewig.
- KEUPP, Heiner / WEBER, Klaus (Hg.) (2001). *Psychologie. Ein Grundkurs*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- KEUPP, Heiner et al. (2. Aufl. 1999). *Identitätskonstruktionen. Das Patchwork der Identitäten in der Spätmoderne*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- KEYES, Ken (1990). *Das Handbuch zum höheren Bewusstsein. Ein 12-Stufen Programm zum Glücklichein*. München: Goldmann.
- KEYSERLING, Arnold (1956). *Das Rosenkreuz*. Wien: Verlag der Palme.
- KEYSERLING, Arnold (1968). *Geschichte der Denkstile*. Wien: Verlag der Palme.
- KEYSERLING, Arnold (1971). *Klaviatur des Denkens*. Wien: Verlag der Palme.
- KEYSERLING, Arnold (1972a). *Bewusstsein im Sog der Evolution*. Wien: Verlag der Palme.
- KEYSERLING, Arnold (1972b). *Geschichte der Denkstile*. Wien: Verlag der Palme.
- KEYSERLING, Arnold (1972c). *Luzifer. Entdeckung des zehnten Planeten*. Wien: Verlag der Palme.
- KEYSERLING, Arnold (1976). *Klaviatur der organischen Vernunft. Kriteriologie*. Wien: Verlag der Palme, 1976.
- KEYSERLING, Arnold und Wilhelmine (1984). *Das Nichts im Etwas. Mystik der Wassermannzeit*. Wien: Verlag der Palme.
- KEYSERLING, Arnold (1985). *Der Körper ist nicht das Grab der Seele, sondern das Abenteuer des Bewusstseins*. (Neuaufgabe von: *Bewusstsein im Sog der Evolution*). Wien: Im Waldgut.
- KEYSERLING, Arnold (1985). *Alphysik*. Wien: Verlag der Palme.
- KEYSERLING, Arnold (1985). *Weisheit des Rades. Orphische Gnosis*. Wien: Verlag der Palme.
- KEYSERLING, Arnold (1986). *Fülle der Zeit. Botschaften des Menschen im All*. Wien: Verlag der Palme.

- KEYSERLING, Arnold (1986). *Durch Sinnlichkeit zum Sinn. Metaphysik der Sinne. Die Sinne vermitteln Wirklichkeit. Die Sinnlichkeit führt zur Meisterung der 5 Sinne.* Südergellersen: Bruno Martin.
- KEYSERLING, Arnold und Wilhelmine (1988). *Wassermannzeit. Visionen der Hoffnung.* Wien: Verlag der Palme.
- KEYSERLING, Arnold (1990). *Von der Schule der Weisheit zur Weisheit des Rades.* Wien: Edition S, Verlag der Österreichischen Staatsdruckerei.
- KEYSERLING, Arnold (1993). *Das magische Rad Zentralasiens. Schlüssel der Urreligion.* Wien: Verlag der Palme.
- KEYSERLING, Arnold und Wilhelmine (1994). *Das Rad des Lebens. Der Schlüsse zum Wirken der Welt.* München: Heyne.
- KEYSERLING, Arnold (1994). *Die sechste Schule der Weisheit. Pädagogik für eine globale Gesellschaft.* Wien: Verlag der Palme.
- KEYSERLING, Arnold (1995). *Atlas des Rades. Numerologischer Schlüssel des analogen Denkens.* Wien: Verlag der Palme.
- KEYSERLING, Arnold (1995). *Der heilige Raum und die Spirale der kreativen Zeit.* Wien: Verlag der Palme.
- KEYSERLING, Arnold (1995). *Stimme des All.* Wien: Verlag der Palme.
- KEYSERLING, Arnold (1996). *Urreligion Astrologie.* Wien: Verlag der Palme.
- KEYSERLING, Arnold (1997). *Das Erdheiligtum. Die Ur-Riten von Zeit und Raum.* Wien: Verlag der Palme.
- KEYSERLING, Arnold (2000). *Geschichte der Denkstile.* Wien: Verlag der Palme. (Philosophie)
- KEYSERLING, Arnold (2002). *Der neue Name Gottes. Die Weltformel und ihre Analogien in der Wirklichkeit.* Wien: Boehlau.
- KEYSERLING, Hermann (1920). *Unsterblichkeit. Eine Kritik der Beziehungen zwischen Naturgeschehen und menschlicher Vorstellungswelt.* Darmstadt: Reichl.
- KEYSERLING, Hermann (1922). *Schöpferische Erkenntnis. Einführung in die Schule der Weisheit.* Darmstadt: Reichl.
- KEYSERLING, Hermann (1926). *Menschen als Sinnbilder.* Darmstadt: Reichl.
- KEYSERLING, Hermann (1981). *Das Erbe der Schule der Weisheit. Unveröffentlichte Exxays und Buchbesprechungen 1920 – 1946 aus dem Mitteilungsblatt der Schule der*

- Weisheit. Der Weg zur Vollendung.* Eingeführt und ausgewählt von KEYSERLING, Arnold. 2 Bde. Wien: Verlag der Palme.
- KEYSERLING, Hermann (o. J.). *Reise durch die Zeit. Ursprünge und Entfaltungen.* Innsbruck: Verlag der Palme.
- KEYSERLING, Wilhelmine (1988). *Anlage als Weg. Theorie und Methodik der philosophischen Astrologie.* Wien: Verlag der Palme.
- KEYSERLING, Wilhelmine (übersetzt) (1994). *Das Tantra der Befreiung. Vijnana Bhairava Tantra.* Südergellersen: Martin.
- KEYSERLING, Wilhelmine (2001). *Meditation und Invokation.* Wien: Schule des Rades.
- KHAN, Hazrat Inavat (1945). *Die Sprache des Kosmos.* Zürich: Bollmann.
- KHARITIDE, Olga (1999). *Das weiße Land der Seele.* München: Paul List.
- KICKINGER, Daniela (2001). *Kann ein Ritual im Falle einer Trennung oder Scheidung für die betroffenen Frauen, Männer und Kinder hilfreich sein? Eine theoretische Erörterung über Rituale als psychotherapeutische und quasi-therapeutische Formen der Intervention im Kontext von Trennung und Scheidung.* Diplomarbeit an der Human- und Sozialwissenschaftlichen Fakultät der Universität Wien.
- KIEREIN, P. / PRITZ, A. / SONNECK, G. (1991). *Psychologengesetz, Psychotherapiegesetz. Kurzkommentar.* Wien: Orac.
- KIERKEGAARD, Soren (2002). *Die Krankheit zum Tode.* Stuttgart: Reclam.
- KIES, Barbara (o.J.). *Die Wirkung von Biodanza auf Stimmung und Immunsystem.* K.A.: k.A.
- KILIC, Ilse (1991). *Zukunftskunde. Notizen zum genetischen Gestaltungswahn.* Wien: VIDO
- KIM, Young Whi (1973). *Die Göttlichen Prinzipien. Studienführer. Teil 1* Frankfurt: Vereinigungskirche. (Religion)
- KIME, Zane R. (1989). *Sonnenlicht und Gesundheit.* Ritterhude: Waldthausen.
- KINADETER, Harald (1992). *Heilung. Dimensionen einer neuen Medizin.* München: Nietsch, 1998.
- KING, Serge Kahili (4. Aufl. 1995). *Der Stadt-Schamane. Ein Handbuch zur Transformation durch HUNA, dem Urwissen der hawaiianischen Schamanen.* Freiburg im Breisgau: Verlag Alf Lüchow.
- KINKELE, Thomas (2000). *Spirituelles Räuchern. «Die subtile Welt des Räucherns im Spiegel der Seele» Das Enneagramm der Düfte – Der Weg zur Mitte, sinnhafte Erlebnisse, Rituale, Planeten, Signaturen, Alchemie, Archetypen, Räucherstoffe, Techniken, Utensilien, Ennearom und vieles mehr.* Aitrang: Windpferd.

- KINKELE, Thomas (2001). *Räucherstoffe und Räucherrituale. Kraftvolle Rituale mit duftenden Pflanzenbotschaften. Das Handbuch für die Räucherpraxis.* Aitrang: Windpferd, 2. Aufl. 2003.
- KIRK, G. S. et al. (2001). *Die vorsokratischen Philosophen. Einführung Texte und Kommentare.* Studienausgabe. Stuttgart: Metzler.
- KIRPAL RUHANI SATSANG (1984). *Sant Thakar Singh.* Cadolzburg: Naam. (Mystik)
- KIRSCHNER, Josef (1976). *Die Kunst ein Egoist zu sein. Das Abenteuer, glücklich zu leben, auch wenn es anderen nicht gefällt.* München: Knauer.
- KISSENER, Hermann (1971). *Heimkehr ins Urteil. Mysterienspiel.* München: Drei Eichen.
- KLAGES, Ludwig (27. Aufl., 1974). *Handschrift und Charakter. Gemeinverständlicher Abriss der graphologischen Technik.* Bonn: Bouvier.
- KLAGES, Ludwig (11. Aufl., 2001). *Grundlegung der Wissenschaft vom Ausdruck.* Bonn: Bouvier.
- KLEMM, Stanislaus (1989). *Sternensplitter. Meditativen mit Steinen.* München: Peter Fried.
- KLEIN, Petra (1993). *Tanztherapie. Ein Weg zum Ganzheitlichen Sein.* „Reihe Leben lernen; Nr. 85“, München: Pfeiffer.
- KLEIN Robert (1996). *Gestalt und Gedanke. Zur Kunst und Theorie der Renaissance.* „Kleine Kulturwissenschaftliche Bibliothek, Bd. 53“. Berlin: Wagenbach.
- KLEIN, Stefan (9. Aufl., 2002). *Die Glücksformel oder Wie die guten Gefühle entstehen.* Reinbeck/Hamburg: Rowohlt.
- KLEINMAN, Arthur (1988). *The Illness Narratives. Suffering, Healing, and the Human Condition.* O. O. :Basic Books. (Anthro)
- KLEINSORGE, Prof. Dr. Hellmuth (1966). *Selbstentspannung (Relaxation).* Jena: Gustav Fischer.
- KLESSMANN, Edda / EIBACH, Hannelore (2. unv. Aufl. 1998). *Wo die Seele wohnt. Das imaginäre Haus als Spiegel menschlicher Erfahrungen und Entwicklungen.* Bern: Huber.
- KLIBANSKY; Raymond / PANOFSKY, Erwin / SAXL, Fritz (1990) *Saturn und Melancholie. Studien zur Geschichte der Naturphilosophie und Medizin, Religion und der Kunst.* Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- KLIER, C. M. / DEMAL, U. / KATSCHNIG H. (Hg.) (2001). *Mutterglück und Mutterleid: Diagnose und Therapie der postpartalen Depression.* Wien: Facultas. (Medizin)

- KLINKMANN-EGGERS, Renate (1991). *Grifftechnik in der krankengymnastischen Behandlung: ein Repetitorium*. (4. Aufl., 1992), Stuttgart, Jena, New York: G. Fischer.
- KLOFT, Hans (1999). *Mysterienkulte der Antike. Götter – Menschen – Rituale*. München: Beck.
- KLOOCK, Daniela / SPAHR, Angela (2. korr. + erw. Aufl. 2000). *Medientheorien. Eine Einführung*. München: Fink.
- KLOSINSKI, Gunther (1996). *Psychokulte. Was Sekten für Jugendliche so attraktiv macht*. München: Beck.
- KLOTZ, Heinrich (1994). *Kunst im 20. Jahrhundert. Moderne – Postmoderne – Zweite Moderne*. München: Beck (2. Aufl., 1999).
- KLUGE, Heide Lore (1996). *Mit Farben heilen*. Düsseldorf: ECON.
- KLUGE; Manfred (Hg.) (1979). *Haiku. Japanische Dreizeiler*. München: Heyne.
- KLUSSMANN Rudolf (1998) *Psychosomatische Medizin. Ein Kompendium für alle medizinischen Teilbereiche*. Berlin: Springer.
- KNAUSS, Harald (2000). *Klänge für die Seele. Mit Tönen die persönliche Entwicklung fördern*. Kirchzarten bei Freiburg: VAK.
- KNES, Christine (1998). *Kunsttherapie und Altersdemenz. Eine zeitreihenanalytische Studie zur Untersuchung von Auswirkungen der Kunsttherapie auf die subjektive Befindlichkeit, die Aktivität und das Sozialverhalten altersdementer Patienten*. (Diplomarbeit) Wien: Universität
- KNISS, Michael (1995). *Kreatives Arbeiten. Methoden und Übungen zur Kreativitätssteigerung*. München: dtv
- KNIGHT, Christopher / LOMAS, Robert (1997). *Unter dem Tempeln Jerusalems. Pharaonen, Freimaurer und die Entdeckung der geheimen Schriften Jesu*. Bern; München: Knauer.
- KNIGHT, Christopher / LOMAS, Robert (1999). *Der zweite Messias. Das Grabtuch von Turin, die Templer und das Geheimnis der Freimaurer*. Bern; München, Wien: Scherz.
- KNILL, Paolo J (1979). *Ausdruckstherapie. Künstlerischer Ausdruck in Therapie und Erziehung als intermediale Methode*. Lilienthal/Bremen: Eres Edition.
- KNILL, Paolo J / NIENHAUS-BARBA, Helen / FUCHS, Margo N.(2003). *Minstrels of Soul. Intermodal Expressive Therapy*. 2. Aufl. 2004, Toronto: EGS.

- KNILL, Paolo J. (2005). *Kunstorientiertes Handeln in der Begleitung von Veränderungsprozessen. Gesammelte Aufsätze zu Methodik, Ästhetik und Theorie*. Zürich: EGIS (Kunsttherapie)
- KNILL, Paolo J. / LEVINE, Ellen G. / LEVINE, K. Stephen (2005). *Principles and Practice of Expressive Arts Therapy. Toward a Therapeutic Aesthetics*. London / Philadelphia: Kingsley. (KT)
- KNOOPE, Marinus (2002). *Die Kurations-Spirale. Wie wir Wünsche zur Wirklichkeit werden lassen können*. Stuttgart: Freies Geistesleben
- KNORR-CETINA, Karin (2. Aufl. 2002) *Die Fabrikation von Erkenntnis. Zur Anthropologie der Naturwissenschaft*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- KNUF, Andreas / SEIBERT, Ulrich (Hg.) (2000). *Selbstbefähigung fördern. Empowerment und psychiatrische Arbeit*. Bonn: Psychiatrie-Verlag.
- KOBERMANN, Ingrid (1998). *Die Bedeutung der Steine für den Menschen aus ethnologisch-therapeutischer Sicht*. Dissertation – Universität Wien. (Anth).
- KOBUSCH, Theo (Hg.) (2000). *Philosophen des Mittelalters*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- KOCH, Elisabeth / WAGNER, Gerard (3. Aufl., 1990). *Die Individualität der Farbe. Übungswege für das Malen und Farberleben*. Stuttgart: Freies Geistesleben.
- KOCH, Gertrud (Hg.) (1995). *Auge und Affekt. Wahrnehmung und Interaktion*. Frankfurt/Main: Fischer.
- KOCH, Gertrud / SCHNEIDER, Christian / CLAUSBERG Karl / HEVES, Edda / BERGER, Falk ( Beiträge) (1998) *Wahrnehmung, Blick, Perspektive: Kunst und Psychoanalyse; Tagung im Sigmund-Freud-Institut am 30 April 1995*. Münster: LIT.
- KOCH, Helmut H. / KESSLER, Nicola (2002). *Ein Buch muß die Axt sein ... Schreiben und Lesen als Selbsttherapie*. Krummwisch: Königsfurt.
- KOCH, Peter (1978). *Die ideale Familie als Grundlage für eine Weltfamilie*. Wien: Vereinigungskirche.
- KOCH, Klaus / SCHWERTFEGER, Bärbel (1991). *Zu zweit am Ende. Phasen einer Trennung*. München: Heyne.
- KOCH-WESER, Sylvia / LUEPKE, Geseko v. (2000). *Vision Quest. Visionssuche: allein in der Wildnis auf dem Weg zu sich selbst*. Kreuzlingen: Hugendubel. (Psychologie)
- KOEHLER, Wolfgang (1971). *Die Aufgabe der Gestaltpsychologie*. Berlin, New York: de Gruyter.
- KOELER, Henning (2001). *Vom Ursprung der Sehnsucht. Die Heilkraft von Kreativität und Zärtlichkeit*. Stuttgart: Freies Geistesleben

- KOENIG, Karl (3. Aufl., 1998). *Gegenübertragungsanalyse*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht. (PT)
- KOENIG, Karl (1998). *Übertragungsanalyse*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht. (PT)
- KOENIG, Marie E. P. (1988). *Weltanschauliche Grundbegriffe*. „um 9; LISCHKA, G. J. (Hg.)“. Bern: Autor und Benteli Verlag.
- KOENIG, Peter (Hg.) (1996). *Durch Ähnliches heilen. Homöopathie in Österreich*. Wien: Orac.
- KOESTERS, Ingrid u. Paul-Heinz (1994). *Die verborgene Art zu lieben. Gefesselte Leidenschaften und gefährliche Gefühle*. München: Goldmann.
- KOESTERS, Winfried (2000). *Selbsthilfe in Bewegung. Auf dem Weg zum erfolgreichen Patienten*. Freiburg/Breisgau: Lambertus.
- KOESTLER, Arthur (1966) *Der göttliche Funke. Der schöpferische Akt in Kunst und Wissenschaft*. (*The Act of Creation*. Dtsch. Übers. von Agnes von Cranach und Willy Thaler). Bern/München/Wien: Scherz. (Kreativität)
- KONTRINER, Birgit (1997). *Bildnerisches Arbeiten psychiatrischer Patienten in Wien*. (Diplomarbeit) Wien: Hochschule für angewandte Kunst.
- KOHUT, Heinz (1992). *Narzissmus. Eine Theorie der psychoanalytischen Behandlung narzisstischer Persönlichkeitsstörungen*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- KOELBL, Ruth (2004). *Die Baumfrau. Liebe zwischen den Welten. Heilung durch Transpersonale Klangtherapie*. Burgrain: KOHA. (Musik-Th)
- KOLIP, P. (Hg.) (1994). *Lebenslust und Wohlbefinden. Beiträge zur geschlechtsspezifischen Jugendgesundheitsforschung*. Weinheim. Juventa.
- KOLLESCH, Jutta / NICKEL, Diethard (Hg) (1994). *Antike Heilkunst. Ausgewählte Texte aus den medizinischen Schriften der Griechen und Römer*. Stuttgart. Reclam.
- KOLSCHATZKY, Walter (1981). *Die Kunst der Zeichnung. Technik, Geschichte, Meisterwerke*. München: dtv.
- KONRAD Helmut / KRIESCHE Richard (Hg.) (2000). *Kunst, Wissenschaft, Kommunikation*. Wien: Springer:
- KOPETZKY, Laurenz (2000). *Kunsttherapeutische Aspekte im Bereich der Bildnerischen Erziehung*. Wien: Akademie der bildenen Künste.
- KOPPE, Angelika (2000). *Wo die Piranhas mit den Zähnen klappern. Die Kraft innerer Bilder in Selbstheilungsprozessen*. München: Goldmann.

- KOSSOLAPOW, Line et. al. (eds.) (o. J.). *Arts – Therapies – Communication. On the Way to a Communicative european Arts Therapy*. Volume 1. Münster: Lit.
- KOSSOLAPOW, Line (ed.) (o. J.). *Exposing Difference. Abstract Book of the 6<sup>th</sup> European Arts Therapies Conference*. ECARTE, European Consortium for Arts Therapies Education. Arts-Creativity-Therapies Vol 2, Münster: Lit.
- KRAAZ, Ingrid (1994). *Die Farben deiner Seele. Ein praktisches Werkbuch. Mit dem 12-Farben-Test*. München: Goldmann
- KRAAZ, Ingrid / ROHR, Wulfing von (1994). *Die richtige Schwingung heilt. Das große Praxisbuch für Bach-Blüten, Farbe und andere Energien*. München: Wilhelm Goldmann
- KRAEMER, Olaf (1997). *Luzifers Lichtgarten. Expeditionen ins Reich der Halluzinogene*. München: Hugendubel.
- KRAFT, Christa-Barbara / ROHWER Karin (1. Aufl. 1993). *Worte können nicht der Bilder Seele malen. Grundlagen zur Methodik und Praxis der Gestaltungstherapie / klinischen Kunsttherapie*. Stuttgart: Deutscher Arbeitskreis Gestaltungstherapie.
- KRAFT, Hartmut (Hg) (1984). *Psychoanalyse, Kunst und Kreativität heute. Die Entwicklung der analytischen Kunstpsychologie seit Freud*. Köln: DuMont.
- KRAMER, Edith (1997). *Kunst als Therapie mit Kindern*. Basel: Reinhardt.
- KRAMER, Edith (2000). *Art as Therapy. Collected Papers*. London and Philadelphia: Jessica Kingsley Publishers.
- KRAMER, Edith (2003). *Kindheit und Kunsttherapie. Theorie und Praxis*. Graz-Wien: Nausner&Nausner.
- KRAMER, Jonathan / DUNAWAY, Diane (1993). *Warum Männer nicht genug Sex bekommen und Frauen nicht genug Liebe*. Berlin: Ullstein.
- KRAMER, Ulrich (1995). *Der schmale Pfad. Ein Handbuch für gutes Management*. Wiesbaden: VAP.
- KRATKY, Karl W. (2003). *Komplementäre Medizinsysteme. Vergleich und Integration*. Wien: Ibero.
- KRAUS Werner (1996). *Die Heilkraft des Malens. Einführung in die Kunsttherapie*. München: Beck.
- KRAUSS, Rosalind (1988). *Der Impuls zu sehen*. „um 9; LISCHKA, G. J. (Hg.)“. Bern: Autor und Benteli Verlag.

- KRAUTWALD, Ulja / LI Christine (2003). *Der Weg der Kaiserin. Wie Sie die alten chinesischen Geheimnisse weiblicher Lust und Macht für sich entdecken*. München: Knaur.
- KREINECKER, Elisabeth (2005). *Evaluation des Projektes „Tanz aus der Reihe“ unter dem Gesichtspunkt der psychosozialen Komponente – Körperkonzept –. Eine quantitativ-qualitative Studie*. Diplomarbeit – Universität Wien. (KT-Tanz)
- KREMSER, Manfred (1997). „Heilende Rituale der Menschheit – Ritualisieren und Gesunden“ in LECHLEITNER, Hermann / KREMSER, Manfred / KELLER, Wittigo (Hg.) *Selbsteilungskräfte. Die Quelle zur Stärkung und Heilung im eigenen Ich*. Stuttgart: Hampp. 74-102.
- KRETTEK, Felicitas (1979). *Naive Malerei leicht gemacht*. Niedernhausen: Falken.
- KRIMMER, Arno (2003, Diplomarbeit). *Katharsis und Rasa. Altindische und antike griechische Konzepte der Theatralität und Dramaturgie in Aristoteles' Poetik und Bharatamunis Natyasastra*. Human- und Sozialwissenschaftliche Fakultät der Universität Wien.
- KRISTOF, Aziz (1999). *Transmission of Awakening. The Teaching of AZIZ*. Delhi: Motilal Banarsidass.
- KRISTOF, Aziz (2000). *The Human Buddha. Enlightenment for the New Millennium*. Delhi: Motilal Banarsidass.
- KRIZ, Jürgen (4. Aufl., 1994). *Grundkonzepte der Psychotherapie. Eine Einführung*. Weinheim: Psychologie Verlags Union.
- KRIZ, Jürgen et al (Hg.) (2002). *Kunst & Gestalt – Arts & Gestalt*. „Gestalt Theory Vol. 24“. Wien, Krammer.
- KRON, Friedrich W. (1999). *Wissenschaftstheorie für Pädagogen*. München: Reinhardt.
- KROISS, Thomas (1997). *Das grundlegende Buch zur Naturheilkunde. Die echte Alternative für ihre Gesundheit. Naturmedizinische Richtlinien zur Behandlung der Krankheiten von A – Z*. Wien: Pichler.
- KROONEBERG, Yvonne (1993). *Kann ich den umtauschen?* Hamburg: Ernst Kabel.
- KROWATSCHEK, Dieter / HENGST, Uta / LEITERER, Dietrich (2.Aufl. 2001). *Schwarzes Theater leicht gemacht. Ausstattung und Spielvorschläge für den Einsatz in der Schule*. Dortmund: Borgmann.
- KRUCK, Kirsten / WIEDE, Patricia (1996). *Sekunden des Glücks. Regeln und Rituale des Kennenlernens und Verliebens*. München: Südwest.
- KRUCKER, Wolfgang (1997). *Spielen als Therapie – ein szenisch-analytischer Ansatz zur Kinderpsychotherapie*. „Leben lernen“, Nr. 113. München: Pfeiffer.

- KRUG, Antje (2. Aufl. 1993). *Heilkunst und Heilkult. Medizin in der Antike*. München: Beck.
- KRUSE, Otto (Hg.) (1997). *Kreativität als Ressource für Veränderung und Wachstum. Kreative Methoden in den psychosozialen Arbeitsfeldern: Theorien, Vorgehensweisen, Beispiele*. Tübingen: Deutsche Gesellschaft für Verhaltenstherapie
- KRYSTAL, Phyllis (1991). *Frei von Angst und Ablehnung. Lösung aus kollektiven Bindungen*. Olten und Freiburg im Breisgau: Walter.
- KRYSTAL, Phyllis (6.Aufl. 1992). *Die inneren Fesseln sprengen. Befreiung von falschen Sicherheiten*. Olten und Freiburg im Breisgau: Walter.
- KÜBEL, Inka(2000). *Spontanheilungen. Das Geheimnis wunderbarer Genesungen. Was Ärzte nicht erklären können*. Zürich: Kreuz.
- KUBELKA, Susanna (1998). *Endlich über vierzig. Der reifen Frau gehört die Welt*. München: Droemer.
- KUBINGER, Klaus D. (1995) *Einführung in die Psychologische Diagnostik*. Weinheim: Beltz (2. Aufl., 1996).
- KUBITZA, Anette (2002). *Fluxus – Flirt – Feminismus. Carolee Schneemanns Körperkunst und die Avantgarde*. Berlin: Reimer.
- KUCHLING Heimo (1962). *Kritik der bildenden Kunst des 20. Jhdts*. Wien, Guberner & Hierhammer.
- KUCHLING Heimo (1964). *Der andere Weg (1)*. Wien: Guberner & Hierhammer.
- KUCHLING Heimo (1964). *Der andere Weg (2)*. Wien: Guberner & Hierhammer.
- KUDLA, Hubertus (Hg.) (1999). *Lexikon der lateinischen Zitate*. 2. Aufl., München: Beck. (LZ)
- KUECHENHOFF, Joachim (Hg.) (2002). *Erinnerung und Neubeginn*. Gießen: Psychosozial-Verlag.
- KUENG, Hans (5. Aufl. 2005). *Der Anfang aller Dinge. Naturwissenschaft und Religion*. München/Zürich: Piper. (Religion).
- KUESS, Sandra (2001). *Kunst und Krankheit. Versuch, über den therapeutischen Nutzen von Kunst*. (Diplomarbeit) Klagenfurt: Universität, Institut für Erziehungswissenschaften.
- KUEPPER, Joachim / MENKE, Christoph (Hg.) (2003). *Dimensionen ästhetischer Erfahrung*. Frankfurt/Main: Suhrkamp.
- KUEPPERS, Harald (1978). *Das Grundgesetz der Farbenlehre*. Köln: DuMont

- KUHN, Eckhard W. (2002). *Krisenkompetenz. Kreative Lösungen in der Psychotherapie*. Dortmund: Borgmann.
- KUHN, Thomas S. (2. Aufl., 1976 [Sonderauflage]). *Die Struktur wissenschaftlicher Revolution*. Frankfurt am Main: Suhrkamp (Kultur-Kunst)
- KUHNS, Richard (1983) *Psychoanalytische Theorie der Kunst. (Psychoanalytic Theory of Art. A Philosophy of Art on Developmental Principles*. Dtsch. Übers. v. LAERMANN, K., 1986). Frankfurt am Main: Suhrkamp. (KT)
- KULTERMANN Udo (1998). *Kleine Geschichte der Kunsttheorie. Von der Vorgeschichte bis zur Gegenwart*. Darmstadt: Primus.
- KÜNG, Hans (Hg.) (2002). *Dokumentation zum Weltethos*. München: Piper.
- KÜNKEL, Hans (1981). *Die Sonnenbahn. Eine Seelen- und Schicksalslehre*. Waakirchen: Urania.
- KUNSTHALLE WIEN / MACKERT, Gabriele / MATT, Gerald (2002). *Skandal und Mythos. Eine Befragung Harald Szeemanns zur documenta 5 (1972)*. Wien.
- KUNZMANN, Peter / BURKARD, Franz-Peter / WIEDMANN, Franz (9. Aufl., 2001). *dtv-Atlas Philosophie*. München: dtv. (APh)
- KURTH, Hanns (1976). *Lexikon der Traumsymbole*. Kreuzlingen: Ariston (13. Aufl., 2000). (LT).
- KUSHI, Michio (1978). *Die universale Ordnung von Yin und Yang. Die traditionelle Nahrung des Menschen*. München: Ost-West-Zentrum.
- KUSHI, Michio / KUSHI, Aveline (1985). *Allergien und Immunsystem. Heilung und Vorbeugung im Einklang von Yin und Yang*. Illmensee: Ost West, 1991.
- KUSHNER, Lawrence (Hg.) (2001). *Jüdische Mystik. Basistexte aus drei Jahrtausenden*. O. O.: Ullstein Heyne List. 2003.
- KUSPIT, David. (1993). *Signs of psyche in modern and postmodern art*. Cambridge: Cambridge University Press.
- KYTZLER, Bernhard / REDEMUND, Lutz / EBERL, Nikolaus (2. Aufl. 2002). *Unser tägliches GRIECHISCH. Lexikon des altgriechischen Spracherbes. „Kulturgeschichte der antiken Welt. Bd. 88“*. Mainz am Rhein: Zabern. (Abkürzungen: LA)
- LABORDE, Genie Z. (1992). *Kompetenz und Integrität. Die Kommunikationskunst des NLP*. Paderborn: Junfermann.

- LABORDE, Genie Z. (1997). *Mehr Sehen, mehr Hören, mehr Fühlen. Praxiskurs Kommunikation. Erlernen Sie die Techniken professioneller Kommunikatoren.* Paderborn: Junfermann.
- LAD, Vasant (1988). *Das Ayurveda Heilbuch. Eine praktische Ableitung zur Selbst-Diagnose, -Therapie und Heilung mit dem ayurvedischen System.* Aitrang: Wildpferd.
- LAD, Vasant (1998). *Selbstheilung mit Ayurveda. Das Standardwerk der indischen Heilkunde.* (2.Auflg. 2000). Wien: Barth.
- LADE, Arnie (1998). *Selbstheilung mit Qi. Das Standardwerk der Energiemedizin.* Frankfurt/Main: Barth (2004).
- LAGAAY, Alice / LAUER, David (Hg.) (2004). *Medientheorien. Eine philosophische Einführung.* Frankfurt: Campus.
- LAING, Ronald D. (1969). *Phänomenologie der Erfahrung.* Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- LAING, Ronald D. (1994). *Das geteilte Selbst. Eine existentielle Studie über geistige Gesundheit und Wahnsinn.* Köln: Kiepenhauer & Witsch. (Medizin)
- LAJDA, Inge-Marie (2000). *Malen und Gestalten (Kunst) als Therapieform für Kinder.* (Diplomarbeit) Wien: Pädagogische Akademie.
- LAMMERS, Klaus (1998). *Verkörpern und Gestalten. Psychodrama und Kunsttherapie in der psychosozialen Arbeit.* Göttingen: Vandenhoeck + Ruprecht.
- LAMPO, Hubert / KOSTER; Pieter Paul (1993). *Artus und der Gral.* Wiesbaden: Fourier.
- LANDAU, David (2003). *Unternehmenskultur und Organisationsberatung. Über den Umgang mit Werten in Veränderungsprozessen.* Heidelberg: Carl-Auer-Systeme.
- LANDAUER, Gustav (Hg.) (1991). *Meister Eckhart. Mystische Schriften. Aus dem Mittelhochdeutschen übertragen und mit einem Nachwort versehen von Gustav Landauer.* Frankfurt am Main: Insel. (Mystik)
- LANG, Hermann (Hrsg.) (2003). *Wirkfaktoren der Psychotherapie.* Würzburg: Königshausen & Neumann.
- LANGBEIN, Kurt / EHGARTER, Bert (2002). *Das Medizin Kartell. Die sieben Todsünden der Gesundheitsindustrie.* München: Piper.
- LANGE, Marie-Luise (2002). *Grenzüberschreitungen. Wege zur Performance. Körper – Handlung – Intermedialität im Kontext ästhetischer Bildung.* Königstein: Helmer.
- LANGMAACK, Barbara / BRAUNE-KRICKAU, Michael (2000). *Wie die Gruppe laufen lernt. Anregungen zum Planen und Leiten von Gruppen. Ein praktisches Lehrbuch.* Weinheim: Beltz. (Psychologie)

- LAO-TSE (1978). *Tao-Tê-King*. Stuttgart: Reclam.
- LAO TSE (1996). *Tao Te King*. München: Diederichs.
- LARISCH-HAIDER, Nina (1990). *Füreinander bestimmt. Wie Sie Ihren Seelenpartner finden*. München: Kösel.
- LASKO, Wolf W. (1995). *Die Kraft der Faszination. Talente aufspüren, Lebensvisionen entwerfen, Begeisterung erleben*. Wiesbaden: Gabler.
- LASZLO, Ervin (2000). *Das fünfte Feld. Materie, Geist und Leben – Vision der neuen Wissenschaften*. Bergisch Gladbach: Lübbe.
- LAUER, Matthias B. (2000). *Restrukturierung indigenen Heilwissens: Eine Konzeptstudie zur Problemanalyse der Ethnomedizin im medizinischen Pluralismus*. Regensburg: Logos.
- LAUSTER, Peter (5. Aufl. 1993). *Lebenskunst. Wege zur inneren Freiheit*. Düsseldorf: ECON.
- LAUSTER, Peter (1995). *Stärkung des Ich. Die zweite Geburt der Selbstwerdung*. Düsseldorf: Econ.
- LAUSTER, Peter (1995). *Lassen Sie sich nichts gefallen. Die Kunst sich durchzusetzen, Mut zum Ich*. Düsseldorf: Econ.
- LAUSTER, Peter (2000). *Lassen Sie sich nichts gefallen. Die Kunst, sich durchzusetzen*. München: Econ.
- LAUX, Gerd (2000). *Sicher therapieren mit Psychopharmaka*. Kössen: pm. (Med)
- LAUXMANN, Frieder (1998). *Der philosophische Garten. Spaziergänge durch Denklanschaften*. München: dtv (4. Aufl., 2003).
- LAUXMANN, Frieder (2000). *Das Philosophische ABC. Neue Wege zu alten Einsichten*. München: dtv. (PABC)
- LEBOEF, Michael (1991). *Imagination, Inspiration, Innovation. Kreative Kräfte nutzen*. München: mvg.
- LECANU, A. (o.J.). *Die Geschichte des Satans*. Leipzig: Reprint.
- LECHLEITNER, Hermann / KREMSER, Manfred / KELLER, Wittigo (Hg.) (1997). *Selbsteilungskräfte. Die Quelle zur Stärkung und Heilung im eigenen Ich*. Stuttgart: Hampp. (Anthropologie).
- LECOURT, Edith (1979). *Praktische Musik-Therapie*. Salzburg: Otto Müller.

- LEGEL, Otto (1940). *Die Macht der Persönlichkeit*. Dresden: Welzel.
- LEGLER-GUC, Anna (2002). *Maltherapie - Handbuch für Therapeuten*. O. O.: Books on Demand.
- LEICHNER, Reinhard: „Musik, Hemisphärenaktivierung und das Gefallen von Portraits“. In R. Westermann, F. W. Hess, u.a. (Hg.): *Zeitschrift für Psychologie mit Zeitschrift für angewandte Sprache & Kognition*. 114. Jg., 211. Band, Heft 3, Göttingen 2003, 119-128. (Psy)
- LEIKERT, Sebastian (2005). *Die vergessene Kunst. Der Orpheusmythos und die Psychoanalyse der Musik*. Gieszen: Psychosozial. (KT-Musiktherapie).
- LEITNER, Thea (1995). *Fürstin, Dame, Armes Weib. Ungewöhnliche Frauen im Wien der Jahrhundertwende. Die rätselhafte Anna O. Bertha Pappenheim 1859-1936*. S 299-350. München: Piper.
- LEMAN, Kevin (2002). *Geschwisterkonstellationen. Die Familie bestimmt Ihr Leben*. Landsberg-München: mvg.
- LEMICHE, Erwin. „Mentale Personenrepräsentationen: Neurobiologische Grundlagen und frühkindliche Entwicklung“ *Zeitschrift für Psychologie*. 211 (3), 2003, S. 111-118. Göttingen: Hogrefe. (Psychologie)
- LENK, Elisabeth (1989). *Ethik des Ästhetischen am Beispiel des „acte gratuit“*. „um 9; LISCHKA, G. J. (Hg.)“. Bern: Autor und Benteli Verlag.
- LENK, Hans (2000). *Kreative Ausstiege. Zur Philosophie und Psychologie der Kreativität*. Frankfurt am Main: Suhrkamp
- LEONARD, Jim / LAUT Phil (1988). *Neu geboren werden. Rebirthing, der Weg zu Selbstentfaltung und Lebensfreude*. München: Kösel.
- LESCH, Walter / BONDOLFI, Alberto (Hg.) (1995). *Theologische Ethik im Diskurs: eine Einführung*. Tübingen; Basel: Franke.
- LEUENBERGER, Hans-Dieter (1985). *Das ist Esoterik. Eine Einführung in esoterisches Denken und in die esoterische Sprache. Dem Neugierigen wird das notwendige Grundwissen vermittelt*. Freiburg in Breisgau: Bauer.
- LEUPOLD-LÖWENTHAL, Harald (1997). *Ein unmöglicher Beruf. Über die schöne Kunst, ein Analytiker zu sein*. Wien: Böhlau.
- LEUTKART, Christine / WIELAND, Elke / WIRTENSOHN-BAADER, Irmgard (Hg.) (2003). *Kunsttherapie aus der Praxis für die Praxis. Materialien, Methoden, Übungsverläufe*. Dortmund: modernes Lernen.

- LEUZINGER, Paul (1997). *Katharsis. Zur Vorgeschichte eines therapeutischen Mechanismus und seiner Weiterentwicklung bei J. Breuer und in S. Freuds Psychoanalyse*. Opladen. Westdeutscher Verlag.
- LEVINE, Stephen K. (Ed.) (2002). *Poiesis. A Journal of the Arts and Communication*. Toronto: EGS Press.
- LEVINE, Stephen K. / LEVINE, Ellen G. (Ed.) (2004). *Foundations of Expressive Arts Therapy. Theoretical and Clinical Perspectives*. London / Philadelphia: Jessica Kingsley. (KT-allg.)
- LEWIS, Penny (1999). *Schöpferische Prozesse: Kunst in der therapeutischen Praxis*. Zürich; Düsseldorf: Walter.
- LIBERMAN, Jacob (1996). *Die heilende Kraft des Lichts. Der Einfluss des Lichts auf Psyche und Körper*. München, Piper, 1996.
- LIBET, Benjamin (2005). *Mind Time. Wie das Gehirn Bewusstsein produziert*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- LICHTENEGGER, Silvia (2000). *Musik und Medizin. Die Musik zur Unterstützung in der Schmerztherapie*. (Diplomarbeit) Graz: Universität für Musik und darstellende Kunst
- LICKINT, Klaus Gerhard (2000). *Nietzsches Kunst des Psychoanalysierens. Eine Schule für kultur- und geschichtsbewußte Analytiker der Zukunft*. Würzburg: Königshausen & Neumann.
- LIEBMANN, Marian (1986). *Art Therapy for Groups. A Handbook of Themes, Games and Exercises*. Cambridge: Brookline. (KT-allg.)
- LIEDLOFF, Jean (1996). *Auf der Suche nach dem verlorenen Glück. Gegen die Zerstörung unserer Glücksfähigkeit in der frühen Kindheit*. München: Beck.
- LIESSMANN, Konrad Paul (1998). *Die großen Philosophen und ihre Probleme. Vorlesungen zur Einführung in die Philosophie*. Wien: WUV (4. Aufl., 2003).
- LIESSMANN, Konrad Paul (1999). *Philosophie der modernen Kunst*. Wien: WUV.
- LIGGENSTORFER, Roger / BROECKERS, Mathias (2006). *Albert Hofmann und die Entdeckung des LSD. Auf dem Weg nach Eleusis*. Solothurn: Nachtschatten. (Medizin).
- LIMBERG, Michael (Hg.) (1997). *Hermann Hesse und die Psychoanalyse: „Kunst als Therapie“ / 9. Internationales Hermann-Hesse-Kolloquium in Calw 1997*. Bad Liebenzell / Schwarzwald: Gengenbach.
- LIMBERG, Renate (1998). *Kunsttherapie bei frühen Störungen – Strukturbildung und Identitätsentwicklung mit den Mitteln der Kunst*. Aachen: Shaker. (Berichte aus der Psychologie).

- LINEHAN, Marsha M. (1993). *Dialektisch Behaviorale Therapie der Borderline-Persönlichkeitsstörung. (Cognitive-Behavioral Treatment of Borderline Personality Disorder.* Dtsch. Übers. SHAW, R.). München: CIP-Medien. 1996. (ME).
- LINEHAN, Marsha M. (1993). *TRANINGSMANUAL zur Dialektisch Behaviorale Therapie der Borderline-Persönlichkeitsstörung. (Skills Training Manual for Treating Borderline Personality Disorder.* Dtsch. Übers. BOHUS, M et. al.). München: CIP-Medien. 1996. (ME).
- LINDBERG, David C. (2000). *Die Anfänge des abendländischen Wissens.* München: dtv.
- LINDSAY, Zaidee (1973). *Bildnerisches Gestalten mit behinderten Kindern.* München: Fabbri & Praeger.
- LINNEWEH, Klaus (2002). *Stresskompetenz. Der erfolgreiche Umgang mit Belastungssituationen in Beruf und Alltag.* Weinheim und Basel: Beltz. (Psychologie).
- LINSTER, Hans / SCHMITDTCHEN, Stefan / SPEIERER, Gert-Walter (Hg.) (1993). *Die Entwicklung der Person und ihre Störung. Bd. 2: Theorien und Ergebnisse zur Grundlegung einer klientenzentrierten Krankheitslehre.* Köln: Beck.
- LIPPE, Rudolf zur (1988). *Der schöne Schein. Existentielle Ästhetik.* „um 9; LISCHKA, G. J. (Hg.)“. Bern: Autor und Benteli Verlag.
- LIPPMANN, Eric (2004). *Intervision. Kollegiales Coaching professionell gestalten.* Berlin: Springer. (Wirtschaft)
- LIPPMANN, Eric (Hg.) (2006). *Coaching. Angewandte Psychologie für die Beratungspraxis.* Heidelberg: Springer Medizin. (Wirtschaft)
- LISCHKA, G. J. (1986). *Die Schönheit der Schönheit.* „um 9; LISCHKA, G. J. (Hg.)“. Bern: Autor und Benteli Verlag.
- LISCHKA, G. J. (Hg.) (1990). *Feminismus und Medien.* „um 9; LISCHKA, G. J. (Hg.)“. Bern: Autor und Benteli Verlag.
- LISKE, Michael-Thomas (2000). *Gottfried Wilhelm LEIBNITZ.* München: Beck.
- LITERATUREDITION Niederösterreich / NÖ MUSEUM (2003). *Frauenbild. Das Bild der Frau in Kunst und Literatur.* St. Pölten: Literaturedition Niederösterreich. (Kunst)
- LITTLETON, C. Scott (2002). *Das große Buch der Mythologie.* München: Christian, 2003.
- LOBB, Margherita Spagnuolo / AMENDT-LYON, Nancy (eds.) (2003). *Creative License. The Art of Gestalt Therapy.* Wien: Springer.
- LOCH, Wolfgang (1993). *Deutungs-Kunst. Dekonstruktion und Neuanfang im psychoanalytischen Prozeß.* Tübingen: edition diskord.

- LOEHR, Oliver / SCHAPER, Kristina / ZANDER, Ute (2001). *Neue Acrylmalerei. Strukturen, Reliefs, Collagen.* (2. Aufl., 2002) Berlin: Urania – Ravensburger.
- LOEHR, Oliver / SCHAPER, Kristina / ZANDER, Ute (2002). *Das Handbuch der Acrylmalerei. Materialien, Techniken, Beispiele und Übungen.* Berlin: Urania - Ravensburger.
- LOHS; K. / MARTINETZ, D. (1986). *Gift. Magie und Realität, Nutzen und Verderben.* Hamburg: Nikol.
- LORBER, Jakob (1984). *Himmelsgaben* Württemberg: Lorber
- LORBER, Jakob (1984). *Himmelsgaben (2. Band)* Württemberg: Lorber.
- LORENZ, Annemarie (1982). *Yoga für alle. Organ- und Atempflege.* München: Goldmann.
- LORENZ, Erika (1977). *Praxis der Kontemplation. Die Weisungen der klassischen Mystik.* Frankfurt: Fischer.
- LORENZ, Konrad (1990). *Das sogenannte Böse. Zur Naturgeschichte der Aggression.* München: dtv.
- LORENZ, Rüdiger (2005). *Salutogenese. Grundwissen für Psychologen, Mediziner, Gesundheits- und Pflegewissenschaftler.* München / Basel: Ernst Reinhardt. (Medizin).
- LORENZ-POSCHMANN, Agathe (1981). *Therapie durch Sprachgestaltung.* Dornach: Philosophisch-anthroposophischer Verlag.
- LORENZ-POSCHMANN, Agathe (1983). *Die Sprachwerkzeuge und ihre Laute.* Dornach: Philosophisch-anthroposophischer Verlag.
- LORENZ, Rüdiger (2004). *Salutogenese. Grundwissen für Psychologen, Mediziner, Gesundheits- und Pflegewissenschaftler.* München/Basel: Reinhardt.
- LOTRINGER, Sylvère (1991). *Foreign Agent. Kunst in den Zeiten der Theorie.* Berlin: Merve.
- LOUDEN, Jennifer (1996). *Tu Dir gut! Das Wohlfühlbuch für Frauen.* Freiburg im Breisgau: Bauer.
- LOUDEN, Jennifer (1998). *Tut euch gut! Das Wohlfühlbuch für Paare.* Freiburg im Breisgau: Bauer.
- LOWE, Paul G. (1989). *The Experiment is over.* New York: The Roximillion Publications Corporation.
- LOWEN, Alexander (1978). *Depression. Ursache und Wege der Heilung.* München: Kösel.

- LOWEN, Alexander (2002). *Bioenergetik. Therapie der Seele durch Arbeit mit dem Körper*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- LOWEN, Alexander und Leslie (1979). *Bioenergetik für jeden. Das vollständige Übungshandbuch*. München: Goldmann.
- LOWN, Bernard (1. korrigierter Nachdruck 2003). *Die verlorene Kunst des Heilens. Anleitung zum Umdenken*. Stuttgart: Schattauer.
- LOYOLA, Ignatius von (1967). *Geistliche Übungen*. Freiburg: Herder.
- LOZICZKY, Alexandra (2001). *Die Aktivierung von Kreativität im Heilungsprozess psychischer Erkrankungen*. (Diplomarbeit) Wien: Universität
- LUDWIG, Ralf (2002). *Die Vorsokratiker für Anfänger*. München: dtv.
- LUEBECK, Walter (1994). *Handbuch des spirituellen NLP. Geistige Brücken, die Herz und Verstand auf harmonische Weise verbinden und eine neue Lebendigkeit bewirken*. Aitrang: Windpferd.
- LUECHINGER, Thomas (2005). *Intuitiv Malen. Wege zur Kreativität*. Oberhofen: Zytglogge. (Maltherapie).
- LUECKE, Hans-K. und Susanne (2002). *Helden und Gottheiten der Antike. Ein Handbuch. Der Mythos und seine Überlieferung in Literatur und bildender Kunst*. Reinbek bei Hamburg: rororo.
- LUECKERT, Rolf / LUECKERT, Inge ( o. J.). *Einführung in die Kognitive Verhaltenstherapie*. O.O.: UTB.
- LUECKERT, Heinz-Rolf (1996). *Aktivierungstherapie. Eine erweiterte Form der Kognitiven Verhaltenstherapie*. München / Basel: Reinhardt.
- LUECKERT, Heinz-Rolf Prof. Dr. (1999). *Selbstheilung durch geistige Kräfte: Ein Handbuch der Methoden und ihrer Anwendungen*. Zürich: Kreuz.
- LUEDERITZ, Susanne (2005). *Wenn die Seele im Grenzbereich von Vernichtung und Überleben zersplittert. Auswirkungen auf Behandlungskonzepte der Dissoziativen Identitätsstörung*. Paderborn: Junfermann. (Psychotherapie).
- LUEDTKE, Fritz (1998) *Malen, Zeichnen, Gestalten. Grundkurs*. Weyarn: Seehamer.
- LUESCHER, Max (1993). *Das Harmoniegesetz in uns*. Düsseldorf: Econ
- LUETSCHER, Silvio (1999). *ZwischenRäumen. Bewegung und Handlung im Spannungsfeld von Kunst und Psychiatrie*. K.A.
- LUHMANN, Niklas (1975). *Macht*. Stuttgart: Lucius & Lucius (3. Aufl., 2003)

- LUHMANN, Niklas (1994). *Liebe als Passion. Zur Codierung von Intimität*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- LUHMANN, Niklas (1995). *Die Kunst der Gesellschaft*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- LUKAN, Karl und Fritzi (2001). *Kärnten. Verborgenes, Seltsames, Unbekanntes*. K. A.: Pichler.
- LUKAS, Elisabeth (1993). *Spannendes Leben. In der Spannung zwischen Sein und Sollen – ein Logotherapiebuch*. (2. Aufl.), München: Quintessenz
- LUKAS, Elisabeth (2. Aufl. 2003). *Worte können heilen. Meditative Gedanken aus der Logotherapie*. Gütersloh: Gütersloher Verlagshaus.
- LUKOSCHIK, Andreas / BAUER, Erich (1993). *Die richtige Körpertherapie. Ein Wegweiser durch westliche und östliche Methoden*. München: Goldmann.
- LUMMERDING, Susanne (1994) „Weibliche“ Ästhetik? *Möglichkeiten und Grenzen einer Subversion von Codes*. Wien: Passagen.
- LUSERKE, Matthias (1993, Habilitationsschrift). *Die Bändigung der wilden Seele. Literatur und Leidenschaft in der Aufklärung*. Weimar: Metzler (1995).
- LUTHER, D. Martin (1969). *Apostelgeschichte des Lukas*. Wien: Britische und Ausländische Bibelgesellschaft
- LUTTER, Christina / REISENLEITNER, Markus (2002). *Cultural Studies. Eine Einführung*. Wien: Löcker. (Kunst)
- LUTZ, Rainer / MARK, Norbert (Hg.) (1995). *Wie gesund sind Kranke? Zur seelischen Gesundheit psychisch Kranker*. Göttingen: Hogrefe.
- LUTZ, Walter (1969). *Neuoffenbarung. Band 1*. BIETIGHEIM: Lorber.
- LUTZ, Walter (1969). *Neuoffenbarung. Band 2*. BIETIGHEIM: Lorber.
- LUTZ, Walter (1969). *Neuoffenbarung. Band 3*. BIETIGHEIM: Lorber.
- LUTZ, Walter (3.Aufl. 1979). *Die Grundfragen des Lebens..* BIETIGHEIM: Lorber.
- LUTZKER, Peter (1996). *Der Sprachsin. Sprachwahrnehmung als Sinnesvorgang*. Stuttgart: Freies Geistesleben.
- LUX, Angelika (2000). *Wege sind da, um gegangen zu werden. Musiktherapie in der Schule*. Wieselburg: Lahnsteiner.
- LUX, Thomas (Hg.) (1999). *Krankheit als semantisches Netzwerk. Ein Modell zur Analyse der Kulturabhängigkeit von Krankheit*. Berlin: VWB.

- LUX, Thomas (Hg.) (2003). *Kulturelle Dimensionen der Medizin. Ethnomedizin – Medizinethnologie – Medical Anthropology*. Berlin: Reimer.
- LYOTARD, Jean-Francois (5. Aufl., 2005). *Das postmoderne Wissen. Ein Bericht*. (Originalausgabe *La condition postmoderne*. Aus dem Französischen von Otto PFERSMANN: VOLLSTÄNDIG ÜBERARBEITET Fassung der Übersetzung, die in der Zeitschrift „Theatro maschinarium“ ¾, 1982, erschienen ist.) Wien: Passagen. (Philosophie)
- LYSEBETH André von (1990). *Tantra für die Menschen von heute. Geistige und körperliche Entfaltung durch Erotik und Sexualität*. München: Mosaik.
- MAAß, Silvia (1997). *Mit Kindern Bilder zaubern. Betrachtungen, Hinweise und Anregungen zum Bildgestalten mit Kindern*. Dortmund: Modernes Lernen.
- MACK, Bernhard (1999). *Kontakt, Intuition & Kreativität. Vom Umgang mit wachsender Komplexität im Management und Alltagsleben. Ein Übungs- und Erfahrungsbuch*. Paderborn: Junfermann
- MAC EOIN, Beth (1994). *Homöopathie-Brevier. Ein praktische Führer zur Behandlung von akuten Erkrankungen und Verletzungen*. München: Droemer.
- MACRONE, Michael (2000). *Heureka! Das archimedische Prinzip und 80 weitere Versuche, die Welt zu erklären*. München: dtv.
- MADAULE, Paul (2002). *Die Kunst zu hören. Ein Praxisbuch zur Tomatis-Methode*. Zürich: Pendo.
- MADELUNG, Eva / INNECKEN, Barbara (2003). *Im Bilde sein. Vom kreativen Umgang mit Aufstellungen in Einzeltherapie, Beratung, Gruppe und Selbsthilfe*. Heidelberg: Carl-Auer-Systeme.
- MADINGER, Dr. Herbert (1984). *Leitsprüche fürs Leben!*. Wien: Erzdiözese Wien.
- MAEHLER, Bettina / HOFMANN, Gerlinde (2000). *Ist mein Kind hochbegabt? Besondere Fähigkeiten erkennen, akzeptieren und fördern*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- MAGUIRE, Anne (1993). *Vom Sinn der kranken Sinne*. München: Knaur.
- MAHAYNI, Ziad (Hg.) (2002). *Neue Ästhetik. Das Atmosphärische und die Kunst*. München: Fink.
- MAHL, Eckhardt (1991). *Fass mich nicht an! Richtig reagieren im Ernstfall: Wie Frauen sich gegen Belästigungen und Angriffe wehren können*. München: mvg.
- MAHLER, Margaret S. (1989). *Studien über die drei ersten Lebensjahre*. Stuttgart: Klett-Cotta.

- MAHNS, Wolfgang (2004). *Symbolbildung in der analytischen Kindermusiktherapie. Eine qualitative Studie über die Bedeutung der musikalischen Improvisation in der Musiktherapie mit Schulkindern.* „Materialien zur Musiktherapie. Bd. 6“. Münster: Lit. (KT-Musik)
- MAHR, Peter (2003). *Einführung in die Kunstphilosophie. Das Ästhetische und seine Objekte.* Wien: Löcker.
- MAHR, Peter (Hg.) (2003). *Österreichische Ästhetik. 19 Interviews.* Klagenfurt/Wien: Ritter
- MAIER, Silvia (2002). *Die heilenden Aspekte des afrikanischen Tanzes in der Tanz und Ausdruckstherapie. (Diplomarbeit).* Wien: o.A.
- MAIWALD, Salean Angelika (1993). *Der fehlende Akt in der Kunst von Frauen: psychoanalytische Betrachtungen eines Tabus.* Frankfurt: Lang.
- MALCHIODI, Cathy A. (1998). *The Art Therapy Sourcebook: art making for personal growth, insight, and transformation.* Los Angeles: Lowel House. (KT)
- MALCHIODI, Cathy A. (Ed.) (2000). *Medical Art Therapy with Adults.* London and Philadelphia: Jessica Kingsley Publishers.
- MALCHIODI, Cathy A. (Ed.) (2000). *Medical Art Therapy with Adults.* London and Philadelphia: Jessica Kingsley Publishers.
- MALCHIODI, Cathy A. (2000). *Art Therapy & Computer Technology. A Virtual Studio of Possibilities.* London and Philadelphia: Jessica Kingsley Publishers.
- MALCHIODI, Cathy A. (2002). *The Soul's Palette. Drawing on Art's transformative Powers for health und well-being.* Boston: Shambala. (KT)
- MALCHIODI, Cathy A. (Ed.) (2003). *Handbook of Art Therapy.* New York / London: Guilford. (KT)
- MALCHIODI, Cathy A. (Ed.) (2005). *Expressive Therapies.* New York, London: Guilford (KT)
- MALINA- ANGERER, Anna / SAFER, Elisabeth (1998). *Das Kind und seine Bildsprache. Lesen – Verstehen – Unterrichten.* Wien: Österreichischer Kunst- und Kulturverlag. (Kunsttherapie)
- MALINOWSKI, Bronislaw (1951). *Kultur und Freiheit.* Wien / Stuttgart: Humboldt. (Anthropologie)
- MALINOWSKI, Bronislaw (1973). *Wissenschaft und Religion und andere Schriften.* Frankfurt am Main: Fischer. (Anthropologie)
- MALINOWSKI, Bronislaw (1973). *Magie, Wissenschaft und Religion und andere Schriften.* Frankfurt am Main: Fischer. (Anthropologie)

- MALINOWSKI, Bronislaw (3. Aufl., 1988). *Eine wissenschaftliche Theorie der Kultur und andere Aufsätze. (A Scientific Theory of culture, 1944).* Frankfurt am Main: Suhrkamp. (Anthropologie)
- MALINOWSKI, Bronislaw (2. Aufl., 2000). *Schriften zur Anthropologie.* Frankfurt am Main: Syndikat. (Anthropologie)
- MANDYS, Dipl. Ing. Roman (1974). *Der direkte Pfad. Yoga-Praxis zum Erkennen der Wirklichkeit.* Wien: k.A.
- MANGAN, James T. (1963). *Das Geheimnis der vollkommenen Lebensführung.* O.O., Parker.
- MANIA, Hubert (Hg.) (1.Aufl 2003). *Das große Stephen Hawking Lesebuch. Leben und Werk.* Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- MANN, Christine et. al. (1995). *Selbsterfahrung durch Kunst. Methodik für die kreative Gruppenarbeit mit Literatur, Malerei, Musik.* Weinheim-Basel: Beltz.
- MARBACHER WIDMER, Pia (1991). *Bewegen und Malen. Zusammenhänge – Psychomotorik – Urformen – Körper- und Raumerfahrung.* Dortmund: Borgmann.
- MARBACHER WIDMER, Pia (2.Aufl. 1997). *Bewegen und Malen. Zusammenhänge – Psychomotorik – Urformen – Körper- und Raumerfahrung.* Dortmund: Borgmann.
- MARDORF, Elisabeth (1999). *Ich schreibe täglich an mich selbst. Im Tagebuch die eigenen Stärken entdecken.* München: Kösel.
- MARGRAF, Jürgen (Hg.) (1996). *Lehrbuch der Verhaltenstherapie. Band 1. Grundlagen – Diagnostik – Verfahren - Rahmenbedingungen.* Berlin: Springer (Nachdruck 2003).
- MARGRAF, Jürgen (Hg.) (2003). *Lehrbuch der Verhaltenstherapie. Band 2.* Berlin: Springer.
- MARINATOS, Nanno (o. J.). *Kunst und Religion im alten Thera. Zur Rekonstruktion einer bronzezeitlichen Gesellschaft.* Athen: o. A. (Anth)
- MAROONEY, Kimberly (1995). *Engel Himmlische Helfer (Karten + Handbuch) Engel helfen gerne, man muss sie nur darum bitten.* Aitrang: Windpferd.
- MARR, Detlef (1995). *Kunsttherapie bei altersverwirrten Menschen.* Weinheim: Beltz.
- MARSCHIK, Matthias (1993). *Poesietherapie. Therapie durch Schreiben?* Wien: Turia & Kant.
- MARTENS, Bob (1996). *The Future of Endoscopy. Proceedings of the 2<sup>nd</sup> European Architectural Endoscopy Association Conference in Vienna, Austria, August 30<sup>th</sup> – September 1<sup>st</sup> 1995.* Wien: Österreichischer Kulturverlag.

- MARTENS, Martin Georg (1997). *Rhythmen der Sprache. Ihr Wirken im Jahreslauf, in der Erziehung, in der Heilkunst und in der Eurythmie*. Dornach: Verlag am Goetheanum.
- MARTI, Ernst (1994). *Das Ätherische. Eine Erweiterung der Naturwissenschaft durch Anthroposophie*. Dornach: Rudolf Steiner Verlag. (Philosophie)
- MARTI, Ernst (2005). *Die vier Äther. Zu Rudolf Steiners Ätherlehre*. Stuttgart: Verlag Freies Geistesleben. (Philosophie).
- MARTIN, Bruno (1986). *Handbuch der spirituellen Wege*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- MARTIN, Judy (1998). *Skizzierschule. Einführung in die Grundlagen*. Köln. Könnemann.
- MARTIN, Judy (1990). *Maske und Schablone. Airbrush - Technik*. Stuttgart: Edition Michael Fischer.
- MASLOW, Abraham H. (1954). *Motivation und Persönlichkeit*. Reinbek/Hamburg: Rowohlt (9. Aufl. 2002).
- MASLOW, Abraham H. (9. Aufl. 2002). *Motivation und Persönlichkeit*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- MASTERSON, James F. (2003). *Das Selbst und die Objektbeziehungen. Theorie und Behandlung von Persönlichkeitsstörungen*. Stuttgart: Klett-Cotta.
- MARX, Karl (2005). *Manifest der Kommunistischen Partei. Grundsätze des Kommunismus*. Stuttgart: Reclam. (Philosophie)
- MATHIOULAKIS, I. (o. J.). *Santorini. Sonne und Lava. Mythologie – Archäologie – Geschichte und Fremdenführer*. Athen: o. A. (Religion)
- MATTHEWS, Dale A. (2000). *Glaube macht gesund. Spiritualität und Medizin*. Freiburg im Breisgau: Herder.
- MATURANA, Humberto R. / VARELA, Francisco J.(1987). *Der Baum der Erkenntnis. Die biologischen Wurzeln menschlichen Erkennens*. München: Goldmann. (Philosophie)
- MATURANA, Humberto (2001). *Was ist erkennen? Die Welt entsteht im Auge des Betrachters*. München: Goldmann.
- MATURANA, Humberto / PÖRKSEN, Bernhard (2002). *Vom Sein zum Tun. Die Ursprünge der Biologie des Erkennens*. Bonn: VG Bild-Kunst. (Phil)
- MATZKER, Reiner (1998). *Anthropologie. Theorie – Geschichte – Gegenwart*. München: Fink.
- MAURER, Yvonne (1999). *Der ganzheitliche Ansatz in der Psychotherapie*. Wien: Springer.

- MAYNARD, Edwin (Hg.) (2.Aufl. 1983). *Leben in Findhorn: Modelle einer Welt von morgen*. Freiburg: Bauer.
- MAYR, Ernst (1997). *Das ist Biologie. Die Wissenschaft des Lebens*. Heidelberg / Berlin: Spektrum (2000).
- McDERMOTT, John (1991). *Kain und Abel im Kinderzimmer. Rivalität zwischen Geschwistern*. München: Heyne.
- McGLYNN, Elisabeth / PUTZ-PLECKO, Barbara (1992). *Kunst und Therapie. Auswertung einer Umfrage*. WIEN: Studie für das Bundesministerium für Unterricht und Kunst). (KT).
- McKENNA, John (1999). *Heilen ohne Antibiotika. Gesundheit aus der Natur. Sanfte Heilmethoden ohne Chemie. Einsatz bei Krankheiten und Infektionen. Wann sind Antibiotika sinnvoll?* Heidelberg: Haug.
- McLEAN, Penny (1989). *Zeugnisse von Schutzgeistern*. München: Peter Erd.
- McLEAN, Penny (1989). *Kontakte mit deinem Schutzgeist*. München: Peter Erd
- McLEAN, Penny (1997). *Das unsichtbare Dritte. Vom Geheimnis menschlicher Energiefelder*. Bergisch Gladbach: Bastei – Lübbe.
- McNIFF, Shaun (1989). *Depth Psychology of Art*. Springfield/Illinois: Thomas.
- McNIFF, Shaun (1992). *Art as Medicine. Creating a Therapy of the Imagination*. Boston / London: Shambala. (KT)
- McNIFF, Shaun (1998). *Trust the Process. An Artist's Guide to letting go*. Boston / London: Shambala. (KT)
- McNIFF, Shaun (2000). *Art-Based Research*. London and Philadelphia: Jessica Kingsley Publishers.
- McNIFF, Shaun (2003). *Creating with Others. The Practice of Imagination in Life, Art & the Workplace*. Boston / London: Shambala. (KT-allg.)
- McNIFF, Shaun (2004). *Art Heals. How Creativity Cures the Soul*. Boston / London: Shambala. (KT-allg.)
- MEAD, G. R. S. (1991). *Die Lehre vom feinstofflichen Körper in der westlichen Tradition. Geistkörper, Strahlenkörper, Auferstehungskörper in der Erfahrungswelt der Pythagoräer, Neuplatoniker, Gnostiker, und Hermetischen Philosophen*. Interlaken: Ansata.
- MEADOWS, Kenneth (1995). *Das Buch des Schamanismus. Der sanfte Weg zu Weisheit, Kraft und innerer Harmonie*. München: Heyne.

- MEADOWS, Kenneth (2. Aufl. 2000). *Das Buch des Schamanismus. Der sanfte Weg zu Weisheit, Kraft und innerer Harmonie. 33 schamanische Erfahrungswege*. München: Heyne.
- MECKELBURG, Ernst (1994). *PSI-AGENTEN. Die Manipulation unseres Bewusstseins*. München: Albert Langen/Georg Müller.
- MEES-CHRISTELLER, Eva (2.Aufl. 1995). *Kunsttherapie in der Praxis*. Stuttgart: Urachhaus.
- MEES-CHRISTELLER, Eva et al ((2000). *Therapeutisches Zeichnen und Malen*. „Anthroposophische Kunsttherapie Band 2“. Stuttgart: Urachhaus.
- MEHRLE, Georg ((1976). *Augenheilkunde für Krankenpflegeberufe*. (3. Aufl., 1981), München, Wien, Baltimore: Urban und Schwarzenberg.
- MEISTER, Monika (1991, Habilitation). *Purgatorium – Katharsis – Subversion. Zur Geschichte einer Theorie des Theater im 19. und 20. Jahrhundert*. Grund- und Integrativwissenschaftliche Fakultät der Universität Wien.
- MELLERS Wilfrid (1965). *Musik und Gesellschaft. Band II: Die Romantik und das 20. Jahrhundert*. Frankfurt/Main: Fischer.
- MENGERSHAUSEN, J. von (1982). *Gesundheit fängt zu Hause an. Goldene Regeln für alle, die gesünder leben wollen*. Bad Homburg v.d.H.: Helfer.
- MENKE, Christoph (Hg.) (1993). *Paul de MAN. Die Ideologie des Ästhetischen*. Frankfurt/Main: Suhrkamp.
- MENZEN, Karl-Heinz (1988). *Verschüttete Bilder. Aspekte der Beratungsarbeit*. Freiburg: Lambertus. (KT)
- MENZEN, Karl-Heinz (1990). *Vom Umgang mit Bildern. Wie ästhetische Erfahrung pädagogisch und therapeutisch nutzbar wurde*. Köln: Claus Richter Verlag.
- MENZEN, Karl-Heinz (1992). *Kunsttherapie: zur Geschichte der Therapie mit Bildern*. Frankfurt; Berlin; Bern; New York; Paris; Wien: Lang.
- MENZEN, Karl-Heinz / OVERDICK, Wilhelm (1994). *Heilpädagogische Kunsttherapie. Methode und Praxis*. Freiburg: Lambertus.
- MENZEN, Karl-Heinz (2000). *Eine kleine illustrierte Geschichte der Kunsttherapie*. Butzbach-Griedel: Afra-Verl.
- MENZEN, Karl-Heinz (2001). *Grundlagen der Kunsttherapie*. Stuttgart / München: Reinhardt.
- MENZEN, Karl-Heinz (2004). *Kunsttherapie mit altersverwirrten Menschen*. „Reinhardts Gerontologische Reihe, Bd. 30). München / Basel: Reinhardt. (KT)

- MENZEN, Karl-Heinz (Hg) (2004). *Kunst & Therapie. Zeitschrift für bildnerische Therapien*. Köln: Claus Richter.
- MENZEN, Karl-Heinz (Hg) (2004). *Kunst & Therapie. Zeitschrift für bildnerische Therapien* (2). Köln: Claus Richter.
- MERCIER, Jaques (1997). *Art that heals. The Image as Medicine in Ethiopia*. München: Prestel.
- MERKLE, Rolf Dr. (1991). *Lass dir nicht alles gefallen. Wie Sie Ihr Selbstbewusstsein stärken und sich privat und beruflich besser durchsetzen können*. Mannheim: PAL.
- MERL, Harry (2006). *Über das Offensichtliche oder: Den Wald vor lauter Bäumen sehen*. Wien: Krammer. (Psychotherapie).
- MERÖ, Laszlo (2000). *Die Logik der Unvernunft. Spieltheorie und die Psychologie des Handelns*. Reinbek bei Hamburg: rororo.
- MEROE, László (2002). *Die Logik der Unvernunft. Spieltheorie und die Psychologie des Handelns*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- MERRITT, Stephanie (1998) *Die heilende Kraft der klassischen Musik. Eine Entdeckungsreise zu mehr Kreativität und Lebensenergie durch Musik*. München: Kösel.
- MERSCH, Dieter (1. Aufl., 2002). *Ereignis und Aura. Untersuchungen zu einer Ästhetik des Performativen*. „edition suhrkamp 2219“; Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- MESSADIÉ, Gerald (1995). *Teufel Satan Luzifer Universalgeschichten des Bösen*. Frankfurt: Eichborn GmbH.
- MESSADIÉ, Gerald (1997). *Teufel Satan Luzifer Universalgeschichten des Bösen*. Augsburg: Weltbild.
- MESSER, August (Ausgewählt und eingeleitet) (1930). *Friedrich Nietzsche. Werke in 2 Bänden*. Leipzig: Kröner.
- MESSER, August (1931). *Einführung in die Philosophie und Pädagogik*. Leipzig: Kröner.
- METTLER – v. MEIBOM, Barbara (2001). *Schau-Spiel als Weg. Eine Initiatische Kunsttherapie*. Petersberg: Via Nova.
- METZGER, Wolfgang (1962). *Schöpferische Freiheit*. Frankfurt am Main: Kramer
- METZGER, Wolfgang (1986). *Gestalt-Psychologie. Ausgewählte Werke aus den Jahren 1950 bis 1988*. Frankfurt am Main: Kramer.

- METZNER, Klaus (1991). *Shiatsu, heilsame Berührung. Durch sanften Druck der Hände Verspannungen lösen, Lebensenergie aktivieren*. München: Gräfe und Unzer.
- MEUROIS-GIVAUNDAN, Anne und Daniel (1998). *Die neun Schritte ins Leben. Der Initiationsweg zur Geburt*. München: Heyne.
- MEWES, Wolfgang (1971). *Die kybernetische Managementlehre (EKS)*. Frankfurt am Main: Mewes. (Wirtschaft)
- MEYER, Johann Heinrich (1974). *Geschichte der Kunst*. „Schriften der Goethe-Gesellschaft. Bd. 60“. Weimar: Hermann Böhlaus Nachfolger.
- MEYER, Laure (1995). *Kunst aus Afrika. Alltag, Riten, Höfische Kunst*. Paris: Terrail.
- MEYER, Laure (1992). *Schwarzafrika. Masken, Skulpturen Schmuckstücke*. Paris: Terrail.
- MEYER-ANUTH, Dagmar / KLEIN, Ulf (Hg.) (1995). *Psychodrama Zeitschrift für Theorie und Praxis von Psychodrama, Soziometrie und Rollenspiel. Themenschwerpunkt: Organisationsentwicklung. 8. Jahrgang, Heft 2 1/95*. Köln: inScenario
- MICHALSKI, Anita (2002). *Kunsttherapeutisches Arbeiten mit verhaltensauffälligen Kindern und Jugendlichen im Freizeitbereich*. (Diplomarbeit). Wien. K.A.
- MICHELY, Viola Maria (1999). *Glück in der Kunst? Das Werk von James Lee Byars*. Berlin: Reimer.
- MIKETTA, Gaby (1994). *Netzwerk Mensch. Den Verbindungen von Körper und Seele auf der Spur*. Reinbek bei Hamburg: Rowohl.
- MILIA, Diana (2000). *Self-Mutilation and Art Therapy. Violent Creation*. London and Philadelphia: Jessica Kingsley Publishers.
- MILL, John Stuart (2000). *Der Utilitarismus*. Stuttgart: Reclam.
- MILLENSON, John R. (1998). *Die Einheit von Körper und Seele. Die Bedeutung der Psyche in der Ganzheitlichen Medizin*. Kötzing/Bayer. Wald: Verlag für Ganzheitliche Medizin Dr. Erich Wühr.
- MILLER FISHMAN, Barbara / ASHNER, Laurie (1995). *Come Together. Resonanz, die neue Vision der Liebe*. Berlin: Rütten & Loening.
- MILLER, Alice (1983). *Du sollst nicht merken. Variationen über das Paradies – Thema*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- MILLER, Alice (1983). *Am Anfang war Erziehung*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- MILLER, Patricia H. (1983). *Theorien der Entwicklungspsychologie*. Heidelberg-Berlin-Oxford: Spektrum (3. Aufl., 1993).

- MILZ, Helmut / Varga von Kibéd (Hg.) (1998). *Körpererfahrungen : Anregungen zur Selbstheilung*. Zürich / Düsseldorf: Walter.
- MINDELL, Arnold (1992). *Traumkörper und Meditation. Arbeit an sich selbst*. Zürich: Walter, 1998.
- MITCHELL, John (1. Aufl. 1984). *Die Geomantie von Atlantis. Wissenschaft und Mythos der Erdenergien*. München: Dianus-Trikont.
- MITTAG, Oskar (1996). *Mach' ich mich krank? Lebensstil und Gesundheit*. Bern: Huber.
- MITSCHERLICH, Alexander (Hg.) (1969). *Das beschädigte Leben. Diagnose und Therapie in einer Welt unabsehbarer Veränderungen*. Grenzach/Baden: Hoffmann-La Roche.
- MIXA, Elisabeth et al. (Hg.) (1996). *Körper – Geschlecht – Geschichte: Historische und aktuelle Debatten in der Medizin*. Innsbruck / Wien: Studienverlag.
- MOCEK, Reinhard (1995). *Johann Christian Reil (1759 – 1813). Das Problem des Übergangs von der Spätaufklärung zur Romantik in Biologie und Medizin in Deutschland*. Frankfurt am Main: Lang. (Medizin).
- MOEBUSS, Susanne (2000). *Plotin zur Einführung*. Hamburg: Junius.
- MOEHLENKAMP, Gerd (2004). *Was ist eine Borderline Störung? Antworten auf die wichtigsten Fragen*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht. (ME).
- MOELLER, Hans-Jürgen et al. (1995). *Psychiatrie*. Stuttgart: Hippokrates.
- MOELLER, Michael Lukas (1992). *Die Wahrheit beginnt zu zweit. Das Paar im Gespräch*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- MOERMAN, Cornelia / BREUSS, Rudolf (1997). *Krebs, Leukämie und andere scheinbar unheilbare Krankheiten – mit natürlichen Mitteln heilen*. Braunschweig: Aurum.
- MOHLER, Armin (2000). *Einführung in den Konstruktivismus*. Beiträge von Förster, Glasersfeld, Hejl, Schmidt und Watzlawick. München: Piper.
- MOLLENKOTT, Virginia R. (3. Aufl. 1990). *Gott eine Frau? Vergessene Gottesbilder in der Bibel*. München: Beck.
- MÖLLER, Peter-Alexander (Hrsg.) (2001). *Die Kunst des Alterns. Medizinethische Diskurse über den Alterungsprozess in exogener Einflussnahme*. Frankfurt am Main; Berlin; Bern; Bruxelles; New York; Oxford, Wien: Lang
- MONACO, James (3. Aufl. 2001). *Film verstehen. Kunst, Technik, Sprache, Geschichte und Theorie des Films und der neuen Medien*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- MONDRIAN, Piet (1974). *Neue Gestaltung, Neoplastizismus, Nieuwe Beelding*. Mainz: Kupferberg.

- MONROE, Douglas (1996). *Merlins Vermächtnis*. Freiburg i. Breisgau: Bauer.
- MONROE, Douglas (1996). *Merlins Lehren. 21 Lektionen in praktischer Druidenmagie. Das Arbeitsbuch zu Merlins Vermächtnis*. Freiburg i. Breisgau: Bauer.
- MONTADA, Leo / OERTER, Rolf (2. Aufl. 1987). *Entwicklungspsychologie. Ein Lehrbuch*. München; Weinheim: Psychologische Verlags Union.
- MOODY, Raymond A. (1977). *Nachgedanken über das Leben nach dem Tod*. Reinbek bei Hamburg. Rowohlt.
- MOODY, Dr. med Raymond A. (1981). *Leben nach dem Tod. Die Erforschung einer unerklärten Erfahrung*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- MOOKERJEE, Ajit / KHANNA, Madhu (1987). *Die Welt des Tantra. Die umfassende Darstellung des wahren Tantra-Weges und seiner Praktiken*. Bern: Otto Wilhelm Barth.
- MOOLENBURGH, Dr. med. H.C. (1988). *Engel als Beschützer und Helfer der Menschen*. Freiburg i. Breisgau: Bauer.
- MOON, Sun Myung (1973, 1975). *The Divine Principle, Bd 1+2*. New York: The Holy Spirit Association for the Unification of World Christianity.
- MOOS, Ute (1999) *Spirituelles Heilen: der andere Weg zur Gesundheit*. Wien: Überreuter.
- MORENO, J.L. (3.Aufl. 1974). *Die Grundlagen der Soziometrie. Wege zur Neuordnung der Gesellschaft*. Opladen: Leske + Budrich.
- MORGAN, Lewis H. (1908). *Die Urgesellschaft. >Ancient Society<. Untersuchungen über den Fortschritt der Menschheit aus der Wildheit durch die Barbarei zur Zivilisation*. Wien: Promedia, (Nachdruck 1987).
- MORIYA, Dafna (2000). *Art Therapy in Schools. Effective Integration of Art Therapists in Schools*. O.O: Turbo. (Kunsttherapie)
- MORRIS, Tom (2003). *Philosophie für Dummies*. Bonn: mitp.
- MOSER, Ernst (1982). *Wir Schöpfer*. Chur: Aristarch.
- MOSER, Tilmann (1974). *Lehrjahre auf der Couch. Bruchstücke meiner Psychoanalyse*. Frankfurt: Suhrkamp.
- MOYERS, Bill (1994). *Die Kunst des Heilens: Vom Einfluss der Psyche auf die Gesundheit*. München: Artemis.
- MUCCI, Kate u. Richard (2001). *Heilende Klänge. Die Kraft der Musik*. Steyr: Ennsthaler.

- MUELLER, Klaus E. (2001). *Schamanismus. Heiler, Geister, Rituale*. München: Beck.
- MULDORD, Prentice (1981). *Unfug des Lebens und des Sterbens*. Frankfurt: Fischer.
- MÜLLER, Else (2000). *Der Klang der Bilder. Phantasie Reisen mit Klangschalen*. Frankfurt/Main: Fischer.
- MÜLLER, Lutz / MÜLLER, Anette (Hg.) (2003). *Wörterbuch der Analytischen Psychologie*. Düsseldorf; Zürich: Walter.
- MÜLLER; Hartmut (1992). *Heile Deine Gedanken. Mit MIND-CLEARING Ziele klären, Hindernisse abbauen, klar bleiben*. Berlin: Simon + Leutner.
- MÜLLER, Gabriele (1997). *Studie zur Auswirkung der integralen Tanz- und Ausdruckstherapie auf Selbstverwirklichung und seelischen Gesundheit. (Diplomarbeit)*. Wien: o.A.
- MÜLLER, Klaus E. (2. Aufl. 2001). *Schamanismus. Heiler, Geister, Rituale*. München: Beck.
- MUELLER, Albert et al. (Hg.) (2. Aufl. 2001). *Konstruktivismus und Kognitionswissenschaft. Kulturelle Wurzeln und Ergebnisse*. Wien: Springer.
- MUELLER, Jörg (1996). *Höre, was ich nicht sage. Die Aufdeckung unserer verschlüsselten Verhaltensweisen*. Kiel: Steinkopf.
- MUELLER, Paul Emanuel (1998). *Märchen zeigen Wege. Leben, Tod und Wiedergeburt. Psychologische Deutungen und meditative Übungen*. München: Heyne.
- MUELLER-WEITH, et al. (Hg.) (2002). *Theater Therapie. Ein Handbuch*. Paderborn: Junfermann.
- MUKTANANDA, Swami (1975). *Spiel des Bewußtseins. Eine spirituelle Autobiographie*. Telgte: Siddha Yoga Verlag.
- MÜNCHHAUSEN, Marco von (2002). *So zähmen Sie Ihren inneren Schweinehund. Vom ärgsten Feind zum besten Freund*. Frankfurt/Main: Campus (3. Aufl., 2003).
- MUN, Rev. San Myung (o.J.). *Glaube + Wirklichkeit*. Wien: R. Heinrich.
- MUMFORD, John (1984). *Tantrische Sexualmagie*. Basel: Sphinx.
- MUMMENDEY, Hans Dieter (1995). *Psychologie der Selbstdarstellung*. Göttingen: Hogrefe – Verlag für Psychologie.
- MUNSTERBERG, Hugo (1978). *Zen – Kunst*. Köln: DuMont.
- MURET, Marc (1988). *Gesund durch Kreativität. Malen, modellieren, tanzen, musizieren, filmen und Theater Spielen als Therapie*. Wien: Orac

- MURKEN, Christa (1990). *Maria Lassnig. Ihr Leben und ihr malerisches Werk, ihre kunstgeschichtliche Stellung in der Malerei des 20. Jahrhundert.* Herzogenrath: Murken-Altrogge.
- MURKEN, Sebastian (1997). *Gottesbeziehung und psychische Gesundheit. Die Entwicklung eines Modells und seine empirische Überprüfung.* Münster / New York / München / Berlin: Waxmann.
- MÜRNER, Christian (1997). *Gebrandmarkte Gesichter. „Entartete Kunst“ – Die Denunzierung der Bilder von psychisch Kranken, Behinderten und Künstlern.* Herzogenrath: Murken-Altrogge.
- MURPHY, Dr. Josef (1979). *Willst du reich werden?* Kleinjörll bei Flensburg: Schroeder.
- MURPHY, Dr. Josef (1979). *Tele-Psi. Die Macht der Gedanken.* Seeshaupt: Das Besondere.
- MURPHY, Dr. Josef (1980). *Das Superbewusstsein. Wie Sie Unmögliches möglich machen.* Seeshaupt: Das Besondere.
- MURPHY, Dr. Josef (1981). *Gosse Bibelwahrheiten für ein perfektes Leben.* Geretsried: Das Besondere.
- MURPHY, Dr. Josef (1983). *Das Wunder Ihres Geistes.* München: Goldmann.
- MURPHY, Dr. Josef (1983). *Die unendliche Quelle Ihrer Kraft. Das Schlüsselbuch positiven Denkens.* München: Goldmann.
- MURPHY, Dr. Josef (1982). *Die Gesetze des Denkens und Glaubens.* München: Goldmann.
- MURPHY, Dr. Josef (1984). *Das Leben in Harmonie. Der Kosmos: Die unversiegbare Quelle Ihrer Kraft.* München: Goldmann.
- MURPHY, Dr. Josef (1980). *Stille Momente mit Gott. Murphy Meditationen 1.* Seehaupt: Das Besondere.
- MURPHY, Dr. Josef (1980). *Spezielle Meditationen für Gesundheit, Wohlstand, Liebe und Selbsta Ausdruck. Murphy Meditationen 2.* Seehaupt: Das Besondere
- MURPHY, Dr. Josef (1965). *Kernreligion.* Kleinjörll b. Flensburg: G. E. Schroeder.
- MURRAY, Timothy (1997). *Drama-Trauma. Specters of race and sexuality in performance, video, and art.* London / New York: Routledge. (KT)
- MUSASHI, Miyamoto (1993). *Vom Sieg im Kampf.* München: Heyne.
- MUSEUM FÜR VÖLKERKUNDE (Hg.) (1999). *Schamanismus in Tuva.* Wien: Katalog des Museums für Völkerkunde.

- MÜSSELER, Jochen / PRINZ, Wolfgang (Hg.) (2002). *Allgemeine Psychologie*. Heidelberg, Berlin: Spektrum.
- MUTHS, Christa (1998). *Farbtherapie. Mit Farben heilen – der sanfte Weg zur Gesundheit. Farben als Schlüssel zur Seele*. München: Wilhelm Heyne
- MYSS, Walter (1983) *Abendland der Bilder. Ein Streifzug durch die Kunst- und Geistesgeschichte Europas von der Völkerwanderung bis zur Gegenwart. Mittelalter – Neuzeit*. Innsbruck: Wort und Welt Verlag.
- NACHMANOVITCH, Stephen (1990). *Free Play. Improvisation in Life and Art*. New York: Putnam.
- NACHTIGÄLLER, Roland et al (Hg.) (2001). *Wiedervorlage d5. eine Befragung des Archivs zur documenta 1972*. Ostfildern-Ruit: Cantz.
- NAGEL, Thomas (2002). *Was bedeutet das alles? Eine ganz kurze Einführung in die Philosophie*. Stuttgart: Reclam.
- NAGY, Gregory (1999). *The best of the Achaeans. Concepts of the hero in Archaic greek poetry*. ISBN: 0801860156. Baltimore: John Hopkins University Press. (Religion)
- NASLEDNIKOV, Margo Anand (1990). *Tantra oder die Kunst der sexuellen Ekstase*. München: Goldmann.
- NATALE, Frank (1993). *Trance Dance. Der Tanz des Lebens – Geschichte, Rituale, Erfahrungen*. Berlin: Simon + Leutner Verlag.
- NAVRATIL, Leo (1996). *Schizophrenie und Kunst*. Frankfurt am Main: Fischer.
- NAVRATIL, Leo (1999). *Art Brut und Psychiatrie. Gugging 1946 – 1986. Kompendium*. Wien: Brandstätter.
- NAVRATIL, Leo (1998). *Die Gugginger Methode. Kunst in der Psychiatrie*. Ulm; Stuttgart, Jena; Lübeck: Gustav Fischer.
- NAYLOR, Maria (Ed.) (1975). *Authentic Indian Designs. 2500 Illustrations from Reports of the Bureau of American Ethnology*. ISBN 0-486-23170-4. O.O.: Dover.
- NEDOPILO, Norbert (1996). *Forensische Psychiatrie. Klinik, Begutachtung und Behandlung zwischen Psychiatrie und Recht*. (2. Aufl., 2000) Stuttgart: Thieme. (ME)
- NEIDHÖFER, Loil (1993). *Die Disziplin der Lust*. Oldenburg: Transform.
- NEIDHÖFER, Loil (1998). *Intuitive Körperarbeit*. Hamburg: endless sky publications.
- NEIDHÖFER, Loil (Hg.) (o.J.). SKAN READER; Zeitschrift für SKAN und Umgebung. Zeitschrift für Körpertherapie. Hamburg: endless sky publications.

- NEIMARK, Philip J. (1.Aufl. 1996). *Die Kraft der Orischa. Traditionen und Rituale afrikanischer Spiritualität*. Bern: Barth.
- NEMECZEK, Alfred (1999). *Das Bild der Kunst. Vom Pattern Painting zum Crossover. Künstler, Szene und Tendenzen 1979 – 1999. Eine Bilanz zum Ende des 20. Jahrhunderts*. Köln: DuMont.
- NERET, Gilles (1999). *Michelangelo 1475 – 1564*. Köln: Taschen.
- NEUMANN, Erich (11. Aufl. 1997). *Die große Mutter. Eine Phänomenologie der weiblichen Gestaltungen des Unbewussten*. Zürich; Düsseldorf: Walter.
- NEUMANN, Erich (7.Aufl. 1999). *Tiefenpsychologie und neue Ethik*. Frankfurt: Fischer.
- NEUMANN, Johannes (1954). *Der nervöse Charakter und seine Heilung. Hippokrates. (Psychotherapie)*
- NEUMANN, Karin (2006). *Lexikon systemischer Interventionen. Psychotherapeutische Techniken in Theorie und Praxis*. Wien: Krammer. (Psychotherapie).
- NEUMANN, Uwe (2001). *Platon*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- NEUMAYR, Anton (1996). *Kunst und Medizin. DA VINCI, GOYA, VAN GOGH*. Wien: Pichler.
- NICHOLS, Michael P. (1994). *Nur keine falsche Scham. Anleitung zur Selbstachtung*. Düsseldorf: Econ.
- NIDA-RÜMELIN, Julian / BETZLER, Monika (Hg.) (1998). *Ästhetik und Kunstphilosophie. Von der Antike bis zur Gegenwart in Einzeldarstellungen*. Stuttgart: Kröner
- NIDIAYE, Safi: (2002). *Das Tao des Herzens. Wie Sie Ihre Gefühle befreien*. München: Hugendubel.
- NIEBANK, Kay / PETERMANN, Franz / SCHEITHAUER, Herbert (2004). *Entwicklungswissenschaft. Entwicklungspsychologie – Genetik – Neuropsychologie*. Berlin: Springer.
- NIEDERLAND, William G. (1989). *Trauma und Kreativität*. Frankfurt am Main: Nexus
- NIEDERHÄUSER et al (1971, 4. Aufl.). *Lebenskunde muß aller Unterricht geben. Sonderdruck aus „Die Menschenschule“ Nr. 7/8/9*. Basel: Zbinden.
- NIETZSCHE, Friedrich (1975). *Also sprach Zarathustra*. Stuttgart: Kröner.
- NIETZSCHE, Friedrich (1999a). *Morgenröte*. München: Goldmann, Gesammelte Werke, Band 7505.

- NIETZSCHE, Friedrich (1999b). *Der Antichrist*. München: Goldmann, Gesammelte Werke, Band 7511.
- NIETZSCHE, Friedrich (1999c). *Also sprach Zarathustra*. München: Goldmann, Gesammelte Werke, Band 7526.
- NIETZSCHE, Friedrich (1999d). *Die Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Musik*. München: Goldmann, Gesammelte Werke, Band 7555.
- NIETZSCHE, Friedrich (1999e). *Zur Genealogie der Moral*. München: Goldmann, Gesammelte Werke, Band 7556.
- NIETZSCHE, Friedrich (1999f). *Die fröhliche Wissenschaft*. München: Goldmann, Gesammelte Werke, Band 7557.
- NIETZSCHE, Friedrich (1999g). *Menschliches, Allzumenschliches. Ein Buch für freie Geister*. München: Goldmann, Gesammelte Werke, Band 7596.
- NIETZSCHE, Friedrich (1999h). *Unzeitgemäße Betrachtungen*. München: Goldmann, Gesammelte Werke, Band 7638.
- NIETZSCHE, Friedrich (1999i). *Der Fall Wagner*. München: Goldmann, Gesammelte Werke, Band 7650.
- NISSEN, Gerhardt (Hg.) (2003). *Affekt und Interaktion. Neue Aspekte zur Genese und Therapie psychischer Störungen*. Stuttgart: Kohlhammer. (PT)
- NITSCH, Hermann (1990). *Das Orgien Mysterien Theater. Manifeste, Aufsätze, Vorträge*. Salzburg: Residenz.
- NOECKER-RIBAUPIERRE, Monika (Hg.) (2003). *Hören – Brücke ins Leben. Musiktherapie mit früh- und neugeborenen Kindern. Forschung und klinische Praxis*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht. (KT-Musik)
- NOELKE, Eberhard / WILLIS, Marylin (Hg.) (2002). *Klientenzentrierte Kunsttherapie in institutionalisierten Praxisfeldern*. Bern: Verlag Hans Huber.
- NOEVER, Peter (Hg.) (2004). *Otto MUEHL. Leben / Kunst / Werk. Aktion Utopie Malerei 1960 – 2004*. Wien: MAK / König.
- NORDENHOLZ, Anastasius (1995). *Scientologie. Wissenschaft von der Beschaffenheit und der Tauglichkeit des Wissens*. München: Freie Zone. (Philosophie)
- NORRETRANDERS, Tor (2000). *Spüre die Welt. Die Wissenschaft des Bewusstseins*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- NORWOOD, Robin (1993). *Wenn Frauen zu sehr lieben. Die heimliche Sucht, gebraucht zu werden*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.

- 
- NÜRNBERGER, Ilse (2004). *Kunsttherapie und Autonomie. Vom Wirken der eigenen Gestaltungskraft in seelischen Grenzsituationen*. Münster: Daedalus.
- NÜSSLEIN-VOLHARD, Christiane (2004). *Das Werden des Lebens. Wie Gene die Entwicklung steuern*. München: Beck.
- NYDAHL, Lama Ole (1998). *Das Große Siegel. Raum und Freude grenzenlos. Die Mahamudra-Sichtweise des Diamantweg-Buddhismus*. Sulberg: Joy.
- OBERHOFF, Bernd (Hg.) (2002). *Das Unbewusste in der Musik*. Gießen: Psychosozial.
- OBERHOFF, Bernd (Hg.) (2002). *Psychoanalyse und Musik. Eine Bestandsaufnahme*. Gießen: Psychosozial.
- OBRECHT, Andreas J. (Hg.) (2000). *Die Klienten der Geistheiler. Vom anderen Umgang mit Krankheit, Krise, Schmerz und Tod*. Wien: Böhlau.
- OERTER, Rolf / MONTADA, Leo (Hg.) (1982). *Entwicklungspsychologie*. Weinheim/Basel/Berlin: Beltz (5. Aufl. 2002).
- OESTER, Erhard (2002). Grundlagen und Formen wissenschaftlicher Bewertung. [www.univie.ac.at/science-archives/fulda/index.html](http://www.univie.ac.at/science-archives/fulda/index.html); Zugriff am 20. 7. 2003.
- OESTERREICH SOZIAL: Herausgegeben vom Bundesministerium für Arbeit und Soziales.
- OESTERREICHISCHE NATIONALBIBLIOTHEK (Hg.) (1996) *Zwischen den Welten. Edith Kramer: New York – Grundlsee. Ausstellung zum 80. Geburtstag*. Wien: Österreichische Nationalbibliothek.
- OGDEN, Thomas H. (1989). *Frühe Formen des Erlebens*. Wien: Springer (2000).
- OGDEN, Thomas H. (2001). *Analytische Träumerei und Deutung. Zur Kunst der Psychoanalyse*. Wien: Springer.
- OKAKURA, Kakuzo (1981). *Das Buch vom Tee.*, o. O. :Insel.
- OLBRICH, Harald (Hg.) (2. Aufl., 2004). *Lexikon der Kunst. Architektur, Bildende Kunst, Angewandte Kunst, Industrieformgebung, Kunsttheorie*. 7 Bände. Leipzig: Seemann. (LK7)
- OLIVA, Achille Bonito (1982). *Im Labyrinth der Kunst*. Berlin: Merve.
- OMAN Hiltrud: Joseph Beuys (1998). *Die Kunst auf dem Weg zum Leben. Mit einem Essay von Lukas Beckmann*. München: Wilhelm Heyne.
- ONKEN, Julia (2001). *Wenn Du mich wirklich liebst. Die häufigsten Beziehungsfallen und wie wir sie vermeiden*. München: Beck.
-

- ONKEN, Julia (1994). *Vatermänner. Ein Bericht über die Vater-Tochter-Beziehung und ihren Einfluß auf die Partnerschaft*. München: Beck.
- ONKEN, Julia (1997). *Vatermänner. Ein Bericht über die Vater-Tochter-Beziehung und ihren Einfluss auf die Partnerschaft*. München: Beck.
- OPELT, Rüdiger (2002). *Die Kinder des Tantalus, oder: Ausstieg aus dem Kreislauf seelischer Verletzungen*. Wien: Czernin.
- OPITZ, Christian (1996). *Unbegrenzte Lebenskraft durch Tachyonen. Der neue Weg zu körperlicher Heilung und geistiger Entwicklung*. Freiburg: Nietsch, 1998.
- ORBAN, Peter (1996). *Der multiple Mensch*. Frankfurt: Fischer.
- ORFF, Gertrud (1990). *Schlüsselbegriffe der Orff-Musiktherapie. Darstellung und Beispiele*. München: Psychologie Verlags Union.
- ORFF, Gertrud (1992). *Die Orff-Musiktherapie. Aktive Förderung der Entwicklung des Kindes. Mit einem Vorwort von Carl Orff*. Frankfurt am Main: Fischer.
- ORR, Leonard / HALBIG, Konrad (1996). *Das Rebirthingbuch. Die Kunst des Atmens ...* Burgrain: Koha.
- ORR, Leonard / HALBIG, Konrad (1992). *Für die Ewigkeit geboren. Die natürliche Überwindung der Sterblichkeit*. München: Goldmann.
- OSBORNE, Andrew (o.J.) *Wie man heranzieht, was man sich wünscht*. Freiburg: Rudolph'sche Verlagsbuchhandlung.
- OSHO (2001). *Kreativität. Die Befreiung der inneren Kraft*. München: Heyne
- OSTEN, Peter (1995). *Die Anamnese in der Psychotherapie. Klinische Entwicklungspsychologie in der Praxis*. München/Basel: Reinhardt (2. Aufl., 2000).
- OSTER, Yürgen (1997). *Tai Ji Quan. Das Dao der Bewegung*. Heidelberg: Haug.
- O'SULLIVAN, Maureen (2002). *The greek Gods – an iconoclast's guide*. Athènes: Efstathiadis Group. (Religion)
- OSWALD, Friedrich (2001). *Begabungen entdecken, Begabte fördern*. Skriptum. Wien: Facultas
- OTTE, Rainer (2001). *Thure von Uexküll. Von der Psychosomatik zur Integrierten Medizin*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- OTTMANN, Henning (Hg.) (2000). *Nietzsche Handbuch. Leben – Werk – Wirkung*. Stuttgart: Metzler.

- OTTO, Rudolf (3. Aufl., 1971). *West-Östliche Mystik. Vergleich und Unterscheidung zur Wesendeutung*. München: Beck. (Religion)
- OTTO, Rudolf (Nachdruck 1997). *Das Heilige. Über das Irrationale in der Idee des Göttlichen und sein Verhältnis zum Rationalen*. München: Beck. (Religion)
- OTTO, Walter F. (2. unveränderte Auflage, 1959). *Die Gestalt und das Sein. Gesammelte Abhandlungen über den Mythos und seine Bedeutung für die Menschheit*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft. (Philosophie)
- OTTO, Walter F. (1961). *Die Musen und der göttliche Ursprung des Singens und Sagens*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft. (Musen)
- OWUSU, Heike (1998). *Symbole Ägyptens*. Darmstadt: Schirner.
- OWUSU, Heike (2. Aufl. 2001). *VooDoo. Rituale*. Darmstadt: Schirner.
- PACK, Claus (1997). „Was unsere Augen denken“ *Kunst als Experiment. Essays und Graphiken*. Wien: Löcker.
- PADLESAK, Sonja (2004). *Borderline-Erkrankungen. Konzept und Wirksamkeit bei stationärer Therapie*. Wien: Facultas. (ME).
- PAGLIA, Camille (1991). *Sexual Personae. Art and Decadence from Nefertiti to Emily Dickinson*. New York: Vintage.
- PAGLIA, Camille (1992). *Die Masken der Sexualität*. Berlin: Byblos.
- PAGLIA, Camille (1993). *Sex, Kunst und Medienkultur. Der Krieg der Geschlechter*. Berlin: Byblos.
- PAINE, Sheila (2004). *Amulette. Geheimnisvolle Kräfte, Zauberglaube und Magie*. Baden und München: AT. (Anth).
- PANDIT, M.P. (1966). *Kundalini-Yoga mit ausführlicher Erläuterung der Chakras*. München: Drei Eichen.
- PAPATHANASSOPOULOS, Yorgos (1981). *Neolithic and Cycladic Civilization*. Athens: MELISSA. (Anth)
- PAPE, Helmut (Hg.) (1998). *Charles S. Peirce. Phänomen und Logik der Zeichen*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- PAPOUSEK, Mechthild /GONTARD, Alexander von (Hg.) (2003). *Spiel und Kreativität in der frühen Kindheit*. Stuttgart: Klett-Cotta.
- PARACELSUS. (Herausgegeben von René Coeckelberghs) (1988). Zürich: SV. (Med)

- PASSIAN, Rudolf (1973). *Abschied ohne Wiederkehr. Tod und Jenseits in parapsychologischer Sicht. Erlebtes, Erfahrenes, Erforschtes*. Pforzheim: Fischer.
- PASSIAN, Rudolf (1985). *Wiedergeburt. Ein Leben oder viele?* München: Knauer.
- PATRES VON GIOVANNI ROTONDO (1975). *So war Pater Pio. Zeugen, Briefe, Dokumente*. Aschaffenburg: Pattloch.
- PATURI, Felix R. (1978). *Zeugen der Vorzeit. Auf den Spuren europäischer Vergangenheit*. Frankfurt am Main: Fischer.
- PATURI, Felix R. (1999). *Heilbuch der Schamanen. Mit Trommelrhythmen und Naturweisheiten das Bewusstsein verändern und das Wissen der Schamanen nutzen*. München: Ludwig.
- PATZAK, Gerold / RATTAY, Günter (2004). *Projektmanagement. Leitfaden zum Management von Projekten, Projektportfolios und projektorientierten Unternehmen*. Wien: Linde.
- PAULUS, Peter (Hg.) (1992). *Prävention und Gesundheitsförderung. Perspektiven für die psychologische Praxis*. Köln: G.w.G.
- PAWSON, John (1998). *Minimum*. London: Ginko Press.
- PAZZOGNA, Annie (1996). *Inipi. Das Lied der Erde. Die indianische Schwitzhütte. (Inipi, Le Souffle De La Terre – Wunia Makaki.)* Uhlstädt-Kirchhasel: Arun. (Anthropologie)
- PAZZOGNA, Annie (2002). *Totem. Praxishandbuch der indianischen Krafttiere und Schutzpflanzen*. Uhlstädt-Kirchhasel: Arun.
- PEDERSON, Loren E. (1992). *Das Weibliche im Mann. Die Wiederentdeckung der weiblichen Kräfte, die aus einem halben Mann einen ganzen Menschen machen. Eine Psychologie des Mannes*. Bern: Scherz.
- PEAL, Norman Vincent (1991). *Leben kann Freude sein. Seelenfriede – Quelle der Kraft und Energie*. München: Goldmann.
- PEARSALL, Paul (1998). *Heilung aus dem Herzen. Die Körper-Seele-Verbindung und die Entdeckung der Lebensenergie*. München: Goldmann (1. dtische Aufl. 1999).
- PEICK, Petra Angelika (1988). *Wiedergeburt – Eine Reise ins frühere Erdenleben*. Freiburg im Breisgau: Bauer.
- PENZ, Otto (2001). *Metamorphosen der Schönheit. Eine Kulturgeschichte moderner Körperlichkeit*. Wien: Turia/Kant.
- PERCHERON, Maurice (1967). *Buddha*. Reinbeck bei Hamburg: Rowohlt.

- PERKINS, David (2000). *Geistesblitze. Innovatives Denken lernen mit Archimedes, Einstein & Co. (The Art and Logic of Breakthrough Thinking)*. 4. Aufl. 2004. Frankfurt am Main: Campus. (Kreativität)
- PERLS, Frederick S. [1947] (6. Aufl. 2000). *Das Ich, der Hunger und die Aggression. Die Anfänge der Gestalt-Therapie. Sinneswachheit, spontane persönliche Begegnung, Phantasie, Kontemplation*. Stuttgart: Klett-Cotta.
- PERLS, F. S. (1969). *Gestalt-Therapie in Aktion*. Stuttgart: Klett-Cotta, 9. Aufl. 2002.
- PERLS, Frederick S. et al. (1994). *Gestalttherapie. Lebensfreude und Persönlichkeitsentfaltung*. Stuttgart: Klett-Cotta.
- PERLS, Frederick S. / HEFFERLINE, Ralph F. / GOODMAN, Paul (1995). *Gestalttherapie*. München: dtv. (Psychotherapie)
- PERNER, Rotraud A. (1994). *Ungeduld des Leibes. Die Zeitrhythmen der Liebe*. Wien: Orac.
- PERVIN, Lawrence A. (1993). *Persönlichkeitstheorien*. München: Reinhardt.
- PESECHKIAN, Nossrat (6. Aufl. 2002). *Positive Psychotherapie. Theorie und Praxis*. Frankfurt: Fischer.
- PETERICH, Eckart / GRIMAL, Pierre (1971). *Götter und Helden. Die klassischen Mythen und Sagen der Griechen, Römer und Germanen*. München: dtv, 2002.
- PETERSEN, Peter (1987). *Strukturen therapeutischen Handelns. Manipulation und therapeutischer Dialog*. Stuttgart: Urachhaus.
- PETERSEN, Peter (3. Aufl., 1994). *Der Therapeut als Künstler. Ein integrales Konzept von Psychotherapie und Kunsttherapie*. „Kunst-Therapie-Kreativität, Bd. 5“, Paderborn: Junfermann.
- PETERSEN, Peter (Hg.) (2002). *Forschungsmethoden Künstlerischer Therapien. Grundlagen – Projekte – Vorschläge*. Stuttgart/Berlin: Mayer. (KT).
- PETRITSCH, Astrid (1999). *Kreativität und Wandlung. Erfahrungen aus der Kunsttherapie und dem Psychodrama*. (Diplomarbeit) Klagenfurt: Universität, Institut für Psychologie.
- PETRY, Siegfried (1996). *Erlebnisgedächtnis und Posttraumatische Störungen: begleitetes Wiedererleben als Therapie*. „Reihe ‚Leben lernen‘ Nr. 110“ München: Pfeiffer.
- PETZOLD, Hilarion G. u. ORTH Ilse (1991). *Die neuen Kreativitätstherapien, 2 Bde*. Paderborn: Junfermann. (KT)
- PETZOLD, Hilarion G. / SIEPER, Johanna (1996a). *Integration und Kreation. Bd. 1: Modelle und Konzepte der integrativen Therapie, Agogik und Arbeit mit kreativen Medien*. Paderborn: Junfermann. (Psychotherapie)

- 
- PETZOLD, Hilarion G. / SIEPER, Johanna (1996b). *Integration und Kreation. Bd. 2: Strukturen, Methoden, Organisation*. Paderborn: Junfermann. (Psychotherapie)
- PETZOLD, Hilarion G. (2001). *Integrative Therapie – Das “biopsychosoziale” Modell kritischer Humantherapie und Kulturarbeit. Ein „lifespan developmental approach“ Theorie, Praxis, Wirksamkeit*. Paderborn: Junfermann. (Psychotherapie)
- PETZOLD, Hilarion G. (2003a). *Integrative Therapie. Modelle, Theorien und Methoden für eine schulübergreifende Psychotherapie. Bd. 1. Klinische Philosophie: Transversale Diskurse*. Paderborn: Junfermann. (Psychotherapie)
- PETZOLD, Hilarion G. (2003b). *Integrative Therapie. Modelle, Theorien und Methoden für eine schulübergreifende Psychotherapie. Bd. 2. Klinische Theorie: das biopsychosoziale Modell*. Paderborn: Junfermann. (Psychotherapie)
- PETZOLD, Hilarion G. (2003c). *Integrative Therapie. Modelle, Theorien und Methoden für eine schulübergreifende Psychotherapie. Bd. 3. Klinische Praxeologie. Lifespan Developmental Therapy*. Paderborn: Junfermann. (Psychotherapie)
- PETZOLD, Hilarion G. / ORTH Ilse (Hg.) (1995). *Poesie und Therapie. Über die Heilkraft der Sprache. Poesietherapie, Bibliotherapie, Literarische Werkstätten*. Paderborn: Junfermann. (Kunsttherapie-Poesietherapie)
- PETZOLD, Leander (1978). *Magie und Religion. Beiträge zu einer Theorie der Magie*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft. (Anthropologie)
- PESTALOZZI, Hans A. (1985). *Die sanfte Verblödung. Gegen falsches New Age-Heilslehren und ihre Überbringer, ein Pamphlet*. Düsseldorf: Hermes.
- PETER-BOLAENDER, Martina (1992). *Tanz und Imagination. Verwirklichung des Selbst im künstlerischen und pädagogisch-therapeutischen Prozeß*. Paderborn: Junfermann.
- PETERSEN, Peter (1994, 3. Aufl.). *Der Therapeut als Künstler. Ein integrales Konzept von Psychotherapie und Kunsttherapie. „Kunst-Therapie-Kreativität, Bd. 5“*. Paderborn: Junfermann.
- PETZOLD, Hilarion G. u. ORTH Ilse (1991, 2. Aufl.). *Die neuen Kreativitätstherapien. 2 Bde.* Paderborn: Junfermann.
- PETZOLD Hilarion G (2001). *Integrative Therapie. Das “biopsychosoziale” Modell kritischer Humantherapie und Kulturarbeit. Theorie, Praxis, Wirksamkeit*. Paderborn: Junfermann.
- PETZOLD Leander (1978). *Magie und Religion. Beiträge zu einer Theorie der Magie*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft. (Anthropologie)
- PEUCKERT, Will-Erich (1996). *Geheimkulte*. München: München: Heyne.

- PFALLER, Robert (2002). *Die Illusionen der anderen. Über das Lustprinzip in der Kultur.* Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- PFLUG, Matthias (1999). *Materie – Strukturen. Bilder – Objekte – Fotografien.* Linz: SELVA. (Kunst)
- PHILLIPS, Ellen (Chefredakteurin und Text) (1986). *Verzauberte Welten: Die Ritter der Tafelrunde.* O.O.: Time Life.
- PIAGET, Jean (1970). *Einführung in die genetische Erkenntnistheorie.* Frankfurt/Main: Suhrkamp (1973).
- PIAGET, Jean (6. Aufl., 1999). *Das Weltbild des Kindes.* München: dtv.
- PIAGET, Jean (2000). *Psychologie der Intelligenz.* Stuttgart: Klett-Cotta.
- PIAGET, Jean / INHELDER, Bärbel (8. Aufl., 2000). *Die Psychologie des Kindes.* München: dtv.
- PIERRAKOS, John Dr. (1987). *Core Energetik. Zentrum deiner Lebenskraft.* Essen: Synthesis.
- PIETSCHMANN, Herbert (1984). *Die Welt die wir uns schaffen. Eine Vision.* Wien / Hamburg: Zsolnay. (Philosophie)
- PILECKY, Michael (2001). *Die Rückkehr der Seele. Mystische Strukturen im sibirischen Schamanismus (Dissertation).* Wien: o.A.
- PIPPAL, Martina (2002). *Kunst des Mittelalters – Eine Einführung. Von den Anfängen der christlichen „Kunst“ bis zum Ende des Hochmittelalters.* Wien: Böhlau.
- PISCHINGER, Alfred (9. Aufl., 1998). *Das System der Grundregulation. Grundlagen einer ganzheitsbiologischen Medizin.* Heidelberg: Haug.
- PLAUM, Ernst (Hg.) (1982). *Diagnostik zwischen Grundlagenforschung und Intervention. Versuche einer Standortbestimmung.* Weinheim: Beltz.
- PLATZER, Monika / STORCH, Ursula (2006). *Kinetismus. Wien entdeckt die Avantgarde.* Cantz. (Kunsttherapie-Pädagogik-Zeichnen-CIZEC)
- PLESSE Michael / ST.CLAIR, Gabrielle (1992). *Feuer der Sinnlichkeit. Licht des Herzens. Tantrische Selbsterfahrung für einzelne und Paare.* München: Goldmann.
- PLESSNER, Helmuth (1975). *Die Stufen des Organischen und der Mensch. Einleitung in die philosophische Anthropologie.* Berlin: Walter de Gruyter.
- PLESSNER, Helmuth (1980). *Anthropologie der Sinne.* Frankfurt am Main: Suhrkamp (2003).

- PLETZER, Jutta Nadja (1994). *Kunsttherapie: eine andere Form psychotherapeutischen Arbeitens. Kritische Auseinandersetzung mit Entwicklung und Anwendungsmöglichkeit der Kunst-Therapie am Beispiel der Anorexia nervosa und Bulimie*. Diplomarbeit an der Grund- und Integrativwissenschaftlichen Fakultät der Universität Wien.
- POCHAT, Götz (1986). *Geschichte der Ästhetik und Kunsttheorie. Von der Antike bis zum 19. Jahrhundert*. Köln: DuMont.
- PÖCHHACKER, Franz (2000). *Kulturelle und sprachliche Verständigung mit Nichtdeutschsprachigen in Gesundheitseinrichtungen*. In DAVID, Matthias et al (Hg.) (2000). *Migration – Frauen – Gesundheit. Perspektiven im europäischen Kontext*. Frankfurt/Main: Mabuse.
- POETTGEN, Herwig (Hg.) (1982). *Die ungewollte Schwangerschaft. Eine Anthropologische Synopsis*. Köln: Deutscher Ärzte Verlag.
- POGACNIK, Marko (1996). *Die Erde heilen. Das Modell Türnich*. München: Eugen Diederichs.
- POLAINER, Romy (1998). *Aspekte der Kunsttherapie. Alternativen für verbale Ausdrucks-, Kommunikations- und Therapieformen*. (Diplomarbeit) Graz: Karl-Franzens-Universität.
- POLSTER, Erving und Miriam (2001). *Gestalttherapie. Theorie und Praxis der integrativen Gestalttherapie*. Wuppertal: Peter Hammer.
- POLYCOLLEGE (1996). *Kunst und Therapie I, II. Projekte in Kunst und Therapie. Herausgegeben von Studierenden und Absolventen der Hochschule für angewandte Kunst in Wien in Zusammenarbeit mit Karl-Heinz Menzen*. Wien: Verein Wiener Volksbildung.
- POOL, Robert (1994). *Dialogue and the Interpretation of Illness. Conversations in a Cameroon Village*. Oxford/Providence: Berg.
- POPITZ, Heinrich (2000). *Wege der Kreativität*. Tübingen: Mohr Siebeck
- POPPER, Karl R. (11. Aufl. 2002). *Auf der Suche nach einer besseren Welt. Vorträge und Aufsätze aus dreißig Jahren*. München: Piper.
- POPPER, Karl R. (7. Aufl. 2002). *Alles Leben ist Problemlösen. Über Erkenntnis, Geschichte und Politik*. München: Piper.
- POPPER, Karl R. (2002). *Alles Leben ist Problemlösen. Über Erkenntnis, Geschichte und Politik*. München: Piper.
- POPPER, Karl R. (2002). *Alle Menschen sind Philosophen*. München: Piper.

- PORTER, Roy (1997). *Die Kunst des Heilens. Eine medizinische Geschichte der Menschheit von der Antike bis heute*. Heidelberg / Berlin: Spektrum (2000). (Medizin)
- PORTER, Roy (2005). *Wahnsinn. Eine kleine Kulturgeschichte*. Zürich: Dörlemann. (Medizin)
- POSCH, Christian / SCHUIERER, Anton J. / SCHUIERER, Sissi (Hg.) (2000). *Leib & Seele. „Band 1. Der Körper der Medizin – die Seele der Psychotherapie/Theologie“*. Thaur, Wien, München: Giesriegl.
- POSCH, Helmut (1983). *Was ist Hildegard-Medizin? Band 1*. St. Georgen: Posch. (Medizin)
- POSCH, Helmut (1983). *Eine neue Ära der Medizin? Band 2*. St. Georgen: Posch. (Medizin)
- POTTER-EFRON, Patricia & Ronald (1992). *Schamgefühle verstehen und überwinden. Wege zu einem neuen Selbstbewusstsein*. München: Heyne.
- POWERS, Rhea (1987). *Heimkehren ins Licht*. Planegg: Ch. Falk.
- POWERS, Rhea (1987). *Zeit zur Freude*. Planegg: Ch. Falk.
- POWERS, Rhea (1988). *Aufrufe an die Lichtarbeiter*. Planegg: Ch. Falk.
- POWERS, Rhea (1989). *Reinkarnation oder die Illusion der persönlichen Identität*. Planegg: Ch. Falk.
- POWERS, Rhea & Gawain (1994). *Durchs Feuer. Partnerschaft als spiritueller Weg*. Planegg: Ch. Falk.
- PRABHUPADA, A.C.Bhaktivedanta Swami (1979). *Die Schönheit des Selbst*. k.A.: The Bhaktivedanta Book Trust.
- PRABHUPADA, A.C.Bhaktivedanta Swami (1987). *Die Schönheit des Selbst*. k.A.: The Bhaktivedanta Book Trust.
- PRABHUPADA, A.C.Bhaktivedanta Swami (1987). *Krsnia, die Quelle aller Freude*. k.A.: The Bhaktivedanta Book Trust.
- PRABHUPADA, A.C.Bhaktivedanta Swami (1987). *Krsnia, die Quelle aller Freude*. k.A.: The Bhaktivedanta Book Trust.
- PRABHUPADA, A.C.Bhaktivedanta Swami (1987). *Wie sie ist*. k.A.: The Bhaktivedanta Book Trust.
- PREISWERK, Rudolf (2002). *Xenophon. Erinnerungen an Sokrates*. Stuttgart: Reclam. (Philosophie).

- PREL, Carl du (o.J.). *Das Rätsel des Menschen. Eine Einführung in das Studium der Geheimwissenschaften, neu herausgegeben, eingeleitet, ergänzt und kommentiert von Dr. Herbert Fritsche*. Wiesbaden: R. Löwit.
- PRICKEN, Mario (2003). *Visuelle Kreativität. Kreativitätstechniken für neue Bildwelten in Werbung, 3-D-Animation & Computer-Games*. Main: Schmidt. (Kreativität)
- PRINZHORN Hans (6. Aufl., 2001). *Bildneri der Geisteskranken. Ein Beitrag zur Psychologie und Psychopathologie der Gestaltung*. Wien, New York: Springer.
- PRIOR, Manfred (2006). *Beratung und Therapie optimal vorbereiten. Informationen und Interventionen vor dem ersten Gespräch*. Heidelberg: Carl Auer Systeme. (Psychotherapie).
- PROSSLINER, Johann (2001). *Licht wird alles, was ich fasse. Das Lexikon der Nietzsche-Zitate*. München: dtv.
- PRUCKNER, Hildegard (2001). *Das Spiel ist der Königsweg der Kinder. Psychodrama, Soziometrie und Rollenspiel mit Kindern*. München: inScenario.
- PUCHER, Ebba A. T. (2003). *Indigenous Australian Poetry: Texts and Contexts*. Klagenfurt: Diplomarbeit der Universität Klagenfurt. (Anthropologie)
- PUEHRINGER, Johanna (2001). *Schule der bewegten Körper. Isadora & Elizabeth Duncan und Erika Giovanna Klien in Salzburg*. Salzburg: Schatzkammer. (Kunsttherapie-Tanz).
- PUESCHEL, Ulrich (1999). *Duden – Wie schreibt man jetzt? 2. Aufl.*, Mannheim: Dudenverlag.
- PUETZ, Rose Maria (1981). *Kunsttherapie: eine Alternative zur Regeneration des Menschen*. Bd 1, Bielefeld: W. Bertelsmann.
- PUTZ, Daniela (1995/96). *Musik - Ein Therapiemittel in der Medizin & Musiktherapie – Praktikum. Gruppentherapie an der psychiatrischen Abteilung des LKH Graz bei Frau Dr. Monika Glawischnig-Goschnik*. (Diplomarbeit), Graz: Hochschule für Musik und Darstellende Kunst
- QUEKELBERGHE, Renaud van (1. Aufl. 1990). *Wege zum Selbst. Eine vergnügliche Einführung in moderne Psychotherapie & östliche Weisheitslehren*. Frankfurt: Klotz.
- QUILLIAM, Susan (1995). *Körpersprache erkennen und verstehen*. Niedernhausen: Bassermann.
- QUILLIAM, Susan (1992). *Das verflixte Dreieck. Was passiert, denn <es> passiert und zwei denselben Partner lieben*. München: Heyne.

- RAAB, Rex (1982). *Die Waldorfschule baut. Sechzig Jahre Architektur der Waldorfschulen. Schule als Entwicklungsraum menschengemäßer Baugestaltung.* Stuttgart: Verlag freies Geistesleben.
- RABIN, Mury (2003). *Art Therapy and Eating Disorders. The Self as Significant Form.* New York: Columbia University Press. (KT)
- RABINOW, Paul (2004). *Anthropologie der Vernunft. Studien zu Wissenschaft und Lebensführung.* Frankfurt/Main: Suhrkamp.
- RACHET, Guy (2002). *Lexikon des alten Ägypten.* Düsseldorf, Zürich: Patmos.
- RACKER Heinrich (2002). *Übertragung und Gegenübertragung. Studien zur psychoanalytischen Technik.* München: Ernst Reinhardt.
- RAETSCH, Christian (1998). *Enzyklopädie der psychoaktiven Pflanzen: Botanik, Ethnopharmakologie und Anwendung.* Stuttgart, Aarau: AT.
- RAHN, Ewald (2003). *BASISWISSEN: Umgang mit Borderline-Patienten.* 2. Aufl.; Bonn: Psychiatrie-Verlag. 2004. (ME).
- RAJNEESH, Bhagwan Shree: (1979). *Rajneesh Newsletter Nr. 1/79,* München: Rajneesh.
- RAJNEESH, Bhagwan Shree (1982). *Kinder Kinder. Antworten zum Thema Kinder und Erziehung. Nr. 18/1982,* Meinhard-Schwebda: Sannyas.
- RAJNEESH, Bhagwan Shree (1983). *Antworten zum Thema Globale Krise.* Meinhard: Sannyas.
- RAJNEESH, Bhagwan Shree (1981). *Das Buch der Geheimnisse. 16 Reden des Meisters der Meditation über das „Vigyana Bhairava Tantra“.* München: Heyne.
- RAJNEESH, Bhagwan Shree (1979). *Meditationen. Die Kunst zu sich selbst zu finden.* München: Heyne.
- RAJNEESH, Bhagwan Shree (1980). *Ekstase Die vergessene Sprache.* Berlin: Herzschlag.
- RAJNEESH, Bhagwan Shree (1987). *Das orangene Buch. Die Mediationstechniken von Bhagwan Shree Rajneesh.* Köln: Rajneesh.
- RAJNEESH, Bhagwan Shree, OSHO (1996). *Kunst kommt nicht von Können.* Zürich: Osho International Foundation,
- RAMSAY, Jay (1997). *Alchemie. Die Kunst der Transformation.* Landsberg am Lech: mvg.
- RANK, Ansgar und Dietlinde (1996). *Sexappeal. Erotik und Sexualität aus bioenergetischer Sicht.* Zürich: Walter.

- RANK, Otto u. FERENCZI, Sándor (1924) *Entwicklungsziele der Psychoanalyse*. Wien: Internationaler Psychoanalytischer Verlag.
- RANK, Otto (2000). *Kunst und Künstler. Studien zur Genese und Entwicklung des Schaffensdranges*. Gießen: Psychosozial Verlag.
- RANK, Otto (2000). *Der Mythos von der Geburt des Helden. Versuch einer psychologischen Mythendeutung*. Wien: Turie + Kant. (Psychotherapie).
- RANNER, Ines (2002). *Pädagogische Kunsttherapie. Legitimation, Wirkungsweise, und Konkretisierung von Kunsttherapie im pädagogischen Handlungsfeld*. (Diplomarbeit) Graz: Institut für Erziehungs- und Bildungswissenschaften
- RAPHAEL (2002). *Initiation in die Philosophie Platons*. Freiburg im Breisgau: Lüchow.
- RAPPENECKER, Wilfried (1990). *YuSen. Sprudelnder Quell. Shiatsu für Anfänger*. Waldeck: SSG.
- RATSCHOW, Carl Heinz (1955). *Magie und Religion*. Gütersloh: Bertelsmann (Anthropologie)
- RATTNER, Josef (1995). *Klassiker der Psychoanalyse*. Weinheim Psychologie Verlags Union.
- RATTNER, Josef (2000). *Grundlagen ganzheitlicher Heilung. Einführung in die Psychosomatik*. Klein Königsförde/Krummwisch: Königsfurt.
- RATTNER, Josef / DANZER, Gerhard (Ausgewählt und vorgestellt) (1998). *Hundert Meisterwerke der Tiefenpsychologie*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- RATTNER, Josef / DANZER, Gerhard (1997). *Medizinische Anthropologie. Ansätze einer personalen Heilkunde*. Frankfurt: Fischer.
- RATTNER, Josef / DANZER Gerhard (Hg) (1993): *Kunst und Krankheit in der Psychoanalyse: Oscar Wilde, Camille Claudel, Rainer Maria Rilke, Paul Klee, Fjodor M. Dostojewski, Anton Tschechow*. München: Quintessenz.
- RAUCH, Erich (1991). *Blut- und Säftereinigung*. Heidelberg: Haug.
- RAUCHFLEISCH, Udo (1996). *Musik schöpfen, Musik hören. Ein psychologischer Zugang*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- RAUCHFLEISCH, Udo (2001). *Arbeit im psychosozialen Feld. Beratung, Begleitung, Psychotherapie, Seelsorge*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- RAWSON, Philip / LEGEZA, Laszlo (1974). *Tao. Die Philosophie von Sein und Werden*. München: Droemer.

- REBEL, Günther (1997). *Mehr Ausstrahlung durch Körpersprache. Überzeugend auftreten.* München: Gräfe und Unzer.
- REBENTISCH, Juliane (2003). *Ästhetik der Installation.* Frankfurt/Main: Suhrkamp.
- REBER, Franz v. (1886). *Kunstgeschichte des Mittelalters.* Leipzig: Weigel
- RECH, W. Peter / HEIN, Peter Ulrich (Hg.) (1982) *Kunst & Therapie Bd. 2 Kunst und Sprache.* Köln: Kunst & Therapie.
- RECH, W. Peter / HEIN, Peter Ulrich (Hg.) (1983) *Kunst & Therapie Bd. 3 Praxis der Kunsttherapie.* Köln: Kunst & Therapie.
- RECH, W. Peter / HEIN, Peter Ulrich (Hg.) (1983) *Kunst & Therapie Bd. 4 Therapeutische Konzepte in Kunst und Pädagogik.* Münster: Lit.
- RECH, W. Peter / HEIN, Peter Ulrich (Hg.) (1984) *Kunst & Therapie Bd. 5 Zum veränderten Verhältnis von Kunst und Wissenschaft heute. (Herausgegeben von S.D.Sauerbier).* Münster: Lit.
- RECH, W. Peter / HEIN, Peter Ulrich (Hg.) (1984) *Kunst & Therapie Bd. 6 Künstliche Paradiise Beispiel ästhetischer Weltbegrenzung.* Münster: Lit.
- RECH, W. Peter / HEIN, Peter Ulrich (Hg.) (1985) *Kunst & Therapie Bd. 7 Der Mythos des Theatralischen.(herausgegeben von JAHN, Maria Eva.)* Münster: Lit.
- RECH, W. Peter / HEIN, Peter Ulrich (Hg.) (1986) *Kunst & Therapie Bd. 8 Theorie und Praxis der Kunsttherapie.* Köln: Kunst & Therapie.
- RECH, W. Peter / HEIN, Peter Ulrich (Hg.) (1986) *Kunst & Therapie Bd. 10 Kunsttherapeutische Ausbildung.* Münster: Lit.
- RECH, W. Peter / HEIN, Peter Ulrich (Hg.) (1990) *Kunst & Therapie Bd. 15 Sigmund Freud zum Gedenken..* Münster: Lit.
- RECH, W. Peter / SCHÜTZ, Sabine (Hg.) (1992) *Kunst & Therapie Bd. 19 Kunst und Beruf.* Köln: Klaus Richter.
- RECH, Peter (dt. Erstausgabe 1997). *Umgekehrt. Bilder und Unbewusstes.* Wien: Passagen.
- RECH, Peter (1990). *L'art pour l'autre. Methodik der psychoanalytischen Kunsttherapie.* Köln: Claus Richter.
- RECHEIS, Käthe / BYDLINSKI, Georg (1983). *Weißt du, dass die Bäume reden. Weisheit der Indianer.* Wien: Herder.
- RECK, Hans Ulrich (2003). *Kunst als Medientheorie. Vom Zeichen zur Handlung.* München: Fink.

- RECKENDORF, Hellmuth (1996). *Goethes Ansichten zu Gesundheit, Krankheit und Tod*. Landsberg/Lech: ecomed.
- RECKI, Birgit / WIESING, Lambert (Hg.) (1997). *Bild und Reflexion. Paradigmen und Perspektiven gegenwärtiger Ästhetik*. München: Fink (Kunstwissenschaft)
- REDDEMANN, Luise (2004). *Psychodynamisch Imaginative Traumatherapie. PITT – Das Manual*. „Leben lernen 167“. Stuttgart: Pfeiffer bei Klett-Cotta.
- REDFIELD, James (2001). *Die zehnte Prophezeiung von Celestine*. München: Heyne.
- REHEIS, Fritz (1998). *Die Kreativität der Langsamkeit. Neuer Wohlstand durch Entschleunigung*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft
- REICH, Wilhelm (1994). *Die Entdeckung des Orgons. Der Krebs*. Köln: Kiepenheuer & Witsch.
- REICH, Wilhelm (1997). *Die Entdeckung des Orgons. Die Funktion des Orgasmus. Sexualökonomische Grundprobleme d biologischen Energie*. Köln: Kiepenheuer & Witsch.
- REICH, Wilhelm (1994). *Leidenschaft der Jugend. Eine Autobiographie, 1897 - 1922*. Köln: Kiepenheuer & Witsch.
- REICH, Wilhelm (1995). *Der Einbruch der sexuellen Zwangsmoral. Zur Geschichte der sexuellen Ökonomie*. Köln: Kiepenheuer & Witsch.
- REICH, Wilhelm (1986). *Die Massenpsychologie des Faschismus*. Köln: Kiepenheuer & Witsch.
- REICH, Wilhelm (1997). *Charakteranalyse*. Köln: Kiepenheuer & Witsch.
- REICH, Wilhelm (1993). *Die sexuelle Revolution*. Frankfurt: Fischer.
- REICHE, Reimut (2001). *Mutterseelenallein. Kunst, Form und Psychoanalyse*. Frankfurt am Main: Stroemfeld.
- REICHEL, René (Hg.) (2005). *Beratung – Psychotherapie – Supervision. Einführung in die psychosoziale Beratungslandschaft*. Wien: Facultas. (Psychotherapie)
- REICHEL, Fe (6. Aufl., 2004). *Ausdruckstanz und Tanztherapie. Theoretische Grundlagen und ein Modellversuch*. Brandes & Apsel. (KT-Tanz)
- REICHEL, Monika (1989). *Wegweiser Psychotherapie. Methoden, Kosten und Adressen*. Düsseldorf: Econ.
- REICHMAYR, Johannes (2003). *Ethnopschoanalyse. Geschichte, Konzepte, Anwendungen*. Gießen: Psychosozialverlag.

- REID, Howard (1989). *Wege zur Harmonie, T'ai Chi Chuan, Chi Gong, Hsing I, Pa Kua*. München: Mosaik.
- REIL, Johann Christian (1816). *Entwurf einer allgemeinen Therapie*. Halle: Curt. (Medizin)
- REIL, Johannes Christianus (1816). *Beyträge zur Beförderung einer Curmethode auf psychischem Wege*. Wien: Doll. (Medizin)
- REIL, Johann Christian (1910). *Von der Lebenskraft*. Leipzig: Barth. (Medizin)
- REIMANN, Ernst / RIETHMUELLER, Hans-Joachim (1998). *Der Schriftatlas für Ausbildung und Praxis im Berufsfeld Farbe, Gestaltung, Schrift, Werbung*. Augsburg: Weltbild.
- REIMANN, Michael (2003). *Die Musik in dir. Praxisbuch zur Entdeckung der eigenen Musikalität. Zum Selbststudium und für Übungsleiter*. Darmstadt: Schirner.
- REIMER, Hans-Diether (1979). *Die Adventisten*. Konstanz: Christliche Verlagsanstalt. (Religion).
- REINERT, Thomas (2003). *Therapie an der Grenze: die Borderline-Persönlichkeit. Modifiziert-analytische Langzeitbehandlungen*. „Leben lernen 172“. (2004) Stuttgart: Pfeiffer bei Klett-Cotta.
- REITER, Peter (1993). *Der Seele Grund. Meister Eckhart und die Tradition der Seelenlehre*. Würzburg: Königshausen & Neumann. (Mystik).
- RELLER, Horst / KRECH, Hans / KLEIMINGER, Matthias (Hg.) (2000). *Handbuch. Religiöse Gemeinschaften und Weltanschauungen*. Gütersloh: Güterloher Verlagshaus. (Religion)
- REMELE, Kurt (2001). *Tanz um das goldene Selbst? Therapiegesellschaft, Selbstverwirklichung und Gemeinwohl*. Graz: Styria. (Religion)
- RENNER, Rolf Günter (Hg.) (1992). *Klassiker deutschen Denkens. Schlüsseltexte der deutschen Geistes- und Wissenschaftsgeschichte*. 2 Bde., Freiburg: Herder.
- REUTER, Werner / THEIS, Gebhard (Hg.) (1997). *Spielräume, Spaßräume, Lernräume. Theaterpädagogische Anregungen - nicht nur für SonderpädagogInnen*. Dortmund: modernes Lernen.
- REUTER-HERZER Mechthild/ENGELSMAN Albert/BRATER Michael (1990). *Künstler im sozialen Arbeitsfeldern. Aufgaben – Anforderungen – Ausbildung*. Stuttgart: Freies Geistesleben.
- RICHARDSON, Jerry (1997). *Erfolgreich kommunizieren. Eine praktische Einführung in die Arbeitsweise von NLP*. München: Goldmann.

- RICHTER, Gert/ULRICH, Gerhard (1996). *Der neue Mythologieführer Götter Helden Heilige*. München: Bertelsmann.
- RICHTER, Hans-Günther (Hg.) (1977). *Therapeutischer Kunstunterricht*. Düsseldorf: Schwann.
- RICHTER, Horst-Eberhard (1993). *Umgang mit Angst*. Düsseldorf: ECON.
- RICHTER, Kurt F. / FALLNER, Heinrich (1989). *Kreative Medien in der Supervision und Psychosozialen Beratung*. Hille: Busch. (Mgmt)
- RICHTER, Otto (1995). *Partnerschaft Acht Schritte auf dem Weg zum Glück*. München: Hugendubel.
- RICHTER, Rudolf (Hg.) (1994). *Sinnbasteln. Beiträge zur Soziologie der Lebensstile*. Wien-Köln-Weimar: Böhlau.
- RICHTER-REICHENBACH, Karin-Sophie (2004). *Kunsttherapie. Band I: Theoretische Grundlagen*. Münster: Daedalus.
- RICHTER-REICHENBACH, Karin-Sophie (2004). *Kunsttherapie. Band II: Praxis der Kunsttherapie*. Münster: Daedalus.
- RICK, Cary (2000). *Bewegungsanalyse. Vier Anwendungen*. Gontenschwil: Institut für Bewegungsanalyse.
- RICO, Gabriele L. (1998). *Garantiert schreiben lernen. Sprachliche Kreativität methodisch entwickeln – ein Intensivkurs auf der Grundlage der modernen Gehirnforschung*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- RICO, Gabriele (1999). *Von der Seele schreiben. Im Prozeß des Schreibens den Zugang zu tiefverborgenen Gefühlen finden*. Paderborn: Junfermann.
- RIEDEL, Ingrid (1988). *Bilder. In Therapie, Kunst und Religion*. Stuttgart: Kreuz.
- RIEDEL, Ingrid (1992). *Maltherapie. Eine Einführung auf der Basis der Analytischen Psychologie von C. G. Jung*. Stuttgart: Kreuz.
- RIEDEL, Ingrid (1999). *Farben. In Religion, Gesellschaft, Kunst und Psychotherapie*. Stuttgart: Kreuz
- RIEDEL, Ingrid(2002). *Formen. Tiefenpsychologische Deutung von Kreis, Kreuz, Dreieck, Quadrat, Spirale und Mandala*. Stuttgart, Zürich: Kreuzverlag.
- RIEGER, Stefan(2002). *Die Ästhetik des Menschen. Über das Technische in Leben und Kunst*. Frankfurt/Main: Suhrkamp.
- RIEMANN, Fritz (1976). *Lebenshilfe Astrologie. Gedanken und Erfahrungen*. München: Pfeiffer, 12. Aufl. 1990.

- RIEMANN, Fritz (1985). *Grundformen der Angst. Eine tiefenpsychologische Studie*. München: Reinhardt.
- RIEMANN, Fritz (1987). *Grundformen der Angst. Eine tiefenpsychologische Studie*. München: Reinhardt.
- RIEMANN, Fritz (1994). *Grundformen helfende Partnerschaft. „Leben lernen“* Bd. 10. München: Pfeiffer.
- RIEMKASTEN, Felix (5.Aufl. 1976). *Einkehr in die heilende Stille. Tiefenentspannung als körperliches und seelisches Heilmittel*. Freiburg: Bauer.
- RIES, Wiebrecht (1999). *Nietzsche für Anfänger. Die Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Musik*. München: DTV.
- RILEY, Shirley(1999). *Contemporary Art Therapy with Adolescents*. London and Philadelphia: Jessica Kingsley Publishers.
- RILKE, Rainer Maria (1923). *Duineser Elegien*. München: dtv (1997).
- RILKE, Rainer Maria. *Von Kunst und Leben*. Frankfurt am Main / Leipzig: Insel (2001).
- RINGER, Robert J. (1986). *Werde Nr. 1. Du bist dir selbst der Nächste*. Landsberg am Lech: mvg.
- RINGWELSKI, Beate (2003). *Focusing – Ein integrativer Weg der Psychosomatik*. Stuttgart: Klett-Cotta.
- RITZEL, P. Ferdinand (1974). *Der geistige Weg des Pater Pio. Eine Auswahl aus seinen Briefen*. Aschaffenburg: Pattloch.
- ROBBINS, Anthony (2004). *Grenzenlose Energie. Das Power Prinzip: Wie Sie Ihre persönlichen Schwächen in positive Energie verwandeln*. Berlin: Ullstein. (Psychotherapie-NLP)
- ROBBINS, Arthur (2000). *The Artist as Therapist*. London and Philadelphia: Jessica Kingsley Publishers.
- ROBERTS, Jane (1992). *Lehrzeit. The Further Education of Oversoul Seven*, München: Goldmann.
- ROBERTS, Jane (1992). *Überseele Sieben. The Education of Oversoul Seven*, München: Goldmann.
- ROBERTS, Jane (1992). *Zeitmuseum. Oversoul Seven and the Museum of Time*. München, Goldmann, 1992
- RODIN, Auguste (1979). *Die Kunst. Gespräche des Meisters*. Zürich: Diogenes.

- RODRÍGUEZ, Ramón de Josús Rodríguez (1999). *Pastellmalerei für Einsteiger*. Köln: Könenmann
- RODWELL, Jenny (1989). *Zeichnen*. O. O.: Mosaik.
- ROESING, Ina (2001). *Religion, Ritual und Alltag in den Anden. Die zehn Geschlechter von Amarete, Bolivien. Zweiter Ankari-Zyklus: Kollektivrituale der Kallawaya-Region in den Anden Boliviens*. Berlin: Dietrich Reimer Verlag.
- ROESSLER, Wulf (Hg.) (2005). *Die therapeutische Beziehung*. Heidelberg: Springer. (M)
- ROETHEL, Hans K. / HAHN-KOCH, Jelena (Hg.) (2004). *Kandinsky. Autobiographische Schriften*. Bern: Benteli. (Kunst)
- ROFIDAL, Jean (1994). *DO.IN Harmonie und Gesundheit durch die universelle Energie*. Altstätten (CH): Panorama.
- ROGERS Carl R. (1991). *Der neue Mensch*. Stuttgart: Klett-Cotta.
- ROGERS Carl R. (1991). *Die nicht-direktive Beratung. Counseling and Psychotherapy*. Frankfurt am Main: Fischer.
- ROGERS Carl R. (1991). *Die klientenzentrierte Gesprächspsychotherapie*. Frankfurt am Main: Fischer.
- ROGERS Carl R. et al (1992). *Die klientenzentrierte Gesprächspsychotherapie*. Frankfurt am Main: Fischer.
- ROGERS Carl R. et al (1992). *Partnerschule. Zusammenleben will gelernt sein – das offene Gespräch mit Paaren und Ehepaaren*. Frankfurt am Main: Fischer.
- ROGERS Carl R. (2000). *Entwicklung der Persönlichkeit. Psychotherapie aus der Sicht eines Therapeuten*. Stuttgart: Klett-Cotta.
- ROGERS, C. R. (Nachdruck 2002 der 3. Auflage 1991). *Eine Theorie der Psychotherapie, der Persönlichkeit und der zwischenmenschlichen Beziehungen*. Köln: GwG.
- ROGERS, Natalie (1993). *The Creative Connection. Expressive Arts as Healing*. Palo Alto: Science & Behavior Books. (KT).
- ROGOLL, Rüdiger (1976). *Nimm dich, so wie du bist. Wie man mit sich einig werden kann. Eine Einführung in die Transaktionsanalyse*. Freiburg: Herder.
- ROHDE-DACHSER, Christa (1979). *Das Borderline-Syndrom*. (7. Aufl., 2004) Bern: Huber.
- ROHDE-DACHSER, Christa (Hg.) (2003). *Unaussprechliches gestalten. Über Psychoanalyse und Kreativität*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.

- ROHR, Wulfing von (2000). *Das magische Tor. Einweihung in die inneren Welten.* München: Hugendubel.
- ROKOFF, Gustav (o.J.). *Geschichte des Teufels.* Kettwig: Akademische Verlagsgesellschaft.
- ROMAN, Sanaya (1987). *Sich dem Leben öffnen. Schritte zu persönlichem Wachstum und geistiger Kraft.* Interlaken: Ansata
- ROMAN, Sanaya (1990). *Zum höheren Selbst erwachen. Das Herz dem Bewusstsein des Lichts öffnen. Mit praktischen Übungsanleitungen.* Interlaken: Ansata
- ROMAN, Sanaya (2.Aufl. 1988). *Sich den höheren Energien öffnen. Die unsichtbaren Kräfte des Universum nutzen. Mit praktischen Übungsanleitungen.* Interlaken: Ansata
- ROMMELSPACHER, Andreas (Hrsg.) (o.J.). *Malen und Zeichnen. Schritt für Schritt eigene Ideen verwirklichen.* (Heft 1-7). Hamburg: Marshall Cavendish International.
- ROORDA, Peter (1993). *Verliebt in einen anderen. Frauen sprechen über ihre Erfahrungen.* Düsseldorf: ECON.
- ROSE, Herbert J. (1969). *Griechische Mythologie. Ein Handbuch.* München: Beck, 2003.
- ROSENBERG, Adolf (1902). *Handbuch der Kunstgeschichte.* Bielefeld: Velhagen.
- ROSENBERG, Marshall B. (dtsh. Übers., 4. Aufl., 2004) *Gewaltfreie Kommunikation. Eine Sprache des Lebens. Gestalten Sie Ihr Leben, Ihre Beziehungen und Ihre Welt in Übereinstimmung mit Ihren Werten.* Paderborn: Junfermann. (PSY)
- ROSENDORFF, Alexander (1964). *Neue Erkenntnisse in der Naturheilbehandlung.* Bietigheim: Turm.
- ROSENKRANZ, Karl (1996). *Ästhetik des Hässlichen.* Leipzig: Reclam.
- ROSENKREUZ, der Orden vom (1986). *Mystisches Erleben analysiert.* Baden-Baden: A.M.O.R.C.
- ROSENTHAL, Mark (o. J.). *Understanding Installation Art. From Duchamp to Holzer.* München: Prestel.
- ROSIVALL, Vera (1998). *Hyperaktivität natürlich behandeln. Ursachen und Symptome erkennen, Den Stoffwechsel regulieren, zu inneren und äußerer Ruhe verhelfen.* München: Gräfe und Unze.
- ROSNY, Éric de (1992). *Heilkunst in Afrika. Mythos, Handwerk und Wissenschaft.* Wuppertal: Peter Hammer (2. Aufl., 1998).
- ROSSEELS, Maria (1959). *Ich war ein Christ.* Salzburg: Otto Müller.

- ROSSI, Ernest Lawrence (1986). *Die Psychobiologie der Seele-Körper-Heilung. Neue Ansätze der therapeutischen Hypnose. (The Psychobiology of Mind-Body-Healing. Dtsch. Übers. von SCHRÖDER, B., 1991)* Essen: Synthesis. (ME)
- ROST, Wolfgang (2001). *Emotionen. Elixiere des Lebens.* Berlin: Springer.
- ROTH, Gabrielle (1990). *Das befreite Herz. Die Lehren einer Großstadt-Schamanin aus New York: Rituale für Körper, Geist und Seele.* München: Heyne.
- ROTH, Gerhard (1996). *Das Gehirn und seine Wirklichkeit. Kognitive Neurobiologie und ihre philosophischen Konsequenzen.* Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- ROTHER, Werner (1988). *Die Kunst des Streitens.* München: Olzog.
- ROVESTI, Paolo / FISCHER-RIZZI, Susanne (Hrsg.) (1995). *Auf der Suche nach den verlorenen Düften: Eine aromatische Kulturgeschichte.* München: Hugendubel.
- ROZMAN, Deborah (1986). *Mit Kindern meditieren. Die Kunst der Konzentration und Verinnerlichung. Ein Handbuch der New Age - Erziehungsmethoden.* Frankfurt: Fischer.
- RUBIN, Carol und Jeffrey (1990). *Warum Familien streiten müssen. Konflikte, Kräche, Kabbeleien und was wir daraus lernen können.* Hamburg: Bastei-Lübbe.
- RUBIN, Judith Aron (Hg.) (1991). *Richtungen und Ansätze der Kunsttherapie. Theorie und Praxis.* Karlsruhe: Verlag für Kunsttherapie. (Aus dem Amerikanischen übersetzt von Stopfel, Ulrike (1987). *Approaches to Art Therapy.* New York: Brunner/Mazel.)
- RUBIN, Judith Aron (1993). *Kunsttherapie als Kindertherapie. Kinderbilder zeigen Wege zu Verständigung und Wachstum.* Karlsruhe: Gerardi. (Aus dem Amerikanischen übersetzt von Stopfel, Ulrike (1984). *Child Art Therapy.* New York: Von Nostrand Reinhold.)
- RUBIN, Judith Aron (1999). *Art Therapy: An Introduction.* Philadelphia: Taylor & Francis.
- RUBIN, Judith Aron (2nd Edition, 2001). *Approaches to Art Therapy. Theory and Technique.* New York, London: Brunner-Routledge. (KT)
- RUCH, Floyd L. / ZIMBARDO, Philipp G. (3.Aufl. 1978). *Lehrbuch der Psychologie. Eine Einführung für Studenten der Psychologie, Medizin und Pädagogik.* Berlin; Heidelberg; New York: Springer.
- RUEDE-WISSMANN, Wolf (2002). *Satanische Verhandlungskunst und wie man sich dagegen wehrt.* München: Heyne.
- RUEHLING, R. (o.J.). *Schlüssel zum Verständnis des Weltgeschehens.* Wien: Wegweiser-Verlags-GsmBH

- RUFF, Margarethe (2003). *Zauberpraktiken als Lebenshilfe. Magie im Alltag vom Mittelalter bis heute*. Frankfurt am Main: Campus. (Anth).
- RUH, Kurt (1990). *Geschichte der abendländischen Mystik*. (4 Bde.) München: Beck (2. Aufl. 2001).
- RUHNKE, Amiyo: *Zen: mit den Wolken reisen*. Neuhausen, Urania, 2000.
- RUPING, Bernd / VASZEN, Florian / KOCH, Gerd (Hg.) (1991). *Widerwort und Widerspiel. Theater zwischen Eigensinn und Anpassung. Situationen, Proben, Erfahrungen*. Lingen/Hannover: Bundesarbeitsgemeinschaft Spiel und Theater e.V.
- RUTHERFORD, Leo (1998). *Schamanismus. Was Sie wirklich darüber wissen müssen*. München: Goldmann.
- RYBERG, Karl (1992). *Farbtherapie. Die Wirkung der Farben auf Körper und Seele*. München: Mosaik
- SACHAROW, Yogi-Raj Boris (1964). *Das Große Geheimnis. Die verborgene Seite der Yoga-Übungen*. München: Drei Eichen.
- SADECKY, Daniela (2001). *Wie Kinder mit Angst umgehen und wie sich die Kunst mit diesem Thema beschäftigt*. (Diplomarbeit) Wien: Pädagogische Akademie.
- SAFER, Elisabeth (o. J.). *Begreifen heisst erfinden*. Wien: Kahls (Pädagogik)
- SAFER, Elisabeth (2001). *Bilderbogenbrücke. 20 Jahre kreatives Gestalten mit Kindern*. Wien: Österreichischer Kunst- und Kulturverlag. (Kunsttherapie-Cizek)
- SAHIHI, Arman (1989). *Designer-Drogen. Gifte, Sucht und Szene*. (3. Aufl., k. A.) München: Heyne.
- SAI BABA, Sathya (o.J.). *Aura des Göttlichen. Ein Film über das Leben und Wirken von Sathya Sai Baba mit Filmaufnahmen aus den Jahren 1971 bis 1981*. Nürnberg: Medienstelle der Sathya Sai Vereinigung.
- SAMUELS, Michael / ROCKWOOD LANE, Mary (2003). *Shaman Wisdom, Shaman Healing. Deepen Your Ability to Heal with Visionary and Spiritual Tools and Practices*. Hoboken, New Jersey: Wiley.
- SANDLER, Joseph et al. (1996). *Die Grundbegriffe der psychanalytischen Therapie*. Stuttgart: Klett-Cotta.
- SANDNER, Petra (1990). *Die Gestaltungstherapien - unter besonderer Berücksichtigung der Mal- und Kunsttherapie - und ihre Verbindung zur Kreativitätsforschung*. (Diplomarbeit). Wien: Universität
- SANDTNER, Hilda (Hg.) (1984). *Selbstbild und Selbstfindung*. Frankfurt am Main: Kramer. (KT)
-

- SANFORD, John A. (1986). *Unsere unsichtbaren Partner. Von den verborgenen Quellen des Verliebtseins und der Liebe*. Interlaken: Ansata.
- SATIR, Virginia (1992). *Kommunikation Selbstwert Kongruenz*. Paderborn Junfermann.
- SATO, Koji (1977). *The Zen Life*. New York: Weatherhill/Tankosha.
- SATURA, Vladimir (1. Aufl. 1981). *Religion und seelische Gesundheit. Psychotherapeutische Momente in der religiösen Erfahrung*. Linz; Wien: Veritas.
- SATURA, Vladimir (1981). *Meditation aus der Sicht der Psychologie und der christlichen Tradition*. Salzburg: St. Peter.
- SAUERLÄNDER, Willibald (1999). *Geschichte der Kunst – Geschichte der Kritik*. Köln: Dumont.
- SCHACHT, Michael (2003). *Spontanität und Begegnung. Zur Persönlichkeitsentwicklung aus der Sicht des Psychodramas*. München: InSzenario.
- SCHACTER, Daniel L. (1996). *Wir sind Erinnerung. Gedächtnis und Persönlichkeit*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt (2001).
- SCHAEF, Anne Wilson (2. Aufl. 1999). *Mein Weg zur Heilung. Jenseits von Wissenschaft und Therapie*. München: dtv.
- SCHAEF, Anne Wilson: *Co-Abhängigkeit. Die Sucht hinter der Sucht*. München: Heyne.
- SCHAEF, Anne Wilson (1993). *Im Zeitalter der Sucht*. München: dtv.
- SCHAEF, Anne Wilson (1994). *Die Flucht vor der Nähe. Warum Liebe, die süchtig macht, keine Liebe ist*. München: dtv.
- SCHAEFFER, Brenda (1992). *Wenn Liebe zur Sucht wird. Autonomie in der Partnerschaft*. München: Heyne.
- SCHAEFER, Reinhold Hermann (2001). *Männerquest. Die Reise ins Herz des Mannes*. Engerda: Arun. (Anth)
- SCHAERF, Christian (1997). *Werkbau und Weltspiel: die Idee der Kunst in der modernen Prosa*. Würzburg: Königshauen & Neumann.
- SCHAERLI, Otto (1995). *Werkstatt des Lebens. Durch die Sinne zum Sinn*. Aarau: AT.
- SCHAFFLER, Andreas (2002). *Bildnerische Ausdrucksformen bei geistig Behinderten*. (Diplomarbeit) Wien: Pädagogische Akademie.

- SCHARBERT, Sabine (2003). *Kunsttherapie als Weg zu kreativer Lebensgestaltung. „Aus dem Leben ein Kunstwerk machen“*. Diplomarbeit an der Human- und Sozialwissenschaftlichen Fakultät der Universität Wien.
- SCHARFETTER, Christian / RÄTSCH, Christian (1998). *Welten des Bewusstseins, Band 9: Religion – Mystik – Schamanismus*. Berlin: VWB.
- SCHARFETTER, Christian (2002, 5. neubearbeitete Aufl.). *Allgemeine Psychopathologie. Eine Einführung*. Georg Thieme Verlag: Stuttgart, New York.
- SCHAUDER, Hans / LEFEBURE, Marcus (1987). *Lebensberatung. Ein Weg zu Wandlung und Geborgenheit. Ein anthroposophischer Arzt und ein katholischer Mönch im Gespräch*. Dornach: Geering.
- SCHAVERIEN, Joy (1992). *The revealing image. Analytical art psychotherapy om theory and practise*. London; New York: Tavistock/Routledge.
- SCHEDLOWSKI Manfred / TEWES Uwe (Hg.) (1996). *Psychoneuroimmunologie*. Heidelberg; Berlin; Oxford: Spektrum.
- SCHIEDT, Jürgen von (2003). *Kreatives Schreiben. Texte als Wege zu sich selbst und zu anderen*. Frankfurt/Main: Fischer.
- SHELLENBAUM, Peter (1995). *Die Wunde der Ungeliebten. Blockierung und Verlebung der Liebe*. München: dtv.
- SHELLENBAUM, Peter (1993). *Das Nein in der Liebe. Abgrenzung und Hingabe in der erotischen Beziehung*. München: dtv.
- SHELLENBAUM, Peter (1993). *Abschied von der Selbstzerstörung. Befreiung der Lebensenergie*. München: dtv.
- SHELLENBAUM, Peter (1994). *Aggression zwischen Liebenden. Ergriffenheit und Abwehr in der erotischen Erfahrung*. Hamburg: Hoffmann und Campe.
- SHELLING, F. W. J. (1998). *Texte zur Philosophie der Kunst*. Stuttgart: Reclam.
- SCHENK-DANZINGER, Lotte (2001). *Entwicklungspsychologie*. Wien: öbv.
- SCHERMANN, Rudolf (1967). *Reportage über den Tod*. Wien: Herold.
- SCHIEFFER, Rudolf (1992). *Die Karolinger*. Stuttgart: Kohlhammer (3. Aufl. 2000).
- SCHIBLER, Gina (1999). *Kreativ-emanzipierende Seelsorge. Konzepte der intermedialen Kunsttherapie und der feministischen Hermeneutik als Herausforderung für die kirchliche Praxis*. „Praktische Theologie heute. Bd. 43“. Stuttgart: W. Kohlhammer.
- SCHIEPEK, Günther (Hg.) (2003). *Neurobiologie der Psychotherapie*. Stuttgart: Schattauer.

- SCHILLER, Friedrich von. *Sämtliche Werke in 6 Bänden*. Neuauflage der Säkularausgabe in 16 Bänden der J. G. Cotta'schen Buchhandlung in ungekürzter Textfassung. In der letztwillig von Schiller selbst bestimmten Anordnung der Texte. Essen: Phaidon, o. J. (Kunst)
- SCHILLER, Friedrich. *Über die ästhetische Erziehung des Menschen in einer Reihe von Briefen. Mit den Augustenburger Briefen herausgegeben von Klaus L. BERGHAIN*. Stuttgart: Reclam (2000). (Kunst)
- SCHILLING, Inge & Gerd ((o. J.). *Symbolsprache Farbe*. (2. Aufl., 2003), Baunach: Spurbuch.
- SCHIPPERGES, Heinrich (Hg.) (1978). *Hildegard von Bingen. Mystische Texte der Gotteserfahrung*. Olten: Walter.
- SCHIPPERGES, Heinrich (2003). *Gesundheit und Gesellschaft. Ein historisch-kritisches Panorama*. Berlin: Springer.
- SCHLEBERGER, Eckard (1997). *Die indische Götterwelt Gestalt, Ausdruck und Sinnbild. Ein Handbuch der hinduistischen Ikonographie*. München: Diederichs.
- SCHLEIERMACHER, Friedrich (1799). *Über die Religion. Reden an die Gebildeten unter ihren Verächtern*. Stuttgart: Reclam (2003).
- SCHLEUNING, Peter (1998). *Die Sprache der Natur. Natur in der Musik des 18. Jahrhunderts*. Stuttgart / Weimar: Metzler.
- SCHLICKSUPP, Helmut (1995). *Führung zu kreativer Leistung. So fördert man die schöpferischen Fähigkeiten seiner Mitarbeiter*. Renningen-Malmsheim: Expert.
- SCHMALZL, Franziska (1999). *Im Namen des Dionysos. Das Dionysische Motiv bei Friedrich Nietzsche*. Wien: Diplomarbeit an der Universität Wien. (Philosophie)
- SCHMATZ, Ferdinand (1992). *Sinn & Sinne. Wiener Gruppe, Wiener Aktionismus und andere Wegbereiter*. Wien: Sonderzahl.
- SCHMEER, Gisela (1994). *Krisen auf dem Lebensweg. Psychoanalytisch-systematische Kunsttherapie*. „Leben lernen“ Nr. 95, München: Pfeiffer.
- SCHMEER, Gisela (1998). *Das Ich im Bild. Ein psychodynamischer Ansatz in der Kunsttherapie*. „Leben lernen“ Nr. 97, München: Pfeiffer.
- SCHMEER, Gisela (2003). *Kunsttherapie in der Gruppe. Vernetzung, Resonanzen, Strategeme*. Stuttgart: Klett-Cotta.
- SCHMEER, Gisela (3. Aufl. 2002). *Heilende Bäume. Baumbilder in der psychotherapeutischen Praxis*. „Leben lernen 70“. Stuttgart: Pfeiffer bei Klett-Cotta.

- SCHMEICHEL, Frank (1990). „.....wie die Luft zum Leben“ Wenn Sex zur Sucht wird. Frankfurt; Berlin: Ullstein.
- SCHMELLER, Alfred (1982). *Die Kunst von Gestern. Betrachtungen zu einer Kunstgeschichte von morgen.* Wien/München/Zürich/New York: Molden. (Kunstgeschichte).
- SCHMID, Peter F. (1996). *Personzentrierte Gruppenpsychotherapie in der Praxis. Ein Handbuch. Die Kunst der Begegnung.* Paderborn: Junfermann.
- SCHMID, Wilhelm (1998). *Philosophie der Lebenskunst. Eine Grundlegung.* Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- SCHMID NOERR, Friedrich Alfred (Hg.) (2005). *Meister Eckhart. Vom Wunder der Seele. Eine Auswahl aus den Traktaten und Predigten.* Stuttgart: Reclam. (Mystik)
- SCHMID-SCHOENBEIN, Geert W. (o. J.) *Mechanismen und Konsequenzen der Zellaktivierung in der Mikrozirkulation.* „*Documenta Angiologorum*“, Vol. XXVI., Zeulenroda: Bauernfeind Phlebologie GmbH.
- SCHMIDA, S. (1951). *Es sind die Götter. Darstellung der menschlichen Urtypen und ihrer Schicksale.* Wien: Sexl.
- SCHMIDA, Susanne (1990). *Es sind die Götter. Darstellung der menschlichen Urtypen und ihrer Schicksale.* München: Diederichs.
- SCHMIDBAUER, Wolfgang (1975). *Vom Es zum Ich. Evolution und Psychoanalyse.* München: List.
- SCHMIDBAUER, Wolfgang (1984). *Weniger ist manchmal mehr. Zur Psychologie des Konsumverzichts.* Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- SCHMIDBAUER, Wolfgang (1985). *Die Angst vor Nähe.* Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- SCHMIDBAUER, Wolfgang (1993). *Liebeserklärung an die Psychoanalyse.* Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- SCHMIDBAUER, Wolfgang (1994). *Hilflose Helfer. Über die seelische Problematik der helfenden Berufe.* Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- SCHMIDBAUER, Wolfgang (1998). *Vom Umgang mit der Seele. Therapie zwischen Magie und Wissenschaft.* München: Nymphenburger.
- SCHMIDBAUER, Wolfgang (1999). *Freuds Dilemma. Die Wissenschaft von der Seele und die Kunst der Therapie.* Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- SCHMIDT, Kurt (1961). *Buddhas Reden.* Reinbeck bei Hamburg: Rowohlt
- SCHMIDT, K. O. (1968). *Bhagavad Gita, Das Hohe Lied der Tat.* München: Drei Eichen.

- SCHMIDT, K.O. (1976). *Das Emerson Brevier*. Pforzheim: Frick.
- SCHMIDT, K. O. (1989). *Neue Lebensschule, Bd. 1: In Dir ist die Kraft*. St. Goar: Reichl, 2001.
- SCHMIDT, K. O. (1989). *Neue Lebensschule, Bd. 2: Macht der Persönlichkeit*. St. Goar: Reichl, 2001.
- SCHMIDT, K. O. (1989). *Neue Lebensschule, Bd. 3. Die schöpferischen Kräfte*. St. Goar: Reichl, 2001.
- SCHMIDT, Siegfried J. (Hg.) (8. Aufl. 2002). *Der Diskurs des Radikalen Konstruktivismus*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- SCHMID Wilhelm (2000). *Schönes Leben? Einführung in die Lebenskunst*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- SCHMIED-KOWARZIK, Wolfdietrich / STAGL, Justin (Hg.) (1980). *Grundfragen der Ethnologie. Beiträge zur gegenwärtigen Theorie-Diskussion*. Berlin: Reimer, 1993.
- SCHMITT, Alain (o.J.). *Vom Nutzen von Familienbrett und Fingerpuppen*. Wien: o.A. (KT-Theater)
- SCHMIEDBAUER, Wolfgang (1999) *Freuds Dilemma. Die Wissenschaft von der Seele und die Kunst der Therapie*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- SCHNABEL, Ulrich/SENTKER, Andreas (2000). *Wie kommt die Welt in den Kopf? Reise durch die Werkstätten der Bewusstseinsforscher*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- SCHNEIDER, Gerhard (Hg.) (1999). *Psychoanalyse und bildende Kunst*. Tübingen: Edition Diskord.
- SCHÖNBERG, Katja (2000). *Auguste Rodin. Kunst ist nichts als Empfindung. Ein Hörbuch*. München: Tympano.
- SCHOLEM, Gershom (1980). *Die jüdische Mystik in ihren Hauptströmungen*. Frankfurt/Main: Suhrkamp.
- SCHOLZ, Heinz (1985). *Mineralstoffe und Spurenelemente: wichtige Quellen für unsere Gesundheit; was sie bewirken, wie wir sie nutzen können, wann sie schaden*. (3. Aufl., 1990), Stuttgart: Trias
- SCHON, Lothar (1995). *Entwicklung des Beziehungsdreiecks: Vater – Mutter – Kind. Triangulierung als lebenslanger Prozess*. Stuttgart: Kohlhammer.
- SCHOOP, Trudi (1981). *...komm und tanz mit mir! Ein Versuch, dem psychotischen Menschen durch die Elemente des Tanzes zu helfen*. Zürich: Musikhaus Pan.

- SCHOPENHAUER, Arthur → HÜBSCHER, Arthur (2001). *Arthur Schopenhauer. Aphorismen zur Lebensweisheit*. Stuttgart: Reclam.
- SCHOPENHAUER, Arthur (2004). *Die Welt als Wille und Vorstellung*. 2 Bde. Stuttgart: Reclam. (Philosophie)
- SCHORER, Michaela (2002). *Was kann Kunsttherapie für die Sozialarbeit leisten*. Linz: edition pro mente.
- SCHOTT, Heinz / TÖLLE, Rainer (2006). *Geschichte der Psychiatrie. Krankheitslehren – Irrwege – Behandlungsformen*. München: Beck. (Medizin)
- SCHOTTENLOHER, Gertraud (Hg.) (1994). *Wenn Worte fehlen, sprechen Bilder. Bildnerisches Gestalten und Therapie*. 3 Bde. München: Kösel.
- SCHOTTENLOHER, Gertraud (5. Aufl. 2000). *Kunst- und Gestaltungstherapie. Eine praktische Einführung*. München: Kösel.
- SCHOTTENLOHER, Gertraud (2002). „Leben ist Kunst – Kunst ist Leben“ *Kunsttherapie – eine angewandte Form der Kunst*. Gedruckte Fassung in: Heidelberger Jahrbuch, Band XLVI. FUCHS, T. / JADI, I. / BRAND-CLAUSSEN, B. / MUNDT, Chr. (Hg.). (2002). Berlin / Heidelberg: Springer. <http://www.ub.uni-heidelberg.de/ebind/docs/hdjb2002/hdjb2002361.jpg> (download 20051229). (Kunsttherapie).
- SCHREIBER, Hermann / SCHREIBER, Georg (1997). *Geheimbünde von der Antike bis heute*. Augsburg: Weltbild Verlag.
- SCHREYÖGG, Astrid (3.Aufl. 1998). *Coaching: eine Einführung für Praxis und Ausbildung*. Frankfurt: Campus. (Mgmt.).
- SCHREYÖGG, Astrid (2002). *Konflikt-Coaching. Anleitung für den Coach*. Frankfurt: Campus. (Mgmt.).
- SCHRODE, Helena (1995). *Klinische Kunst- und Gestaltungstherapie. Regression und Progression im Verlauf einer tiefenpsychologisch fundierten Therapie*. Stuttgart: Klett-Cotta.
- SCHROEDER, Wolfgang C. (1999). *Musik. Spiegel der Seele. Eine Einführung in die Musiktherapie*. Paderborn: Junfermann.
- SCHROTT, Dr. med. Ernst / BOLEN, Cynthia Nina (1997). *Natürlich schön mit Ayurveda*. München: Mosaik.
- SCHROTT, Petra Christine (1995). *Musik – Lebenselixier oder Geisel? Über die verborgenen Wirkungskräfte der Musik*. (Diplomarbeit) Graz: Hochschule für Musik und darstellende Kunst.
- SCHROTT, Raoul (1997). *Die Musen*. München: dtv (2000). (Musen)

- SCHUETZ, Gerhard (1999). *Über Träume, Trance und Kreativität. Die Schatzkammer des Unbewussten oder: „Den Seinen gibt's der Herr im Schlaf...“*. Über Operationen in Hypnose und andere erstaunliche Phänomene. Paderborn: Junfermann
- SCHULER, Judith (1997). *Krankheit, Heilung und Kultur. Skizzen aus der Ethnomedizin*. Berlin: VWB.
- SCHULLER, Robert H. (1986). *Der Weg zur inneren Ruhe*. Landsberg am Arlberg: mvg.
- SCHULT, Arthur (1962). *Die Weisheiten der Veden und Upanishaden im Lichte des West-Ost-Problems*. Bietigheim/Württemberg: Turm.
- SCHULTZ, I. H. (1969). *Übungsheft für das autogene Training. Konzentrierte Selbstentspannung*. Stuttgart: Thieme.
- SCHULTZ-KÖLN, Karl (1998). *Die Bildfläche als Erkenntnisfeld*. Stockholm: Antroposofiska Bokförlaget.
- SCHULTZ von THUN, Friedemann (Sonderausgabe 2003). *Miteinander Reden: 1 Störungen und Klärungen. Allgemeine Psychologie der Kommunikation*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- SCHULTZ von THUN, Friedemann (Sonderausgabe 2003). *Miteinander Reden: 2 Stile, Werte und Persönlichkeitsentwicklung. Differentielle Psychologie der Kommunikation*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- SCHULTZ von THUN, Friedemann (Sonderausgabe 2003). *Miteinander Reden: 3 Das „innere Team“ und situationsgerechte Kommunikation. Kommunikation, Person, Situation*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- SCHULTZ von THUN, Friedemann / STEGEMANN, Wibke (Hg.) (2004). *Das Innere Team in Aktion. Praktische Arbeit mit dem Modell*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- SCHULZ, Monika (). *Magie oder Die Wiederherstellung der Ordnung*. „Beiträge zur Europäischen Ethnologie und Folklore. Reihe A: Texte und Untersuchungen. Band 5“. Frankfurt am Main, Wien: Lang. (Anth).
- SCHUSTER, Martin (1992). *Wodurch Bilder wirken. Psychologie der Kunst*. Köln: DuMont, 2002. (KT)
- SCHUSTER, Martin u. RECH, Peter (1993). *Kunsttherapie. Die heilende Kraft des Gestaltens*. 4. Aufl., Köln: DuMont. (KT)
- SCHUSTER, Martin (2000). *Kunstpsychologie. Kreativität, Bildkommunikation, Schönheit*. Baltmannsweiler: Schneider-Verl. (KT)
- SCHUSTER, Martin (2001). *Kinderzeichnungen. Wie sie entstehen, was sie bedeuten*. München / Basel: Reinhardt. (KT)

- SCHUTT, Karin (1995). *Ayurveda. Sich jung fühlen ein Leben lang*. München: Gräfe und Unzer.
- SCHÜTZ, Astrid (2000). *Psychologie des Selbstwertgefühls. Von Selbstakzeptanz bis Arroganz*. Stuttgart: Kohlhammer, 2. Aufl. 2003.
- SCHÜTZ-DOINET, Hannelore (1994). *Mut zur Lust. Frauen & Sex*. München: Humboldt.
- SCHWAB, Günther (10. Aufl. 1971). *Der Tanz mit dem Teufel. Ein abenteuerliches Interview*. Hameln-Hannover: Adolf Sponholtz.
- SCHWAB, Gustav (2001). *Sagen des klassischen Altertums*. Wien: Ueberreuter.
- SCHWAB, Gustav (o.J.). *Die schönsten Sagen des klassischen Altertums*. Wien: Tosa.
- SCHWAB, Gustav (1955). *Die schönsten Sagen des klassischen Altertums*. Wien: Kremayr & Scheriau.
- SCHWAEBISCH, Lutz / SIEMS, Martin (1991). *Anleitung zum sozialen Lernen für Paare, Gruppen und Erzieher. Kommunikations- und Verhaltenstraining*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt. (Psychotherapie).
- SCHWAEBISCH, Lutz / SIEMS, Martin (2003). *Anleitung zum sozialen Lernen für Paare, Gruppen und Erzieher. Kommunikations- und Verhaltenstraining*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt. (Pädagogik).
- SCHWAIGER, Georg (Hg.) (3.Aufl. 1991). *Teufelsglaube und Hexenprozesse*. München: Beck.
- SCHWANITZ, Dietrich (2002). *Bildung. Alles, was man wissen muss*. München: Goldmann.
- SCHWARZ Aljoscha A. et al. (1994). *Wyda – Die Kraft der Druiden. Ein ganzheitlicher Weg zu Gesundheit und Spiritualität*. Freiburg im Breisgau: o.A.
- SCHWARZ, Aljoscha A. / SCHWEPPE, Ronald P. (2000). *Mit Musik heilen. Grundlagen und Anwendungen der Musiktherapie. Schmerzfrei, gesund und vital durch Klänge und Rhythmen*. München: Econ.
- SCHWARZT, Leonhard (1951). *Die Neurosen und die dynamische Psychologie von Pierre Janet*. Basel: Schwabe (Medizin-Geschichte)
- SCHWARZER, Ralf (1981). *Stress, Angst und Handlungsregulation*. Stuttgart: Kohlhammer (4. Aufl. 2000).
- SCHWARZER, Ralf (2. Aufl. 1997). *Gesundheitspsychologie. Ein Lehrbuch*. Göttingen: Hogrefe.

- SCHWEBEL, Horst (2002). *Die Kunst und das Christentum. Geschichte eines Konflikts.* München: Beck.
- SCHWEPPE, Helmut (1993). *Handbuch der Naturfarbstoffe. Vorkommen – Verwendung – Nachweis.* Lech: ecomed
- SEADER, Ruth (Hg.) (1976). *The New Life, Compiled and selected from the writings of Kirpal Singh.* Sanbornton (New Hampshire): Sant Mani Ashram..
- SEBASTIAN, Robert (2.Aufl. 1999). *Die neuen Heiler. Wo Kranke wirklich Hilfe finden. Heilende Hände, Fernheilung, Hilfe aus dem Jenseits, geheimnisvolle Kraftorte.* München: Herbig.
- SEDLMAYR, Hans (1959). *Epochen und Werke. Gesammelte Schriften zur Kunstgeschichte.* 2 Bde. Wien: Herold.
- SEDLMAYR, Hans (1966). *Verlust der Mitte. Die bildende Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts als Symptom und Symbol der Zeit.* Frankfurt/M – Berlin: Ullstein.
- SEEL, Martin (2002). *Sich bestimmen lassen. Studien zur theoretischen und praktischen Philosophie.* Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- SEGAL, Hanna (1991). *Traum, Phantasie und Kunst. (Dream, Phantasy and Art. dtsch. Übers. v. GOLDACKER, U.).* (1996) Stuttgart: Klett-Cotta. (KT)
- SEGAL, Hanna (1992). *Wahnvorstellungen und künstlerische Kreativität. Ausgewählte Aufsätze.* Stuttgart: Klett-Cotta. (KT)
- SEIFRIED Ilse M. (Hg) (2002). *Das Labyrinth oder die Kunst zu wandeln.* Innsbruck: Haymon.
- SEIDL, Conrad / BEUTELMEYER, Werner (1991). *Die Marke ICH. So entwickeln Sie Ihre persönliche Erfolgsstrategie.* Wien: Überreuter.
- SEIDLER (o.J.). *Einführung in die Humanbiologie.* Skriptum der Hochschülerschaft an der Universität Wien.
- SEIFFERT, Helmut (1969). *Einführung in die Wissenschaftstheorie. Bd. 1: Sprachanalyse, Deduktion, Induktion in Natur und Sozialwissenschaften. Bd. 2: Phänomenologie, Hermeneutik und historische Methode, Dialektik. Bd. 3: handlungstheorie, Modallogik, Ethik, Systemtheorie. Bd. 4: Wörterbuch der Wissenschaftstheoretischen Terminologie.* München: Beck (13. unveränderte Aufl. 2003).
- SEILER, Susanne G. (1995). *Die richtige Therapie finden. Ganzheitliche Methoden für Körper, Geist und Seele.* München: Kösel.
- SEITTER, Walter (1997). *Physik des Daseins. Bausteine zu einer Philosophie der Erscheinungen.* Wien: Sonderzahl.

- SEITTER, Walter (2002). *Physik der Medien. Materialien, Apparate, Präsentierungen*. Weimar: VDG.
- SEITZ, Margit (1985). *Der Meditationsführer. Wege nach innen. Wie Sie Ihre persönliche Meditations-Methode finden können*. München: Schönberger.
- SEIWERT, Lothar J. (1984). *Das 1x1 des Zeit-Managements*. Speyer: Gabal.
- SELBY, John (1988). *Wecke deine Sinne. Ein praktischer Weg zur Erleuchtung durch Wahrnehmung*. Freiburg im Breisgau: Bauer.
- SELBY, John (2001). *Die Kunst allein zu sein*. München: dtv.
- SELIGMAN, Martin E. P. (1979). *Erlernte Hilflosigkeit*. München; Wien; Baltimore: Urban und Schwarzenberg.
- SELIGMAN, Martin E. P. (2003). *Der Glücksfaktor. Warum Optimisten länger leben*. Bergisch Gladbach: Ehrenwirth.
- SELIGMANN, Kurt (1988). *Das Weltreich der Magie. 5000 Jahre Geheime Kunst*. Eltville am Rhein: Bechtermünz.
- SELLAR, Wanda / WATT, Martin (1997). *Weihrauch und Myrrhe. Anwendung in Geschichte und Gegenwart*. München: Knaur.
- SELLNER, Judith und James (1990). *Zusammenbleiben will gelernt sein. Ein Eheüberlebenstraining für eine liebevolle Partnerschaft in Vertrautheit und Wärme*. Interlaken: Ansata.
- SEMON, Richard (1908). *Die Mneme als erhaltendes Prinzip im Wechsel des organischen Geschehens*. Leipzig: Engelmann.
- SENDER, Ingrid (2004). *Ratgeber: Das Borderline-Syndrom. Wissenswertes für Betroffene und deren Angehörige*. München: CIP-Medien. (ME).
- SENGE, Peter M. *Die fünfte Disziplin. Kunst und Praxis der lernenden Organisation*. Klett-Cotta. (W)
- SENGER, Gerti (1994). *Höhepunkte der Lust und Liebe. Erotik für Fortgeschrittene*. Wien: Edition S.
- SENGER, Basilius (1980). *Sankt Benedikt. Leben – Bedeutung – Sendung – Auftrag*. Beuron: Beuronischer Kunstverlag.
- SENNETT, Richard (1998). *Der flexible Mensch. Die Kultur des neuen Kapitalismus*. Berlin: Siedler, 2000.

- SENSER, Anja / LANG, Klaus (1999). *Heilbuch der Druiden. Mit Steinkreisen, Krafttieren und Heilbäumen zu mehr Einklang von Körper und Seele*. München: Verlagshaus Goethestraße.
- SEZNEC, Jean (1990). *Das Fortleben der antiken Götter. Die Mythologische Tradition im Humanismus und in der Kunst der Renaissance*. München: Wilhelm Fink.
- SHAH, Idries (1983). *Die Weisheit der Narren. Meistergeschichten des Sufis*. Freiburg: Herder.
- SHANOR, Karen (1993). *Verschwiegene Träume. Die sexuellen Phantasien der Frauen*. Frankfurt am Main: Ullstein.
- SHAPIRO, Francine (Hg.) (2003). *EMDR als integrativer psychotherapeutischer Ansatz. Experten verschiedenster psychotherapeutischer Orientierungen erforschen das Paradigmenprisma*. Paderborn: Junfermann. (Psychotherapie)
- SHELDRAKE, Rupert (1998). *Das schöpferische Universum. Die Theorie des morphogenetischen Feldes*. Berlin: Ullstein.
- SHELDRAKE, Rupert (2001). *Der siebte Sinn der Tiere. Warum Ihre Katze weiß, wann Sie nach Hause kommen, und andere bisher ungeklärte Fähigkeiten der Tiere*. Berlin: Ullstein.
- SHELDRAKE, Rupert (1998). *Das Gedächtnis der Natur. Das Geheimnis der Entstehung der Formen in der Natur*. München: Piper.
- SHELDRAKE, Rupert (1996). *Denken am Rande des Udenkbaren. Über Ordnung und Chaos, Physik und Metaphysik, Ego und Weltseele*. München: Piper.
- SHELDRAKE, Rupert (1996). *Sieben Experimente, die die Welt verändern könnten. Anstiftung zur Revolutionierung des wissenschaftlichen Denkens*. Bern: Scherz.
- SHEPPARD, Joseph (1984). *Anatomie für Zeichner. Der menschliche Körper in der Bewegung*. New York: Watson-Guption.
- SHORTER, Edward (2003). *Geschichte der Psychiatrie*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- SIEBEL, Thomas M. / HOUSE, Pat (2000). *Cyber Rules. Die neuen Regeln für Spitzenerfolge im E-Business*. Landsberg/Lech: Moderne Industrie.
- SIEGEL, Bernie (1999, 3. Aufl.). *Mit der Seele heilen. Gesundheit durch inneren Dialog*. Aus dem Amerikanischen von Charlotte Franke. München: Econ.
- SIEGEL, Elaine v. (1997). *Tanztherapie. Seelische und körperliche Entwicklung im Spiegel der Bewegung. Ein psychoanalytisches Konzept*. Stuttgart: Klett-Cotta.

- SIEGEL, Elaine V. / TRAUTMANN-VOIGT, Sabine / VOIGT, Bernd (1997). *Tanz- und Bewegungstherapie in Therapie und Praxis. (Psychoanalytic Dance Movement Therapy nach E. V. Siegel)*. Frankfurt am Main: Fischer.
- SIEGEL, Elaine V. / TRAUTMANN-VOIGT, Sabine / VOIGT, Bernd (1999). *Analytische Bewegungs- und Tanztherapie*. München: Reinhardt. (Tanztherapie).
- SIEGERT, Folker (1999). *Das Corpus Hermeticum einschließlich der Fragmente des Stobaeus*. Münster: LIT.
- SIGDEL, Jan Erik (1998). *Rückführung in frühere Leben. Emotionale Befreiung durch Reinkarnationstherapie ohne Hypnose*. Bern: Scherz.
- SILBER, Otto-Heinrich (2003). *Klangtherapie – Weg zur inneren Harmonie. Im Gespräch mit Jürgen Hoeren*. Freiburg im Breisgau: Herder.
- SILVA, José (1990). *Der Heiler in Dir. Techniken und Übungen, sich selbst und andere zu heilen*. München: Heyne.
- SILVA, José (1990). *Die Silva Mind Methode. Das Praxisbuch*. München: Heyne.
- SILVA, José (1992). *Die Silva Mind-Control-Methode für Führungskräfte. Das Erfolgsprogramm zur Steigerung Ihrer Führungsqualitäten*. München: Heyne.
- SILVA, José (1993). *Silva Mind Control. Die universelle Methode zur Steigerung der Kreativität und Leistungsfähigkeit des menschlichen Geistes*. München: Heyne.
- SILVESTRINI, Narciso / FISCHER, Ernst Peter (1998). *Farbsysteme in Kunst und Wissenschaft*. Köln: DuMont
- SIMON, Franz (1988). *Angst, Wut & Schmerz. Eine Expedition zu den verflixten Gründen*. (3.Aufl., 1990), Fellbach: Lucy Körner.
- SIMON, Fritz B. (2004). *Tödliche Konflikte. Zur Selbstorganisation privater und öffentlicher Kriege*. Heidelberg: Carl Auer Systeme. (Ethik).
- SIMPSON, Jacqueline (1990). *Mythen und Legenden des alten Europa*. Klagenfurt: Neuer Kaiser.
- SINDER, Kurt (1999). *Die Würde des Schülers ist antastbar. Vom Alltag in unseren Schulen – und wie wir ihn verändern können*. Reinbek: Rowohlt.
- SINGER, Kurt (1988). *Kränkung und Kranksein. Psychosomatik als Weg zur Selbstwahrnehmung*. München: Piper.
- SINGER, Peter (1979). *Praktische Ethik*. Stuttgart: Reclam (2. Aufl. 1994).
- SINNETT, A. P. (o. J.). *Das Wachstum der Seele*. Leipzig: Theosophisches Verlagshaus.

- SINGH, Darshan (1981). *Das Geheimnis der Geheimnisse. Spirituelle Gespräche.* Korntal/Stuttgart: Sawan Kirpal Publikationen.
- SINGH, Kirpal (1947). *Dem Vollendeten begegnet. Aus Sant Kirpal Singhs Lehre und Leben.* Stuttgart: Günther.
- SINGH, Kirpal (1960). *Ruhani Satsang. Die Botschaft des großen Meisters und sein Ashram.* Büdingen: Lebensweiser.
- SINGH, Kirpal (1970). *Naam oder das Wort.* Bonn: Ruhani Satsang.
- SINGH, Kirpal (1972). *Das Jap Ji.* Stuttgart: Hans E. Günther.
- SINGH, Kirpal (1973). *Morgengespräche.* Bonn: Eigenverlag Ruhani Satsang
- SINGH, Kirpal (1973). *Simran. The Sweet Remembrance of God.* Delhi: Ruhani Satsang.
- SINGH, Kirpal (1974). *Die Krone des Lebens.* Stuttgart: Hans E. Günther.
- SINGH, Kirpal (1976). *Gottmensch.* Freiburg/Breisgau: Aurum.
- SINGH, Kirpal (1977). *Von der Gottsuche zur Verwirklichung. Leben und Lehren des großen Mystikers Baba Jaimal Singh.* Bern: Origo.
- SINGH, Kirpal (1978). *Spirituelles Elixir.* Bern: Origo.
- SINGH, Kirpal (1983). *Das Gebet.* Bern: Origo.
- SINGH, Kirpal (1983). *Was ist Spiritualität?.* „Lebendige Bausteine, Bd. 29“ Bern: Origo.  
(MY)
- SINGH, Kirpal (1984). *Selbstprüfung – Meditation.* Cadolzburg: Naam.
- SINGH, Thakar (1983). *Briefe lebendiger Liebe.* Cadolzburg: Naam.
- SINGH, Thakar (1983). *Good stories make us good II.* München: Kirpal Ruhani Satsang Europe.
- SINGH, Thakar (1984). *Sant Thakar Singh.* Cadolzburg: NAAM.
- SINGH, Thakar (1985). *Lighthouse – Spiritual Education.* Cadolzburg: Naam.
- SINGH, Thakar (1987). *Heiliges Morgenlicht. Worte des Meisters zur Morgenmeditation.* Cadolzburg: Naam.
- SITARAM SABNIS, Nicky / KÜHN-SABNIS, Gabriele (2002). *Sanft abnehmen mit Ayurveda.* München: Gäfe und Unzer.

- SLAIKEU, Karl / LAWHEAD, Steve (1990). *Der Phönix – Faktor. Wie Sie Niederlagen und Krisen als Erfolgsstrategie einsetzen*. München: mvg.
- SLEZAK-SCHINDLER, Christa (1985). *Der Schulungsweg der Sprachgestaltung und praktische Anregungen für die sprachkünstlerische Therapie*. Dornach: Philosophisch-anthroposophischer Verlag.
- SLEZAK-SCHINDLER, Christa (1992). *Vom Leben mit dem Wort. Fünf heilende Wirksamkeiten der Sprache und des Sprechens*. Dornach: Philosophisch-anthroposophischer Verlag.
- SLOTERDIJK, Peter (Hg.) (1997). *Platon*. Ausgewählt und vorgestellt von Rafael Ferber. München: dtv.
- SLOTERDIJK, Peter (Hg.) (1997). *Aristoteles*. Ausgewählt und vorgestellt von Annemarie Pieper. München: dtv.
- SLOTERDIJK, Peter (Hg.) (1997). *Nietzsche*. Ausgewählt und vorgestellt von Rüdiger Safranski. München: dtv.
- SLUNECKO, Thomas / SONNECK, Gernot (Hg.) (1990). *Einführung in die Psychotherapie*. Wien: Facultas.
- SMEIJSTERS, Henk (2000). *Handboek creatieve therapie*. Bussum: Uitgeverij Coutinho.
- SMITH, Manuel J. (1992). *Sage Nein ohne Skrupel. Die neuen Methode zur Steigerung von Selbstsicherheit und Selbstbehauptung*. München: mvg.
- SMOTHERMON, Ron (1990). *Drehbuch 2 Das Mann/Frau Buch, Die Transformation der Liebe*. Bielefeld: Context.
- SMRZ, Beate (2001). *Kunsttherapeutische Aspekte bei geistig Behinderten*. (Diplomarbeit) Wien: Pädagogische Akademie.
- SOESMAN, Albert (1995). *Die zwölf Sinne. Tore der Seele. Eine Einführung in die Anthroposophie*. Stuttgart: Freies Geistesleben.
- SOHN-RETHEL, Alfred (1. Aufl. 1995). *Soziologische Theorie der Erkenntnis*. Frankfurt, Suhrkamp
- SOLIES, Dirk (1999). *Natur lesen. Geschichte und Gestalt ästhetischer Leitbilder*. St. Augustin: Gardez. (Ästhetik)
- SOLLMANN, Ulrich (1988). *Bioenergetik in der Praxis. Stressbewältigung und Regeneration*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- SOME, Malidoma Patrice (1996). *Vom Geist Afrikas. Das Leben eines afrikanischen Schamanen*. München: Diederichs.

- SOMMER, Katharina (1992). *Maskenspiel in Therapie & Pädagogik. Grundlegende Methoden der Theatertherapie*. Paderborn: Junfermann.
- SOMOGYI, Nicole (2001): *Malen in der Kunsttherapie: Ein Weg zur Selbstfindung*. (Diplomarbeit) Wien: Pädagogische Akademie.
- SONDEREGGER, Ruth (2000) *Für eine Ästhetik des Spiels. Hermeneutik, Dekonstruktion und der Eigensinn der Kunst*. Frankfurt/Main: Suhrkamp.
- SONNECK, Gernot (Hg.) (1995). *Psychologie für Psychotherapeuten*. Wien: Facultas.
- SONNECK, Gernot (Hg.) (1995). *Krisenintervention und Suizidverhütung. Ein Leitfaden für den Umgang mit Menschen in Krisen*. Wien: Facultas.
- SONNECK, Gernot (Hg.) (1996). *Einführung in die Psychotherapie*. Wien: Facultas.
- SONNECK, Gernot (Hg.) (1996). *Psychotherapie als Wissenschaft – Fragen der Ethik*. Wien: Facultas.
- SONNECK, Gernot (Hg.) (1996). *Rahmenbedingungen der Psychotherapie*. Wien: Facultas.
- SONNECK, Gernot (Hg.) (1996). *Anwendungen der Psychotherapie*. Wien: Facultas.
- SONNECK, G. et al., (6. Aufl., 1999). *Medizinische Psychologie: ein Leitfaden für Studium und Praxis mit Prüfungsfragen*. Wien: Facultas. (Medizin)
- SONNTAG, Ute et al. (Hg.) (1995). *Übergriffe und Machtmißbrauch in psychosozialen Arbeitsfeldern. Phänomene – Strukturen – Hintergründe*. Tübingen: dgvt.
- SOO, Chee (1992). *Taoistisches Heilen. Gesundheit und Wohlbefinden durch traditionelle chinesische Heilkunst*. München: Droemer.
- Sophokles' Tradödien, 3. Bd. Antigone*. (übersetzt von THUDICHUM, Georg) (4. neu durchgesehene Aufl.) Leipzig: Reclam. (Kunst)
- SOULI, Sofia (1995). *Griechische Mythologie. Weltentstehung – Die Götter – Die Heroen – Der Trojanischer Krieg – Die Odyssee*. Athen: Michalis Toubis.
- SOUTHWOOD, Malcolm S. (1994). *Der Weg des Heilens. Heil werden an Körper, Geist und Seele*. München: Knauer, 2003.
- SPANGLER, David (1983). *New Age – die Geburt eines Neuen Zeitalters*. Kimratshofen: Greut Hof.
- SPANGLER, David (1985). *Der Geist der Synthese*. Kimratshofen, Greut Hof.
- SPECTOR, Rachel E. (3rd. Ed., 1991 ) *Cultural Diversity in Health and Illness*. Norwalk / San Mateo: Appleton & Lange. (Anthropology)

- SPIEGEL-DACHS, Ingeborg (1999). *Weiblichkeit und Komplementarität. Die Integration der Arme in das Körperbild*. Gontenschwil: Institut für Bewegungsanalyse.
- SPIESBERGER, Karl (1977). *Das Mantra Buch*. Berlin: Schikowski.
- SPIESBERGER, Karl (1976). *Magische Praxis*. Berlin: Schikowski.
- SPIESBERGER, Karl (1986). *Macht und Einfluss der unsichtbaren Helfer*. Berlin: Schikowski.
- SPIESBERGER, Karl (1976). *Magische Einweihung*. Berlin: Schikowski.
- SPIESBERGER, Karl (o. J.). *Unsichtbare Helferkräfte*. Freiburg im Breisgau: Bauer.
- SPINOZA Baruch de (1993). *Abhandlung über die Verbesserung des Verstandes*. Neu übersetzt, herausgegeben, mit einer Einleitung versehen von Wolfgang BARTUSCHAT. Hamburg: Felix Meiner.
- SPINOZA Baruch de (1999). *Ethik in geometrischer Ordnung dargestellt*. Neu übersetzt, herausgegeben, mit einer Einleitung versehen von Wolfgang BARTUSCHAT. Hamburg: Felix Meiner.
- SPINOZA Baruch de (1999). *Kurze Abhandlung von Gott, dem Menschen und dessen Glück*. Auf der Grundlage der Übersetzung von Carl Gebhardt neu bearbeitet, eingeleitet und herausgegeben von Wolfgang BARTUSCHAT. Hamburg: Felix Meiner.
- SPINU, Marina / THORAU, Henry (2001). *Captacao – Trancetherapie in Brasilien. Eine ethnopsychologische Studie über Heilung durch telepathische Übertragung*. „HAUSCHILD, Thomas (Hg.): Krankheit und Kultur. Bd. 7“. Berlin: Reimer.
- SPITZ, Ellen Handler (1991). *Image and Insight*. New York; Oxford: Columbia University Press.
- SPITZER, Manfred (2004). *Selbstbestimmen. Gehirnforschung und die Frage: Was sollen wir tun?* Heidelberg/Berlin: Spektrum. (ME)
- SPITZER, Manfred (2003). *Musik im Kopf. Hören, Musizieren, verstehen und erleben im neuronalen Netz*. Stuttgart: Schattauer.
- SPOLIN, Viola (1997). *Improvisationstechniken für Pädagogik, Therapie und Theater*. Paderborn: Jungfermann.
- SPOLIN, Viola (2005). *Improvisationstechniken für Pädagogik, Therapie und Theater*. Paderborn: Jungfermann. (Theatertherapie)
- SPRENGER, Reinhard K. (1995). *Das Prinzip Selbstverantwortung. Wege zur Motivation*. Frankfurt am Main: Campus Verlag. (KT-Motivation).

- SPRENGER, Reinhard (2000). *Mythos Motivation. Wege aus einer Sackgasse*. Frankfurt am Main: Campus Verlag. (KT-Motivation).
- SPRENGER, Reinhard (2005). *Aufstand des Individuums. Warum wir Führung komplett neu denken müssen*. Frankfurt am Main: Campus Verlag. (KT-Motivation).
- SPRINGER, Sally P. / DEUTSCH, Georg (1981). *Linkes / rechtes Gehirn*. Heidelberg / Berlin: Spektrum (4. Aufl. 1998).
- STÄDTLER, Thomas (2003). *Lexikon der Psychologie. Wörterbuch, Handbuch, Studienbuch*. Stuttgart: Kröner. (LPS)
- STAEHELI, Urs (2000). *Sinnzusammenbrüche. Eine dekonstruktive Lektüre von Niklas Luhmanns Systemtheorie*. Weilerswist: Velbrück Wissenschaft.
- STAFFORD, Barbara Maria (1991). *Body Criticism. Imaging the Unseen in Enlightenment Art and Medicine*. Cambridge, Massachusetts: The MIT Press.
- STAHL, Thies (1991). *Triffst du 'nen Frosch unterwegs... NLP für die Praxis*. Paderborn: Junfermann.
- STAMM, Hugo (1996). *Sekten. Im Bann von Sucht und Macht*. München: dtv.
- STAMMEL, Hein J. (2000). *Die Apotheke Manitous. Das Heilwissen der Indianer*. Reinbek bei Hamburg: Rohwolt.
- STANKOVIC, Petar J. (1972). *Medicina Divina. Die Heilkunst im Licht der weißen Magie, der Philosophie und göttlichen Schöpfung*. München: Drei-Eichen-Verlag.
- STANGIER, Klaus-Werner (1997). *Jetzt. Bibliodrama im Spannungsfeld von Psychodrama und Liturgie*. Köln: inScenario.
- STAVEMANN, Harlich H. (1. Aufl. 2002). *Sokratische Gesprächsführung in Therapie und Beratung. Eine Anleitung für Psychotherapeuten, Berater und Seelsorger*. Weinheim; Basel; Berlin: Beltz.
- STECHER, Christine (1998). *Aus der Kraft der Sonne. Leben im Einklang mit dem Licht*. München: Goldmann.
- STEGMAIER, Werner (Hg.) (1999). *Zeichen-Kunst. Zeichen und Interpretation v.* Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- STEHMEIER, Silke (2001). *Kunsttherapeutische Arbeit und Trauma. Daniela und die Seelenfarben*. Ruhnmark / Bonn: Donna Vita. (KT)
- STEIN, Susanne (1992). *Wenn die Liebe zerbricht. Wie Sie es schaffen, Ihre Trennung positiv zu bewältigen*. München: Mosaik.

- STEIN, Werner (Hg.) (erweiterte und aktualisierte Auflage 2001). *Der neue Kulturfahrplan. Die wichtigsten Daten der Weltgeschichte*. München: Herbig.
- STEINBACH, Richard Dr. (1979). *Wieso wir nach dem Tode leben*. München: Büro Weihrauch.
- STEINBAUER, Maria / TAUCHER, Johann (1997). *Integrative Maltherapie. Eine Brücke zu Patienten mit psychischen Störungen*. Wien: Springer.
- STEINBRECHER, Sigrid (1994). *Die Vaterfalle. Die Macht der Väter über die Gefühle der Töchter*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- STEINDL-RAST, David (1988). *Die Achtsamkeit des Herzens. Ein Leben in Kontemplation*. München: Goldmann.
- STEINDL-RAST, D (1985). *Fülle und Nichts. Von innen her zum Leben erwachen*. Freiburg: Herder (1999).
- STEINER, Claude (1992). *Wie man Lebenspläne verändert. Das Skript-Konzept in der Transaktionsanalyse*. München: dtv.
- STEINER, Claude (1997). *Emotionale Kompetenz*. München: Hanser.
- STEINER, Rudolf (1. Aufl., 1973). *Das Wesen der Farben. Drei Vorträge, gehalten in Dornach am 6., 7. und 8. Mai 1921; sowie neun Vorträge als Ergänzungen aus dem Vortragswerk der Jahre 1914 bis 1924*. Dornach: Rudolf Steiner (Kunsttherapie-Farbtherapie)
- STEINER, Rudolf (1993a). *Von Seelenrätseln. Anthropologie und Anthroposophie. Max Dessoir über Anthroposophie. Franz Brentano (Ein Nachruf). Skizzenhafte Erweiterungen*. Dornach: Rudolf Steiner Verlag. (Philosophie)
- STEINER, Rudolf (1993b). *Kunst und Handarbeit: Anregungen von Rudolf Steiner für Pädagogen und Künstler / zusammengestellt von Hedwig Hauck*. Stuttgart: Freies Geistleben. (Kunst)
- STEINER, Rudolf (1994). *Wiederverkörperung und Karma und ihre Bedeutung für die Kultur der Gegenwart*. Dornach: Rudolf Steiner Verlag. (Philosophie)
- STEINER, Rudolf (1995). *Die Offenbarungen des Karma..* Dornach: Rudolf Steiner Verlag. (Philosophie)
- STEINER, Rudolf (1997/98). *Katalog des Gesamtwerkes*. Dornach: Rudolf Steiner Verlag. (Philosophie)
- STEINER, Rudolf (1999/2000). *Katalog des Gesamtwerkes*. Dornach: Rudolf Steiner Verlag. (Philosophie)

- STEINER, Rudolf (2000). *Der menschliche und der kosmische Gedanke. Vier Vorträge, gehalten in Berlin vom 20. bis 23. Januar 1914.* Dornach: Rudolf Steiner Verlag. (Philosophie)
- STEINER, Rudolf / WEGMAN, Ita (2000). *Grundlegendes für eine Erweiterung der Heilkunst nach geisteswissenschaftlichen Erkenntnissen.* Dornach: Rudolf Steiner. (Medizin)
- STEINER, Rudolf (2003a). *Kunst und Kunsterkenntnis. Grundlagen einer neuen Ästhetik. Ein Autoreferat 1888; vier Aufsätze 1890 und 1898 und acht Vorträge zwischen 1909 und 1921.* Dornach: Rudolf Steiner Verlag. (Kunst)
- STEINER, Rudolf (2003b). *Das Wesen der Farben. Drei Vorträge, gehalten in Dornach am 6., 7. und 8. Mai 1921; sowie neun Vorträge als Ergänzungen aus dem Vortragswerk der Jahre 1914 bis 1924.* Dornach: Rudolf Steiner (Kunsttherapie-Farbtherapie)
- STEINPACH, Dr. Richard (1979). *Wieso wir nach dem Tode leben.* München: Weirauch.
- STELZIG, Manfred (2004). *Was die Seele glücklich macht. Das Einmaleins der Psychosomatik. Ein Leitfaden für Betroffene und Interessierte.* Wien: Linde. (ME)
- STEMMER-WISSER, Karin / ZUREK, Petra Emily (2004). *Klangpädagogik nach Peter Hess in Theorie und Praxis.* Uenzen: Institut für Klang-Massage-Therapie. (KT-Musik)
- STEPSKI-DOLIWA, Stephan v. (Hg.) (2000). *SAI BABA spricht über Psychotherapie.* Grafrath bei München: Govinda.
- STERN, Arno (1996). *Die natürliche Spur. Wenn die Mallust nicht zu Werken führt.* Bocholt, Kamphausen.
- STERN, Arno (1998). *Der Malort.* Einsiedeln: Daimon.
- STERN, Daniel N. (2000a). *Die Lebenserfahrung des Säuglings.* Stuttgart: Klett-Cotta. (Psychologie)
- STERN, Daniel N. (2000b). *Tagebuch eines Babys. Was ein Kind sieht, spürt, fühlt und denkt.* München: Piper. (Psychologie)
- STERN, Felix (1991). *und wer befreit die Männer?* Berlin: Ullstein.
- STERNEDER, Hans (1984). *Der Wunderapostel. Ein Einweihungsroman.* Freiburg im Breisgau: Bauer.
- STEVENS, John O. (1996). *Die Kunst der Wahrnehmung. Übungen der Gestalttherapie.* Gütersloh: Kaiser.
- STEWART, Robert John (1988). *Merlin. Das Leben eines sagemuwobenen Magiers.* München: Knauer.

- STEWART, R. J. (1997). *Erdkraft. Der keltisch-schamanische Weg durch die Unterwelt*. München: Heyne.
- STICKER, Dr. Georg (1902). *Der ärztlichen Kunst in der Behandlung der Hitzigen Lungenentzündungen*. Wien: Hölder
- STILETT, Hans (Hg.) (1999). *Michel de MONTAIGNE für Mediziner und ihre Opfer*. Frankfurt am Main: Eichborn. (Medizin)
- STOCKER, Robert (1986, Dissertation). *Katharsis des Theaters. Ästhetik und szenische Dramaturgie der frühen Stücke Peter Handkes*. Grund- und Integrativwissenschaftliche Fakultät der Universität Wien.
- STOCKHAMMER, Robert (Hg.) (2002). *Grenzwerte des Ästhetischen*. Frankfurt/Main: Suhrkamp.
- STOCKREITER, Karl (Hg.) (1998). *Schöner Wahnsinn. Beiträge zu Psychoanalyse und Kunst*. Wien: Turia + Kant.
- STOCKREITER, Karl (1989). *Die ästhetische Erziehung des Narziß. Ansatz zu einer Ätiologie des Stils. (Dissertation.)*. Wien: k.A..
- STOECKL, Peter (1998). *Der Friedrichshof. Ein sozialutopisches Experiment und seine Geschichte*. Wien, o. A. (KT)
- STOEHR, Manfred (2001). *Ärzte, Heiler, Scharlatane. Schulmedizin und alternative Heilverfahren auf dem Prüfstand*. Darmstadt: Steinkopff.
- STOHL, Alfred (2000). *Der Narrenturm oder die dunkle Seite der Wissenschaft*. Wien; Köln; Weimar: Böhlau.
- STONE, Hal und Sidra (1994). *Du bist viele. Das 100fache Selbst und seine Entdeckung durch die Voice Dialogue Methode*. München: Heyne.
- STONE, Hal und Sidra (1992). *Wenn zwei sich zu sehr trennen.... Mit Voice Dialogue Lust, Nähe und Vertrautheit wiedergewinnen*. Berlin: Simon und Leutner.
- STONE, Randolph (1989). *Polaritätstherapie. Ganzheitliches Heilen durch harmonischen Energiefluß*. München: Hugendubel.
- STONE, Randolph Dr. (1. Aufl. 2001) *Gesundheit aufbauen: Die bewusste Kunst, gesund zu leben*. Petersberg: Via Nova.
- STORM, Hyemeyohsts (1984). *Gesang des Heyoehkah. Die große Saga einer Visions-Suche*. Interlaken: Ansata.
- STOUT, Martha (2006). *Der Soziopath von nebenan. Die Skrupellosen: ihre Lügen, Taktiken und Tricks*. Wien: Springer. (Ethik)

- STREECK, Ulrich (Hg.) (2000). *Erinnern, Agieren und Inszenieren. Enactments und szenische Darstellungen im therapeutischen Prozeß*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- STREUTER, Manuel (1990). *Das Medizinische im Werk von Ernst Weiss*. Herzogenrath: Murken-Altrogge.
- STROTZKA (o.J.). *Einführung in die Tiefenpsychologie*. Skriptum der Hochschülerschaft an der Universität Wien.
- STUDER, André M. (1976). *Mensch – Mass – Architektur* „Architektur. Schriften über Harmonik, Nr. 2“, Bern: Kreis der Freunde um Hans Kayser, Biderstr. 31, 3072 Bern
- STUDER, André M. (1977). *Geistige Gestaltungsprinzipien und Sinn der Anwendung der Harmonik in der Architektur*. „Architektur. Schriften über Harmonik, Nr. 3“, Bern: Kreis der Freunde um Hans Kayser, Biderstr. 31, 3072 Bern.
- STUMM, Gerhard / JANDL-JAGER, Elisabeth (2006). *Psychotherapie. Ausbildung in Österreich*. Wien: Falter. (Psychotherapie)
- STUMM, Gerhard / PRITZ, Alfred (Hg.) (2000). *Wörterbuch der Psychotherapie*. Wien: Springer. (WPt)
- STUMM; Gerhard / WILTSCHKO, Johannes / KEIL, Wolfgang W. (2003). *Grundbegriffe der Personenzentrierten und Focusing-orientierten Psychotherapie und Beratung*. Stuttgart: Klett-Cotta.
- STUMM, Gerhard / WIRTH, Beatrix (1994). *Psychotherapie. Schulen und Methoden. Eine Orientierungshilfe für Theorie und Praxis*. Wien: Falter (Psychotherapie)
- STURM, Hertha (2000). *Der Gestresste Zuschauer. Folgerungen für eine rezipientenorientierte Dramaturgie*. Stuttgart: Klett-Cotta.
- STURM, Martin et.al. (Hg.) (1995): *Phantasma und Phantome. Gestalten des Unheimlichen in Kunst und Psychoanalyse*. K.A.: Residenz.
- STURM, Walter (2005). *Aufmerksamkeitsstörungen*. „Fortschritte der Neuropsychologie, Bd. 4“ Göttingen: Hogrefe (M)
- STUTLEY, Margaret (1985). *Hinduismus Eine Einführung in die große Weltreligion*. München: Heyne.
- STÜTTGEN, Johannes (1988). *Zeitstau. Im Kraftfeld des erweiterten Kunstbegriffs von Joseph Beuys. Sieben Vorträge im Todesjahr von Joseph Beuys*. Stuttgart: Urachhaus.
- SUBKOWSKI, Peter / WITTSTRUCK, Wilfried (Hg.) (2000). *Kunst und Therapie*. Freiburg im Breisgau: Lambertus.

- SUHR, Martin (2001). *Platon*. Frankfurt am Main: Campus.
- SULZ, Serge K. D. (Hg.) (1998). *Das Therapiebuch. Kognitiv-Behaviorale Psychotherapie in Psychiatrie, Psychotherapeutischen Medizin und Klinischen Psychologie. Ein Überblick praktizierte Psychotherapie und ein Einblick in die Praxis erfahrener Psychotherapeuten*. München: CIP-Medien.
- SUN BEAR (1987) *Der Pfad der Kraft. Sein Weg, wie er ihn Wabun und Barry Weinstock erzählt hat*. München: Goldmann.
- SUN BEAR / WABUN BEAR (3. Aufl. 1988). *Das Medizinrad. Eine Astrologie der Erde*. München: Goldmann.
- SUN BEAR / WABUN WIND / SHAWNODESE (1999). *Das Medizinrad. Traumbuch. Der indianische Weg der Traumdeutung*. München: Goldmann.
- SUZUKI, Daisetz T. (1996). *Satori - der Zen-Weg zur Befreiung. Die Erleuchtungserfahrung im Buddhismus und im Zen*. Bern: O.W.Barth.
- SZASZ, Thomas S. (1961). *The Myth of Mental Illness. Foundations of a Theory of Personal Conduct*. New York: Delta. (Anthro).
- SZÉKELY, Dr. Ed. B. (1979). *Die Lehren der Essener. „Essener Meditationen“*. Frankfurt: Bruno Martin.
- SZEPES, Mária (1987) *Der rote Löwe*. München, Heyne, 1987.
- SZEPES, Mária (1994). *Academia Occulta Die geheimen Lehren des Abendlandes*. München: Heyne.
- SZEPES, Mária (2001). *Academia Occulta Die geheimen Lehren des Abendlandes*. München: Orbis.
- TADIE, Jean-Yves / TADIE, Marc (2003). *Im Gedächtnispalast. Eine Kulturgeschichte des Denkens*. Stuttgart: Klett-Cotta.
- TALBOT, Michael (1992). *Das Holographische Universum. Die Welt in neuer Dimension*. München: Droemer.
- TAMERL, Gerlinde (o.J.). *Theoretische und praktische Auseinandersetzung mit künstlerischen Schaffensprozessen und psychischen Krankheitsphänomenen. Eine pädagogisch-analytische Betrachtung*. (Diplomarbeit) Innsbruck: Geisteswissenschaftliche Fakultät.
- TANIGUCHI, Masaharu (1964). *Leben aus dem Geiste*. Pfullingen: Baum.
- TANNEN, Deborah (1993). *Du kannst mich einfach nicht verstehen. Warum Männer und Frauen aneinander vorbeireden*. München: Goldmann.

- TARNAS, Richard (1999). *Idee und Leidenschaft. Die Wege des westlichen Denkens*. München: dtv.
- TATAR, Maria (1990). *Von Blaubärten und Rotkäppchen. Grimms grimmige Märchen – psychoanalytisch gedeutet*. München: Heyne.
- TAUTZ, Helmut (1998) (Ed.). *The Seed is Sown. A Project of the World Decade für Cultural Development 1988 – 1997. Ten years of "Arts in Hospital"*. O. O.: Austrian Commission for UNESCO.
- TEGTMEIER, Ralph (1988). *Der Geist in der Münze*. München: Goldmann.
- TEGTMEIER, Ralph (1988). *Runen, Alphabet der Erkenntnis*. Neuhausen: Urania.
- TEGTMEIER, Ralph (1995). *Magie und Sternenzauber: Okkultismus im Abendland*. Köln: DuMont.
- TEPPERWEIN, Kurt (1992). *Krise als Chance. Wie man Krisen löst und zukünftig vermeidet*. München: mvg.
- TEPPERWEIN, Kurt (1997). *Krankheiten aus dem Gesicht erkennen. Pathophysiognomie*. Landsberg am Lech: mvg.
- TERESA von Avila (2003). *Weg der Vollkommenheit. (Kodex von El Escorial). Vollständige Neuübertragung*. „Herder Spektrum Bd 5318“. Freiburg: Herder.
- TERHART, Franjo (1999). *Die Wächter des heiligen Gral: Das verborgene Wissen der Tempelritter*. München: Hugendubel (Atlantis).
- TESCH, Hans (2002). *Sicher selbständig. Erfolgsrezepte, Tipps und Checklisten für Unternehmensgründer*. Frankfurt: Redline Wirtschaft bei Überreuter.
- TETZNER, Reiner / WITTMAYER, Uwe (2003). *Griechische Götter- und Heldensagen*. Stuttgart: Reclam.
- THETTER, Rudolf (1956). *Magnetismus. Das Urheilmittel. Eine Einführung in sein Wesen und praktische Anleitung zum Magnetisieren*. Wien: Gerlach und Wiedling.
- THÈVOZ Michel (1990). *Art brut. Kunst jenseits der Kunst*. Aarau: AT Verlag.
- THIEL, Svenja / WIDDER, Wolfgang (2003). *Konflikte konstruktiv lösen. Ein Leitfaden für die Teammediation*. München: Luchterhand.
- THIES, Jürgen (1996). *Forschungsansätze in der Kunsttherapie. Aspekte und Perspektiven aus über 200 Diplomarbeiten an der Staatlich anerkannten Fachhochschule für Kunsttherapie*. Nürtingen: Freie Kunstschule.
- THIES, J. u. TÜRK, Karl Heinz (1988). *Kunsttherapie und neues Menschenbild. Dialoge und Wege*. Nürtingen: Freie Kunstschule.

- THIES, Jürgen / TÜRK, Karl Heinz (Hg.) (1986). *Therapie durch künstlerisches Gestalten. Wider die Handlungsverarmung in unserer Zeit*. Stuttgart: Urachhaus.
- THOLEY, Paul / UTECHT, Kaleb (4. Aufl. 2000). *Wie Sie im Schlaf das Leben meistern. Schöpferisch träumen. Der Klartraum als Lebenshilfe*. Eschborn bei Frankfurt am Main: Klotz.
- THOMANN, Christoph (2004). *Klärungshilfe 2. Konflikte im Beruf. Methoden und Modelle klärender Gespräche*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt. (Psychologie).
- THOMANN, Christoph / SCHULZ VON THUN, Friedemann (2005). *Klärungshilfe 1. Handbuch für Therapeuten, Gesprächshelfer und Moderatoren in schwierigen Gesprächen*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt. (Psychologie).
- THOMAS, Karin (1972). *Kunst – Praxis heute. Eine Dokumentation der aktuellen Ästhetik*. Köln: DuMont.
- THOMAS, Karin (11. Aufl. 2000). *Bist heute. Stilgeschichte der bildenden Kunst im 20. Jahrhundert*. Köln: DuMont.
- THOMASHOFF, Hans-Otto / SARTORIUS, Norman (Hg.) (2004). *Art against Stigma. A historical perspective*. Stuttgart: Schattauer. (KT).
- THOMPSON, Richard F. (1990). *Das Gehirn. Von der Nervenzelle zur Verhaltensforschung*. Heidelberg: Spektrum.
- THOMSON, Martina (1989). *On Art and Therapy. An Exploration*. London: Free Association Books (1997).
- THÖNGES-STRINGARIS, Rhea (1986). *Letzter Raum. Joseph Beuys: dernier espace avec introspecteur*. Stuttgart: Freies Geistesleben.
- THORSSON, Edred (1984). *Handbuch der Runen-Magie*. Neuhausen (CH), Urania, 1998.
- THORSSON, Edred (1987). *Runenkunde. Ein Handbuch der esoterischen Runenlehre*. Neuhausen: Urania (2. Aufl. 1992).
- THURNHERR, Urs (1. Aufl. 2000). *Angewandte Ethik zur Einführung. Wirtschaftsethik, Tierethik, Medizinethik, Bioethik, Medienethik*. Hamburg: Junius.
- TIEFENBRUNNER, Heide (2003, Diplomarbeit). *Die Bedeutung der Katharsis in der Psychotherapie – Analyse eines therapeutischen Gesprächs*. Fakultät für Human- und Sozialwissenschaften der Universität Wien.
- TIETZE, Henry G. *Entschlüsselte Organsprache. Krankheit als Ausdruck der Seele*. „RIEMANN, Gerhard (Hg.) (1987). *Alternativ Heilen*“. München: Knauer.

- TIETZE, Henry G. (1987). *Der Alpha-Mensch. Selbsthilfe durch kreatives Träumen*. München: Heyne.
- TIMMERMANN, Tonius (1998). *Musen und Menschen. Musik in Selbsterfahrung und Therapie*. Zürich: Kreuz.
- TITELBACH, Werner (2003). *Aspekte der Selbstbestimmung zwischen Individuum und Gesellschaft*. Dissertation zur Erlangung des Doktorgrades der Philosophie an der Fakultät für Human- und Sozialwissenschaften der Universität Wien.
- TITZE, Doris (Hg.) (2005a). *Die Kunst der Therapie. Band 1: Aus der Mitte*. Dresden: Sandstein. (KT-allg.)
- TITZE, Doris (Hg.) (2005b). *Die Kunst der Therapie. Band 2: Kunstaustausch*. Dresden: Sandstein. (KT-allg.)
- TOIFL, Karl (2004). *Lebensfluss zwischen Gesund und krank. Anorexia nervosa, Morbus Crohn, sexueller Missbrauch*. Wien: Facultas.
- TOLLE, Eckhart (1997). *Jetzt! Die Kraft der Gegenwart. Ein Leitfaden zum spirituellen Erwachen*. Bielefeld: Kamphausen (9. Aufl., 2004).
- TORO, Rolando: Biodanza-Skripten.
- TREICHLER, Markus (1993). *Sprechstunde PsychoTherapie. Krisen – Krankheiten an Leib und Seele. Wege zur Bewältigung*. Stuttgart: Urachhaus.
- TREICHLER, Markus (1996). *Mensch, Kunst, Therapie. Anthropologische, medizinische und therapeutische Grundlagen der Kunsttherapien*. Stuttgart: Urachhaus.
- TREICHLER, Markus (1998). *Das Therapieangebot in der Anthroposophischen Medizin. Menschengemäß aus Tradition und Innovation*. Stuttgart: Mayer.
- TREICHLER, Markus (1998b). *Neue Zeiten – Neue Leiden. Zeittendenzen. Krankheitsbilder. Chancen*. Stuttgart / Berlin: Mayer. (Medizin)
- TREICHLER, Markus (2001). *Zur Signatur moderner Leiden. Burnout, chronisch müde, erschöpft, depressiv*. Klagenfurt: GVKN Informativ.
- TRESMONTANT, Claude (1980). *Der Weg nach Innen. Christliche Mystik und die Zukunft des Menschen*. Graz: Styria.
- TRESS; Wolfgang (1986). *Das Rätsel der seelischen Gesundheit. Traumatische Kindheit und früher Schutz gegen psychogene Störungen*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- TRESS; Wolfgang / SIES, Claudia (Hg.) (1995). *Subjektivität in der Psychoanalyse*. Göttingen / Zürich: Vandenhoeck und Ruprecht.

- TRETTNER Felix, BENDER Wolfram (Hg.) (1995). *Kunsttherapie in der Psychiatrie*. Köln: Klaus Richter.
- TRIEB, Gertraud Maria (2002). *Kunst und Kunstanspruch in der psychiatrischen Anstalt am Beispiel Guggings*. (Diplomarbeit) Innsbruck: Leopold-Franzens-Universität.
- TRIEBEL-THOME, Anna (1989). *Feldenkrais. Bewegung – ein Weg zum Selbst. Einführung in die Methode*. München: Gräfe und Unze.
- TRIMMEL, Michael (2001). *Motivation*. Wien: Facultas.
- TRIMMEL, Michael (2001). *Kognitive Psychologie*. Wien: Facultas.
- TROJAN, Alf / LEGEWIE, Heiner (2001). *Nachhaltige Gesundheit und Entwicklung: Leitbilder, Politik und Praxis der Gestaltung gesundheitsförderlicher Umwelt- und Lebensbedingungen*. Frankfurt: VAS
- TROJAN, Alf / DÖHNER, Hanneli (Hg.) (2002). *Gesellschaft, Gesundheit, Medizin. Erkundungen, Analysen und Ergebnisse*. Frankfurt: Mabuse.
- TROJAN, Alf / STUMM, Brigitte (Hg.) (1992). *Gesundheit fördern statt kontrollieren Absage an den Mustermenschen*. Frankfurt: Fischer.
- TRUEG, Erich / KERSTEN, Marianne (2002). *Praxis der Kunsttherapie. Arbeitsmaterialien und Techniken*. Stuttgart: Schattauer.
- TSUZUKI, Kyoichi (1994). *Art Incognito. 30 years of Mizunoki Workshop*. Tokyo: Lampoon House.
- TUELLA (1988). *Asthar. Stimmen von Oben*. Ein Sammelwerk. Zürich: Fraude.
- TUMPOLD, Ernst (1995). *Kinder aufs Lernen vorbereiten. Praxis Arbeitsmappe für den Einsatz von EDU-Kinestetik Übungen*. Wien: hpt.
- TUNNER, Wolfgang (1999). *Psychologie und Kunst. Vom Sehen zur sinnlichen Erkenntnis*. Wien; New York: Springer.
- TURNER, Victor (2000). *Das Ritual. Struktur und Anti-Struktur*. Frankfurt/Main: Campus.
- TURNHERR, Urs (2000). *Angewandte Ethik. Zur Einführung. Wirtschaftliche Tierethik, Medizinethik, Bioethik, Medienethik*. Hamburg: Junius.
- TWEEDIE, Irina (1987). *Wie Phönix aus der Asche. Mein Abenteuer der Selbstfindung auf dem Weg der Sufis – dem „Pfad der Liebe“*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- TWITCHEL, Paul (1982). *Spirituelle Aufzeichnungen*. Menlo Park (USA): IWP.
- TWITCHEL, Paul (1983). *Die Flöte Gottes*. Menlo Park (USA): IWP.

- TWITCHEL, Paul (1983). *Eckankar. Der Schlüssel zu Geheimen Welten. Die verblüffende Wiederentdeckung unseres inneren Universums*. Menlo Park (USA): IWP.
- TWITCHEL, Paul (1995). *Eckankar. Der Schlüssel zu Geheimen Welten. Entdecken Sie den geheimen Weg zu Gott durch Seelenreisen*. Menlo Park (USA): IWP, 1995.
- TWORUSCHKA, Monika und Udo (1992). *Religionen der Welt in Geschichte und Gegenwart*. München: Bertelsmann.
- UCCUSIC, Paul (1991). *Der Schamane in uns. Schamanismus als neue Selbsterfahrung, Hilfe und Heilung*. Genf, München: Ariston.
- UHL, Alfred et al. (Hg.) (1999). *Handbuch Alkohol – Österreich. Zahlen, Daten, Fakten, Trends*. Wien: Bundesministerium für Arbeit, Gesundheit und Soziales.
- ULBRICH, Björn (1995). *Im Tanz der Elemente. Kult und Ritus der naturreligiösen Gemeinschaften*. Engerda: Arun.
- ULLRICH, Wolfgang (2005). *Was war Kunst. Biographien eines Begriffs*. Frankfurt am Main: Fischer. (Kunst).
- ULMER-JANES, Eva (1997). *Magie ist keine Hexerei. Vom bewussten Umgang mit Energie*. Wien: Ibero.
- ULMER-JANES, Eva (1998). *Die Magie kehrt zurück. Vom bewussten Gestalten der Realität*. Wien: Ibero.
- ULMER-JANES, Eva (2000). *Magie im Management. Mit schamanischen Techniken zu neuen Lösungen*. Wien: Ibero.
- ULSAMER, Bertold (2003). *Empowerment in Zeiten der Krise. An Schwierigkeiten wachsen, statt darin unterzugehen*. München: Goldmann. (PT)
- UNGAR, Ruth (2003). *Die Berufung zum Heiler. Ausgewählte Beispiele aus Afrika* (Diplomarbeit). Wien: o.A.
- UNSELD-BAUMANN, Christine (1990). *Sex mit Seele. Mit Lust leben und lieben*. München: Peter Erd.
- URIELI, Baruch Luke / MÜLLER-WIEDERMANN Hans (1995). *Übungswege zur Erfahrung des Ätherischen. Empathie, Nachbild und neue Sozialethik*. Dornach (CH): Verlag am Goetheanum (KT)
- VAITL, Dieter / PETERMANN, Franz (Hg.) (2004). *Entspannungsverfahren. Das Praxishandbuch*. Weinheim / Basel: Beltz. (Medizin).
- VALLIERES, Ingrid (1991). *Praxis der Reinkarnationstherapie*. Stuttgart: Nagelschmid.

- VANECEK (o.J.). *Verbales Lernen*. Skriptum der Hochschülerschaft an der Universität Wien.
- VANECEK, Erich / WENNINGER-BRENN, Christa (Hg.) (2003). *Kunst – Medizin – Therapie*. Wien: WUV.
- VARENNE, Jean-Michel (1984). *ZEN*. München: Heyne.
- VASARI, Giorgio (Erstveröffentlichung Vasari's Viten 1550). *Lebensläufe der berühmtesten Maler, Bildhauer und Architekten*. Zürich: Manesse (1974, 2000).
- VATSYAYANA, Mallanaga (1991). *Das Kamasutra*. München: DTV.
- VATTIMO, Gianni (1985). *Das Ende der Moderne*. Stuttgart: Reclam.
- VERNY, Thomas Dr. med. (1993). *Die Seele des Ungeborenen. Wie Mütter und Väter schon vor der Geburt Persönlichkeit und Glück ihres Kindes fördern können*. Frankfurt/Main: Ullstein.
- VESTER, Frederic (1975). *Das Überlebensprogramm*. Frankfurt am Main: Fischer. (Kreativität)
- VESTER, Frederic (1988). *Leitmotiv vernetztes Denken. Für einen besseren Umgang mit der Welt*. (2. Aufl., o.J.), München :Heyne. (Kreativität)
- VESTER, Frederic (2002). *Die Kunst vernetzt zu denken. Ideen und Werkzeuge für einen neuen Umgang mit Komplexität*. München: dtv. (Psy)
- VESTER, Frederic / HENSCHHEL, Gerhard (1977). *Krebs – fehlgesteuertes Leben*. München: dtv. (Kreativität)
- VESTER, Frederic (30. Aufl., 2004). *Denken, Lernen, Vergessen. Was geht in unserem Kopf vor, wie lernt das Gehirn, und wann lässt es uns im Stich*. München: dtv. (Psy)
- VESTER, Frederic (12. Aufl., 2002). *Neuland des Denkens. Vom technokratischen zum kybernetischen Zeitalter*. München: dtv. (Psy)
- VESTER, Frederic (18. Aufl., 2003). *Phänomen Stress. Wo liegt sein Ursprung, warum ist er lebenswichtig, wodurch ist er entartet?* München: dtv. (Psy)
- VIEHHAUSER, Ralph (2000). *Förderung salutogener Ressourcen. Entwicklung und Evaluation eines gesundheitspsychologischen Trainingsprogramms*. Regensburg: S. Roderer. Regensburg, Univ., Diss., 2000. (Psychologie)
- VIETEN, Markus (1996). *Alternative Heilmethoden. Der Wegweiser. Fortbildungswegweiser*. Antilla: Med. Verl.
- VINCENT, Jean-Didier (1990). *Biologie des Begehrens. Wie Gefühle entstehen*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.

- VISNUPADA, Harikesa Swami (1981) *Varnasrama Manifest der sozialen Vernunft*. k.A.: The Bhaktivedanta Book Trust.
- VITEBSKY, Piers (2001). *Schamanismus. Reisen der Seele. Magische Kräfte. Ekstase und Heilung*. Köln: Taschen.
- VIVEKANANDA, Swami (1973). *Jnana-Yoga. Der Pfad der Erkenntnis. 1. Band*. Freiburg: Bauer.
- VIVEKANANDA, Swami (1973). *Jnana-Yoga. Der Pfad der Erkenntnis. 2. Band*. Freiburg: Bauer.
- VÖLSE; Hans-Joachim / WIENECKE-JANZ, Detlef (2003). *Das Jahrmillionenbuch*. Bd. 1: Vom Urknall zum Neandertaler; Bd. 2: Vom Homo sapiens bis Christi Geburt. München: ADAC Verlag / Wissen Media Verlag.
- VOGT, Irmgard / ARNOLD, Eva (1993). *Sexuelle Übergriffe in der Therapie. Anleitungen zur Selbsterfahrung und zum Selbstmanagement. Ausbildungsmanual*. Tübingen: dgvt.
- VOLKAMER, Klaus / STREICHER, Christoph / WALTON, Ken G. (1996). *Intuition, Kreativität und ganzheitliches Denken. Neue Wege zum bewussten Handeln*. o. O.: Suhrkamp.
- VOLLMAR, Klausbernd / FIEBIG, Johannes (1995). *Gelebte Träume sind die besten Träume. Einführung in die Traumdeutung*. Königsfurt: Königsfurt.
- VOLLMAR, Klausbernd (1989). *Chakren. Lebenskraft und Lebensfreude aus der eigenen Mitte. Übungen zur Aktivierung der Energiezentren des Körpers*. München: Gräfe und Unzer.
- VOLLMAR, Klausbernd (1991). *Farben: ihre natürliche Keilskraft; Farben in ihrer Wirkung auf unser Leben wahrnehmen, ihre Kraft nutzen – Lebensenergie anregen; das GU Übungsbuch für den schöpferischen Umgang mit Farben und ihre sinnvolle Anwendung*. München: Gräfe und Unzer
- VON SPRETI, Flora / MARTIUS, Philipp / FÖRSTL, Hans (Hg.) (2005). *Kunsttherapie bei psychischen Störungen*. München/Jena: Urban & Fischer. (KT).
- VOPEL, Klaus W. (2000). *Spiele die verbinden. Offenheit und Vertrauen in der Anfangsphase*. Teil 1 + 2. Salzhausen: iskopress.
- VOPEL, Klaus W. (2000). *Wirksame Workshops 80 Bausteine für dynamisches Lernen*. Salzhausen: iskopress.
- VOPEL, Klaus W. (2003). *Teamfähig werden. Spiele und Improvisationen*. Teil 1 + 2. Salzhausen: iskopress.

- VOSS, Jutta (1988). *Das Schwartmond-Tabu. Die kulturelle Bedeutung des weiblichen Zyklus*. Stuttgart: Kreuz.
- VOSSSEN, Rüdiger (1983). *Zigeuner: Roma, Sinti, Gitanos, Gypsies zwischen Verfolgung und Romantisierung*. Frankfurt / Wien: Ullstein.
- VRHUNC, Mirjana (2002). *Bild und Wirklichkeit. Zur Philosophie Henri Bergsons*. München: Fink.
- VYWAMUS / McClure, Janet (1988). *Du hast die Wahl*. Planegg: Ch. Falk.
- VYWAMUS / McClure, Janet (1989). *Die Kunst des Channelns. Einblicke in Funktion und Wirkungsweise –ein Lehrbuch-*. Planegg: Ch. Falk.
- WACHTURM Bibel- und Traktat-Gesellschaft (1969). *Ist die Bibel wirklich das Wort Gottes?* Wien: Eigenverlag.
- WACHTURM Bibel- und Traktat-Gesellschaft (1985). *Das Leben – Wie ist es entstanden? Durch Evolution oder durch Schöpfung*. Selters / Taunus: Eigenverlag.
- WACHTURM Bibel- und Traktat-Gesellschaft (1978). *Mein Buch mit biblischen Geschichten*. Selters / Taunus: Eigenverlag.
- WACHTURM Bibel- und Traktat-Gesellschaft (1982). *Du kannst für immer im Paradies auf Erden leben*. Wiesbaden: Eigenverlag.
- WACK, Otto Georg et al (1998). *Kreativ sein kann jeder. Kreativitätstechniken für Leiter von Projektgruppen, Arbeitsteams, Workshops und von Seminaren. Ein Handbuch zum Problemlösen*. Hamburg: Windmühle
- WAGNER, A. (1964). *Keine Angst vor Kunstgeschichte. Eine Stilkunde der deutschen Architektur und ihrer Vorbilder*. München: Thiemig.
- WAGNER, Manfred (Hg.) (1976). *Im Brennpunkt: ein Österreich*. Wien: Europaverlag.
- WAGNER, Manfred (2000). *Stoppt das Kulturgeschwätz. Eine zeitgemäße Differenzierung von Kunst und/oder Kultur*. Wien/Köln/Weimar: Böhlau.
- WAGNER-LINK, Angelika (1995). *Verhaltenstraining zur Stressbewältigung. Arbeitsbuch für Therapeuten und Trainer*. Stuttgart: Klett-Cotta. (Psychotherapie).
- WAHRIG-BURFEIND, Renate (Hg.) (2002). *WAHRIG, Deutsches Wörterbuch*. München: Wissen Media. (WDW)
- WAHRIG-BURFEIND, Renate (Hg.) (2004). *WAHRIG, Fremdwörterbuch*. München: Wissen Media. (WFW)
- WALCH, Sylvester (2002). *Dimensionen der Seele. Transpersonale Psychologie und holotropes Atmen*. Düsseldorf; Zürich: Walter.

- WALDEMAR, Charles (1961). *Der Schlüssel zur Urkraft. Der Herakles-Weg mit praktischen Übungen*. München: Drei Eichen.
- WALLER, Diane (1998). *Towards a European Art therapy. Creating a profession*. Buckingham-Philadelphia: Open University Press.
- WALSH, Roger N. / VAUGHAN, Frances (Hg.) (1985). *Psychologie in der Wende. Grundlagen, Methoden und Ziele der Transpersonalen Psychologie – Eine Einführung in die Psychologie des Neuen Bewusstseins*. Bern / München / Wien: Scherz. (Psychologie)
- WALSH, Roger N. (1990). *Der Geist des Schamanismus*. Freiburg im Breisgau: Walter.
- WALTER, Alan C. (1992). *The Paradigm Matrix And Its Effects On Future Prosperity And Human Events*. Dallas, Wisdom Publishin. (Philosophie)
- WALTER, Lutz (2003). *Antike Mythen und ihre Rezeption. Ein Lexikon*. Leipzig: Reclam. (AMR)
- WALTHER, Ingo F. / METZGER, Rainer (2006). *Vincent van Gogh. Sämtliche Gemälde*. Köln: Taschen. (Kunst)
- WANETSCHEK, Horst und Margret (2005). *Grabmale. Zeichen der Erinnerung*. München: Callwey. (Kunst)
- WARDETZKI, Bärbel (1997). *Weiblicher Narzissmus. Der Hunger nach Anerkennung*. München: Kösel.
- WAREHAM, John (1993). *Der Plus-Minus Manager. Welche Qualitäten brauchen Führungskräfte?* Freiburg i. Br.: Haufe. (Mgmt)
- WARNER, H. H. (2003). *Dasein und Bestimmung. Vom Materialismus zur Spiritualität*. Pondicherry: Yantra.
- WARNING, Rainer (4.Aufl. 1994). *Rezeptionsästhetik*. München: Fink.
- WARTEMWEILER, Frank (2003): *Provozieren erwünscht ... aber bitte mit Feingefühl. Instrumente der „Provocative Therapy“ in der Arbeit mit Eltern und Kindern*. Paderborn: Junfermann.
- WASSMANN, Claudia (2002). *Die Macht der Emotionen. Wie Gefühle unser Denken und Handeln beeinflussen*. Darmstadt: Primus.
- WATSON, James D. (2001). *Die Doppelhelix. Ein persönlicher Bericht über die Entdeckung der DNS-Struktur*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- WATTS, Alan (1985). *Meditation*. München: Goldmann.

- WATZLAWICK, Paul (1991). *Vom Schlechten des Guten oder Hekates Lösungen*. München: Piper.
- WATZLAWICK, Paul (1992). *Anleitung zum Unglücklichsein*. München: Piper.
- WATZLAWICK, Paul (2001). *Vom Unsinn des Sinns oder vom Sinn des Unsinns*. München: Piper.
- WATZLAWICK, Paul (2002). *Wie wirklich ist die Wirklichkeit? Wahn – Täuschung - Verstehen*. München: Piper.
- WATZLAWICK, Paul/ KREUZER, Franz (2001). *Die Unsicherheit unserer Wirklichkeit. Ein Gespräch über den Konstruktivismus*. München: Piper.
- WATZLAWICK, Paul/WEAKLAND, John H.(Hg) (1997). *Interaktion. Menschliche Probleme und Familientherapie*. München: Piper.
- WATZLAWICK, Paul/NARDONE, Giorgio (Hg) (2001). *Kurzzeittherapie und Wirklichkeit. Eine Einführung*. München: Piper.
- WATZLAWICK, Paul (2002). *Vom Schlechten des Guten oder Hekates Lösungen*. München: Piper.
- WATZLAWICK, Paul (2002). *Die erfundene Wirklichkeit. Wie wissen wir, was wir zu wissen glauben? Beiträge zum Konstruktivismus*. München: Piper.
- WATZLAWICK, Paul / BEAVIN, Janet H. / JACKSON, Don D. (10. unveränderte Aufl., 2003). *Menschliche Kommunikation. Formen, Störungen, Paradoxien*. Bern: Huber. (PT)
- WAUTERS, Ambika (5.Aufl. 2001). *Das Engel-Orakel: Inspiration und Lebenshilfe*. München: Hugendubel.
- WEBER, Claudia Maria (Diss. 1997; 1999). *Tanz- und Musiktheapie zur Behandlung autistischer Störungen*. „Kunst und Psychologie Bd. 5“ Göttingen: Verlag für Angewandte Psychologie.
- WEBER, Stefan (Hg.) (2003). *Theorien der Medien*. Konstanz: UVK
- WEBSTER, Elizabeth J. (Hg.) (1976). *Entwicklungsgestörte Kinder. Was können Eltern zur Therapie beitragen?* Stuttgart: Hippokrates.
- WEGMAN, Ita (Hg.) (1981). *Natura. Eine Zeitschrift zur Erweiterung der Heilkunst nach geisteswissenschaftlicher Menschenkunde. Photomechanischer Nachdruck der von Dr. I. Wegman begründeten Zeitschrift „Natura“*. Bd. I – VIII. Arlesheim: Natura. (Medizin)
- WEHR, Gerhard (1983). *Jakob Boehme. Die Morgenröte bricht an. Zeugnisse der Naturfrömmigkeit und der Christuserkenntnis*. Freiburg/Breisgau: Herder. (Mystik)

- WEIDINGER, Erich (1995). *Die Apokryphen. Verborgene Bücher der Bibel*. Augsburg: Pattloch.
- WEIDNER, Gerda (Hg.) (o.J.). *Laurentius. Schritte der Tat zur Entwicklung*. Wien: Eigenverlag Gerda Weidner.
- WEIDNER, Gerda (Hg.) (o.J.). *Der Weg zur Gesundheit. Über Krankheit, ihre wahre Ursache und Heilung*. Wien: Eigenverlag Gerda Weidner.
- WEIDNER, Gisela (Hg.) (o.J.). *Erkenne dich selbst*. Wien: Eigenverlag.
- WEIGERT, Hans (1953). *Kleine Kunstgeschichte Europas. Mittelalter und Neuzeit*. Stuttgart: Kohlhammer.
- WEIHER, Erhard (1999). *Mehr als begleiten. Ein neues Profil für die Seelsorge im Raum von Medizin und Pflege*. Mainz: Grünewald.
- WEILER, Gerda (1.Aufl. 1990). *Ich brauche die Göttin. Zur Kulturgeschichte eines Symbols*. Basel: Mond-Buch.
- WEILER, Peter(2000). *Kreativitätstraining. Mind Mapping*. München: Econ
- WEINERT, Irmingart (o.J.). *Beten bricht die Macht des Bösen*. Wien: Veritas.
- WEIHER, Erhard (1999). *Mehr als begleiten. Ein neues Profil für die Seelsorge im Raum von Medizin und Pflege*. Mainz: Grünewald.
- WEISBERG, Robert W. (1989). *Kreativität und Begabung. Was wir mit Mozart, Einstein und Picasso gemeinsam haben*. Heidelberg: Spektrum der Wissenschaft. (Kreativität)
- WEISBERG, Robert W. (1993). *Creativity. Beyond the Myth of Genius*. New York: Freeman. (Kreativität)
- WEISCHEDEL, Wilhelm (2002). *Die philosophische Hintertreppe. 34 große Philosophen im Alltag und Denken*. München: Nymphenburger.
- WEISS, Jordan P. (1994). *Selbsterkenntnis und Heilung. Die Auflösung emotionaler Energieblockaden*. Petersberg: Via nova, 1997.
- WEISSMANN, Eva (1998). *TanzTheaterTherapie. Szene und Bewegung in der Psychotherapie*. Basel, E. Reinhardt, 1998.
- WEISZ, Josef (1990). *Selbst-Coaching. Persönliche Power und Kompetenz gewinnen*. „STAHL, Thies (Hg.): Pragmatismus & Tradition, Bd 8“. Paderborn: Junfermann.
- WELSCH, Norbert / LIEBMANN, Claus Chr. (2003). *Farben. Natur – Technik – Kunst*. Berlin: Spektrum

- WELSCH, Wolfgang (1990). *Ästhetisches Denken*. Stuttgart: Reclam (6. erw. Aufl. 2003).
- WELTZIEN, Diane von (1997). *Praxisbuch der Rituale*. München: Goldmann.
- WENDEL, Mathias/ YORK, Ute (1993). *Maskenball der Seele. Neue Wege der esoterischen Reinkarnations-Therapie*. München: Knaur.
- WEOR, Samael Aun (1995). *Die Revolution der Dialektik*. o.O.: Zentrum für Studien Gnostischer Anthropologie.
- WERDER, Lutz von (1988). *Schreiben als Therapie. Ein Übungsbuch für Gruppen und zur Selbsthilfe*. „Reihe Leben lernen; Nr. 64“; München: Pfeiffer.
- WERLE, Josef M. (Hg.) (2002). *Epikur für Zeitgenossen. Ein Lesebuch zur Philosophie des Glücks*. München: Goldmann.
- WERNER, Roland *Transkulturelle Heilkunde. Der ganze Mensch. Heilsysteme unter dem Einfluss von Abrahamischen Religionen, Östlichen Religionen und Glaubensbekenntnissen, Paganismus, Neuen Religionen und religiösen Mischformen*. „Historisch-anthropologische Studien. Schriftenreihe des Ludwig Boltzmann-Instituts für Historische Anthropologie in Wien. Bd 5“; Wien: Peter Lang.
- WERNER, Petra (2002). *Der Heiler: Tuberkuloseforscher Friedrich F. Friedmann*. München; Berlin: Koehler & Amelang.
- WEST, Cameron (1999). *Erste Person Plural. Die Geschichte meiner vielen Persönlichkeiten*. München: List.
- WEST, Robert (1921). *Die Kunst des fruehen Mittel-Alters*. München: Hyperionverlag
- WETZEL, Christoph (2001). *Das Reclam Buch der Kunst*. Stuttgart: Reclam
- WETZLER, Scott (1994). *Ich weiß nie, woran ich mit dir bin. Wenn Männer nicht sagen, was sie wirklich meinen*. München: Goldmann.
- WHITE EAGLE (1985). *Goldene Ernte der Liebe*. München: Aquamarin.
- WHITTON, Joel L./FISCHER, Joe (1989). *Das Leben zwischen den Leben. Ein Forschungsbericht aus der Welt jenseits unserer physischen Existenz*. München: Goldmann.
- WHITTON, Joel L./FISHER, Joe (1990). *Das Leben zwischen den Leben. Ein Forschungsbericht aus der Welt jenseits unserer physischen Existenz*. München: Goldmann.
- WHO (Weltgesundheitsorganisation) / DILLING/MOMBOUR/SCHMIDT (Hg.) (1992). *Internationale Klassifikation psychischer Störungen. ICD-10 Kapitel V(F); Klinisch-diagnostische Leitlinien*. (5. Aufl., 2005) BERN / GÖTTINGEN / TORONTO / SEATTLE: Huber. (ME)

- WHO (Weltgesundheitsorganisation) (1994). *Taschenführer zur ICD-10. Klassifikation psychischer Störungen. Mit Glossar und Diagnostischen Kriterien.* (2. Aufl., 2001) Bern: Huber.
- WICK, Rainer K. (2000). *Bauhaus. Kunstschule der Moderne.* Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz.
- WIDLÖCHER Daniel (1984). *Was eine Kinderzeichnung verrät. Methode und Beispiele psychoanalytischer Deutung.* Frankfurt am Main: Fischer.
- WIECK, Wilfried (1992). *Söhne wollen Väter. Wider die weiblichen Umklammerung.* Hamburg: Hoffmann und Campe.
- WIECK, Wilfried (1991). *Männer lassen lieben. Die Sucht nach der Frau.* Frankfurt: Fischer.
- WIEK, Wilfried (1990). *Wenn Männer lieben lernen.* Stuttgart: Kreuz.
- WIEK, Wilfried (1996). *Männer lassen lieben. Die Sucht nach der Frau.* . Frankfurt: Fischer.
- WIENER, Daniel J. (1999). *Beyond Talk Therapy. Using Movement and Expressive Techniques in Clinical Practice.* Washington, DC: APA.
- WIESENDANGER, Harald (1995). *In Teufels Küche. Jugendokkultismus: Gründe, Folgen, Hilfen.* Frankfurt: Fischer.
- WIESENHÜTTER, Eckart (1966). *Traum-Seminar für Ärzte und Studenten.* „Schriftenreihe zur Theorie und Praxis der medizinischen Psychologie“. Stuttgart: Hippokrates.
- WILBER, Ken (1991). *Das Spektrum des Bewusstseins. Eine Synthese östlicher und westlicher Psychologie.* Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- WILBER, Ken (1991). *Wege zum Selbst. Östliche und westliche Ansätze zu persönlichem Wachstum.* München: Kösel.
- WILBER, Ken et al. (Hg.) (1995). *Meister, Gurus, Menschenfänger. Über die Integrität spiritueller Wege.* Frankfurt am Main: Krüger.
- WILBER, Ken (1996). *Eros, Kosmos, Logos. Eine Vision an der Schwelle zum nächsten Jahrtausend.* Frankfurt am Main: Krüger.
- WILBER, Ken (1997). *Vom Tier zu den Göttern. Die große Kette des Seins.* Freiburg im Breisgau: Herder.
- WILBER, Ken (1997). *Halbzeit der Evolution. Das Mensch auf dem Weg vom animalischen zum kosmischen Bewusstsein.* Frankfurt: Fischer.
- WILBER, Ken (1998). *Naturwissenschaft und Religion. Die Versöhnung von Weisheit und Wissen.* Frankfurt/Main: Krüger, 1998.

- WILBER Ken (2002). *Das Wahre, Schöne, Gute. Geist und Kultur im 3. Jahrtausend.* Frankfurt am Main: Fischer.
- WILDAUER, Tobias (1879). *Die Psychologie des Willens bei Sokrates, Platon und Aristoteles.* Innsbruck: Verlag der Wagner'schen Universitätsbuchhandlung.
- WILDE, Stuart (1995). *Konzentration der Kraft. Die Weisheit des Kriegers.* München: Heyne.
- WILHELM, Richard (1980). *I GING Das Buch der Wandlung.* Düsseldorf: Diederichs.
- WILHELM, Richard (1996). *I GING Text und Materialien.* Düsseldorf: Diederichs.
- WILHELM, Richard (2001). *I GING Das Buch der Wandlung.* Bergisch Gladbach: Lübbe.
- WILL, Herbert (1984). *Georg Groddeck. Die Geburt der Psychosomatik.* Wien: Uran & Schwarzenberg.
- WILLI, Jürg (1993). *Was hält Paare zusammen? Der Prozess des Zusammenlebens in psycho-ökologischer Sicht.* Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- WILLIS, Roy (Hg.) (1994). *Bertelsmann Handbuch: Mythologie. Ursprung und Verbreitung der Mythen der Welt. Motive, Figuren und Stoffe von der Arktis bis Australien.* Gütersloh / München: Bertelsmann Lexikon.
- WILLKE, Elke / HÖLTER, Gerd / PETZOLD, Hilarion (Hg.) (3. Aufl. 1999). *Tanztherapie. Theorie und Praxis. Ein Handbuch.* „Reihe Kunst, Therapie, Kreativität; Bd. 9). Paderborn: Junfermann.
- WILSON, Annie / BEK, Lilla (1992). *Farbtherapie. Der sanfte Weg der Heilung. Farben als Schlüssel zur Seele und Mittel der Heilung.* Bern: Scherz
- WILSON, Colin (1980). *Gurdjieff: Der Kampf gegen den Schlaf.* München: Barth.
- WIMMER, Gisela (2003). *Die Entwicklung von Märchen, von deren Entstehung bis zum Vorkommen im therapeutischen Setting an Hand des Beispiels „Schneewittchen“ unter besonderer Berücksichtigung der Kunsttherapie.* (Diplomarbeit) Wien: Universität
- WIMMER; Manuela (2001). *Therapeutisches Malen und Gestalten.* (Diplomarbeit) Wien: Pädagogische Akademie.
- WINNICOTT Donald W. (1998). *Die menschliche Natur.* Stuttgart: Klett-Cotta.
- WINNICOTT Donald W. (1997). *Vom Spiel zur Kreativität.* Stuttgart: Klett-Cotta. (Kreativität).
- WINOWSKA, Maria (1979). *Das wahre Gesicht des PATER PIO.* Aschaffenburg: Pattloch.

- WINTER, Wolfgang (2004). *Wissenschaftliche Arbeiten schreiben*. Frankfurt/Wien: Überreuter.
- WINTERHELLER, Manfred (2002). *Start living. Eine aussergewöhnliche Anleitung – zu sich selbst zu finden. Das 6 Wochen Training*. Graz: Winterheller.
- WIPPLINGER, Hans-Peter (2004). *Publikation anlässlich der Ausstellungen ‚Frau im Bild‘, ‚Gegenpositionen‘ und ‚Frauenbilder‘ im Museum Moderner Kunst – Stiftung Wörlen Passau*.
- WIRTH, Hans-Jürgen (Hg.) (2000): *Otto Rank, Kunst und Künstler. Studien zur Genese und Entwicklung des Schaffensdranges*. „Bibliothek der Psychoanalyse“. Erstveröffentlichung des dt. Urmanuskriptes von 1932. Gießen: Psychosozial-Verl.
- WIRTH, Uwe (Hg.) (2002). *Performanz. Zwischen Sprachphilosophie und Kulturwissenschaften*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- WIRTZ, Klara (o.J.). *Christliche Heimgestaltung*. Bonn: Verlag der Buchgemeinde.
- WIRTZ, Ursula (2001). *Seelenmord. Inzest und Therapie*. Zürich: Kreuz.
- WITTGENSTEIN, Ludwig (1989). *Vortrag über Ethik und andere kleine Schriften*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- WITTINGER, Thomas (2000). *Psychodrama in der Bildungsarbeit*. Mainz: Grünewald.
- WITZIG, Hans (1995): *Figürliches Zeichnen leicht gemacht*. Niedernhausen: Falken.
- WLODAREK, Eva (1995). *Den richtigen Mann finden. Sechs Schritte zur passenden Partnerschaft*, München: Mosaik.
- WOLF, Fred Alan (1994). *Die Physik der Träume. Von den Traumpfaden der Aborigines bis ins Herz der Materie*. München: dtv (1995).
- WOLL, A. / BÖS, K (1994). *Gesundheit zum Mitmachen*. Schorndorf: Hofmann.
- WOLLNER, Fred (1995). *Räucherwerk und Ritual. Die vergessene Kunst des Räucherns*. Kempten: Fred Wollner.
- WOODMAN, Marion (1990). *Der wahre Bräutigam. Die Befreiung des Mannes in der Frau. Eine psychologische Studie über das kreative Potential der inneren Männlichkeit*. Interlaken: Ansata.
- WÖRRLE, Bernhard (2002). *Heiler, Rituale und Patienten. Schamanismus in den Anden Ecuadors*. Berlin: Reimer.
- WRIGHT, Michael (1998). *Pastellmalerei. Eine Einführung*. Berlin: Urania-Ravensburger.

- 
- WUCHERER-HULDENFELD, Augustinus Karl (2002). *Ontologie (Metaphysik)*. Wien: Facultas.
- WUEST, Hans Werner (2004). *Das grosse Zitatlexikon*. Wien: Tosa. (ZL)
- WÜRBEL, Dr. Gertrud (Hg.) (o. J.). *Susret – Art Manufactur. Projekt: “artists and refugees”* Frastanz: Verein: Susret-Begegnung.
- YALOM, Irvin D. (1996). *Und Nietzsche weinte*. (Roman). o. O.: btb.
- YESUIDIAN, Selvarajan / HAICH, Elisabeth: *Sport + Yoga*. München, Drei Eichen, 1972.
- YESUIDIAN, Selvarajan / HAICH, Elisabeth (1972). *Yoga + Schicksal. Wie man ein Yogi wird*. München: Drei Eichen.
- YESUIDIAN, Selvarajan / HAICH, Elisabeth (1984). *Sport + Yoga*. München: Drei Eichen.
- YESUIDIAN, Selvarajan / HAICH, Elisabeth (1972). *Yoga im Lebenskampf. Was ist Magie?*. München: Drei Eichen.
- YOGANANDA, Paramahansa (1973). *Worte des Meisters*. Weilheim/Oberbayern: Otto Wilhelm Barth.
- YOGANANDA, Paramahansa (1978). *Meditationen zur Selbstverwirklichung*. Weilheim / Oberbayern: Otto Wilhelm Barth.
- YOGANANDA, Paramahansa (1977). *Autobiographie eines Yogi*. Weilheim/Oberbayern: Otto Wilhelm Barth.
- YOGANANDA, Paramahansa (1971). *Wissenschaftliche Heil-Meditation. Theorie und praktische Anwendungen der Konzentration*. Weilheim / Oberbayern: Otto Wilhelm Barth.
- YOORS, Jan (1982). *Die Zigeuner*. Frankfurt; Berlin; Wien: Ullstein
- YUKTESWAR, Swami Sri (1978). *Die Heilige Wissenschaft*. München: Otto Wilhelm Barth.
- ZACHARIAS, Gerhard (1993). *Ballett. Gestalt und Wesen*. Wilhelmshaven: Florian Noetzel.
- ZANKER, Paul: (1998). *Eine Kunst für die Sinne. Zur Bilderwelt des Dionysos und der Aphrodite*. Berlin: Klaus Wagenbach.
- ZAPOTOCZKY, Hans Georg / HINTERHUBER, Hartmann / HEUSER, Manfred / PÖLDINGER, Walter (Hg.) (1995). *Mensch – Macht – Maschine*. Innsbruck, Wien: Verlag Integrative Psychiatrie.
- ZAUNSCHIRM, Thomas (1996). *Kunst als Sündenfall. Die Tabuverletzungen des Jeff Koons*. Freiburg: Rombach.
-

- ZGLINICKI, Friedrich von (1990). *Geburt und Kindbett im Spiegel der Kunst und Geschichte*. Aachen: Unas.
- ZIELKE, Manfred (1993). *Wirksamkeit stationärer Verhaltenstherapie*. München: Psychologie Verlags Union.
- ZIERER, Otto (o.J.). *Geschichte Indiens und des Islams. Völker aus Steppe und Wüste. Von 2000 vor Chr. Bis 700 nach Chr.* Gütersloh: Mohn.
- ZIESEMANN, Gerd et al. (1996). *Natürliche Farben. Anstriche und Verputze selber herstellen*. Aarau: AT
- ZIFREUND, Walther (Hrsg.) (1996). *Therapien im Zusammenspiel der Künste*. Tübingen: Attempto.
- ZILBERGELD, Bernie (1983). *Männliche Sexualität. Was nicht alle schon immer über Männer wussten*. Tübingen: Deutsche Gesellschaft für Verhaltenstherapie.
- ZIMBARDO, Philip G. (1992). *Psychologie*. Berlin: Springer.
- ZIMMER, Heinrich (1973). *Yoga und Buddhismus. Indische Sphären*. Frankfurt: Insel.
- ZIMMERMANN, Gudrun (2000). *Bildnerisches Gestalten in der Psychiatrie – Heilmethode oder Kunst?* (Diplomarbeit) Graz: Karl-Franzens-Universität.
- ZIMMERMANN Peter / SCHASCHL Sabine (2000). *Skandal: Kunst*. Wien: Springer.
- ZIMMERMANN, Werner (1956). *Das Leben nach dem Tode im Lichte der parapsychologischen Forschung. Erlebnisse, Beweise, Erklärungen*. München: Drei Eichen.
- ZIMMERMANN, Werner (Hg.) (1956). *Heliand Evangelium des vollkommenen Lebens*. Thielle: Fankhauser.
- ZIMMERMANN, Werner (1948): *Ich bin*. München: Drei Eichen.
- ZINGSEM, Vera (2000). *Lilith, Adams erste Frau*. Leipzig: Reclam.
- ZOHAR, Danah/MARSHALL, Ian (2000). *SQ. Spirituelle Intelligenz. Die notwendige Frage nach dem Sinn – Wie das menschliche Gehirn Kreativität entstehen lässt, Visionen und Werte entwickelt und dem einzelnen Leben Sinn verleiht*. Bern: Scherz
- ZUNDEL, Edith / FITTKAU, Bernd (Hg.) (1989). *Spirituelle Wege und Transpersonale Psychotherapie*. Paderborn: Junfermann.
- ZWIAUER, Charlotte (Hg.) (1997). *Edith Kramer. Malerin und Kunsttherapeutin zwischen den Welten*. Wien: Picus.

ZWIEBEL, Ralf / Leuzinger-Bohleber (Hg.) (2003). *Träume, Spielräume II. Kreativität und Persönlichkeitsentwicklung*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.

ZYCHA, Harald (1996). *Organon der Ganzheit. Die Überwindung des reduktionistischen Denkens in Naturwissenschaft und Medizin durch die Kybernetik*. Heidelberg: Haug. (Philosophie)

**Ohne Autor oder Herausgeber:**

*Alt. Indische Philosophie Religion Literatur.* ohne Autor und Verlag

(1950). *Bibel, Die heilige Schrift nach der deutschen Übersetzung D. Martin Luthers*, Wien: Weltbund der Bibelgesellschaften.

(1958). *Die großen Religionen der Welt*. München: Droemersch Verlaganstalt Th. Knaur Nachf.

(1975) *Meditationswoche 1974*, Zürich: Geistige Loge

(1975). *Pluto-Tabelle 1851 – 2000*. Aalen: Ebertin.

(1976). *ASTRO\*CARTO\*GRAPHY*. Zürich: Astrodata (1981)

(1977). *The concise planetary Ephemeris for 1950 to 2000 a. D. at Midnight*. Medford, Massachusetts: The Hieratic Publishing CO.

(1979). *The concise planetary Ephemeris for 1900 to 1950 a. D. at Midnight*. Medford, Massachusetts: The Hieratic Publishing CO.

(1979). *Schweizer Ephemeride. 1890 – 1950. Schweizer Präzisionsdaten für Europa und Übersee*. Zürich: Metz.

(1987). *Ephemerides. The Rosicrucian Ephemeris 1900 – 2000 Oh TDT (Midnight)*. Aubenas: Rosicrucienne.

(1989). *Das Buch Mormon. Lehre und Bündnisse. Die köstliche Perle*. Frankfurt: Kirche Jesu Christi der letzten Tage

(1990) *Wunder an die niemand glaubt, erlebt und erzählt von Menschen, die Gott suchten und zu einem Meister geführt wurden*. Cadolzburg: NAAM.

(1995) *Freude am Malen & Zeichnen*. (Zeitschriftenreihe)

(1996). *Wege und Visionen extra. Astrologie*.

(2000) *Info 3. Anthroposophie heute, Nr5*. Frankfurt: Info3-Verlagsgesellschaft

(2000). *Der Sternenhimmel. Erlebnisbox: Entdecke die Welt der Sterne*. München: Mosaik.